

## LAS PRODUCCIONES BÉTICAS Y EL CONSUMO URBANO: *ILURO Y SU TERRITORIO.*

*José María Pérez Suñé  
Víctor Revilla Calvo*

### **Resumen**

Las excavaciones en la ciudad romana de *Iluro* (actual, Mataró), una fundación tardorrepública del litoral NE de *Hispania Tarraconensis*, han permitido establecer una secuencia de ocupación continuada entre los siglos I a.C. y VI d.C. Los niveles arqueológicos incluyen gran cantidad de producciones cerámicas de importación, entre las que destacan las ánforas para aceite, vino y salazones del sur de *Hispania*. Su análisis permite plantear cuáles han sido las formas de abastecimiento y consumo de un pequeño núcleo urbano.

### **Abstract**

The archaeological works of the Roman city of *Iluro* (current, Mataró), a Late-Republican foundation of the coastal northeast of *Hispania Tarraconensis*, they have permitted to establish an occupation sequence continued between the 1st century B.C. and 6th century A.D. The archaeological levels include great quantity of importation ceramics productions, between those which emphasize the amphoras for oil, wine and saltings of the south of *Hispania*. That analysis permits to outline which have been the forms of supply and consumption of a small urban settlement.

Las excavaciones arqueológicas realizadas en la última década en *Iluro* (Mataró, Barcelona) han permitido conocer parcialmente el urbanismo y evolución de uno de los *parva oppida* que organizaron el litoral NE de la provincia *Tarraconensis* a partir de época tardorrepública. La continuidad de su ocupación, hasta el siglo VI d.C., y las características de su vida social y económica convierten a la ciudad, en un caso ejemplar para analizar la evolución de la circulación y el consumo de las producciones alimentarias béticas en una sociedad urbana y en el contexto más amplio de las relaciones entre *Baetica* y *Tarraconensis*. Paralelamente, la ciudad permite analizar las relaciones o problemas que se plantean en territorios con una producción agrícola propia y que importan una gama diversificada de productos.

### - Marco geográfico y poblamiento del área de Iluro

La ciudad de *Iluro* y su territorio se sitúan en el litoral de la antigua layetania ibérica, región que parece haber mantenido algún tipo de personalidad en época romana. En la actualidad forman parte de la comarca barcelonesa del Maresme, con unos límites físicos muy definidos: la Cadena Litoral y el mar señalan los límites occidental y oriental, y el río Tordera el septentrional. Al sur de *Iluro* se sitúan la ciudad republicana de Baetulo (actual Badalona), junto al río Besós, y la Colonia Barcino, a unos 30 km. *Iluro* era una pequeña ciudad que abarcaba unas 8 ha., fundada hacia el segundo cuarto del s. I a.C. Desde el primer momento, su urbanismo se organizó de acuerdo con una trama ortogonal rígida que estructuraba la circulación y la distribución de los diversos sectores urbanos y edificios monumentales<sup>1</sup>. Su territorio: bien comunicado por vía marítima y terrestre, fue ocupado y explotado de forma intensa desde el s. I a.C. hasta los s. V-VI d.C. En especial, la viticultura conoció un importante desarrollo desde época augustea. Esta situación se refleja arqueológicamente en la multiplicación de *villae*<sup>2</sup> dotadas de instalaciones de prensado y de alfares, así como en la fabricación de diversos tipos anfóricos algunos muy precoces (primera mitad del s. I a.C.): Dr. 1 tarraconenses y Lamboglia 2 tarraconenses<sup>3</sup>.

### - Las importaciones de ánforas surhispánicas en el área de Iluro<sup>4</sup>

#### *Ánforas para vino y derivados*<sup>5</sup>

En el área de *Iluro* no se tiene constancia arqueológica de las ánforas vinarias béticas más antiguas, como son las formas Dr 1B, Dr 1C y Dr 21/22. La Dr 2/4 bética se documenta en la *villa* de Les Pergoles, asociada a contenedores béticos de salazones y derivados de estos (formas Beltrán II y Dr 7-11). La Dr 28 se ha identificado en la *villa* de Can Ros de les Cabres, asociada a contenedores olearios (Dr 20) y para salazones (forma Beltrán IIA/Pélichet 46). La forma Haltern 70 se documenta en la ciudad: S. Cristòfor 12

1 J. A. Cerdà *et alii*, "El cardo maximus de la ciutat d'Iluro (Hispania Tarraconensis)". *Laietania* 10 (Mataró, 1997).

2 Vid. M. Prevosti, *Cronologia i poblament a l'àrea rural d'Iluro* (Mataró, 1981); V. Revilla, *Producción cerámica, viticultura y propiedad rural en Hispania Tarraconensis (siglos I a.C.-III d. C.)*, Barcelona, 1995.

3 J. Garcia y E. Gurri, "Les imitacions laietanes d'àmfores itàliques a la zona central del Maresme en època tardorepublicana", *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins XXXVI* (1996-1997) 397-424.

4 Para las generalidades relacionadas con las ánforas béticas: M.H. Callender, *Roman Amphorae*, (Oxford University Press, 1965); M. Beltrán, *Las ánforas romanas en España* (Zaragoza, 1970); S.J. Keay, "Late Roman Amphorae in the Western Mediterranean. A Typology and Economic Study: the Catalan Evidence" *BAR Int. Series* 136 (1984); J. Remesal, "Instrumentum domesticum e storia economica: le anfore Dr. 20" *Opus XI* (1992) 105-113; J. Baudoux, *Les amphores du nord-est de la Gaule* (dAf 52) (Paris, 1996); L. Lagóstena, *Alfarería romana en la Bahía de Cádiz* (Cádiz, 1996). Los principales hallazgos del área de *Iluro* se recogen en: J.A. Cerdà y S. Pérez, "Darreres excavacions d'urgència davant del clos arqueològic de Torrer Llauder (Mataró, El Maresme)" *Laietana* 6 (Mataró 1991) 127-147; J.F. Clariana y R. Jarrega, "Estudi de la fase baix imperial de la vil·la romana de Torrer Llauder (Mataró, El Maresme)" *Laietania* 9 (Mataró, 1994) 253-289; N. Carreras y A. Rigo, "Can Blanc (Argentona, Maresme). Una vil·la romana de mitjans del segle I a.C. a inicis del segle III d.C." *Laietania* 9 (Mataró, 1994) 183-214; P. Berni, *Las ánforas de aceite de la Bética y su presencia en la Cataluña romana* (Barcelona, 1997) 92-93, 125-136; V. Revilla *et alii*, "El nivell d'amortització del cardo maximus d'Iluro" Mesa Redonda *Contextos ceràmics d'època romana tardana i de l'alta edat mitjana (segles IV-X)* (Barcelona, 1997) 101-119.

5 La provincia de la Bética dispuso de una importante producción vitivinícola, especialmente en el valle del Guadalquivir. Los primeros contenedores béticos imitaron a los modelos greco-itálicos republicanos, concretamente las Dr 1B, Dr 1C, así como formas similares de la Dr 21/22. A estas producciones sucedieron: en época julio-flávia, la ovoide Haltern 70, para los derivados vitivinícolas: *defrutum*, *sapa*, etc. (aunque también podía contener aceitunas); y una variante surhispánica de los contenedores vinarios egeos: la forma Dr 2/4. Entre época augustea y parte del s.II d.C. circuló la forma Dr 28.

(en estratos de mediados del s. I d.C. y como material residual en estratos de los s. I-II y IV d.C.); C. Barcelona 55-57 (en estratos del 40-30 a.C./cambio de Era); S. Francesc d'Assis (en niveles augusteos y flavio-trajaneos) y P. de la Peixateria (en estratos del 40-10 a.C./cambio de Era). En la *villa* de Can Modolell se documenta junto a ánforas olearias datadas en el 30-50 d.C.

### *Ánforas para conservas y salsas de pescado*<sup>6</sup>

Las primeras producciones de Dr 7-11 aparecen en *Iluro* en niveles de 40-30 a.C./cambio de Era (estación arqueológica de C. Barcelona 55-57). También se documentan entre los materiales de los siguientes lugares: C. d'en Pujol 43-45 (último cuarto del s. I a.C., y como material residual de la segunda mitad del s. III d.C.); S. Cristòfor 12 (primera mitad del s. I d.C., y segunda mitad del s. II d.C., o como material residual del primer cuarto del s. IV d.C.); El Carrerò 43-45 (como material residual de finales del s. III, o principios del s. IV); Recolzada C. d'en Pujol (como residual de finales del s. V). En el territorio se localizan en contextos algo más tardíos: concretamente en las *villae* de: Les Pergoles (mediados del s. I y de la primera mitad del s. II d.C.); Can Blanc (primer cuarto del s. II d.C.) y Alella-Autopista (sin cronología precisa). La forma Dr 12 se ha identificado en varios contextos urbanos: C. Barcelona 55-57 y P. de la Peixateria (último tercio del s. I a.C.); C. d'en Pujol 43-45 y P. Ajuntament (sin cronología precisa); y El Carrerò 43-45 (como residual de finales del s. III o principios del siglo IV d.C.). La forma Dr 14 se documenta en la ciudad (S. Cristòfor 12: s. I-II d.C.) y en las *villae* de Can Blanc, Riera de Teià y Sentromà, en contextos de cronología amplia.

La forma Beltrán I se documenta en El Carrerò 43-45 (pero como residual: contexto de finales del siglo III o inicios del IV d.C.). La forma Beltrán IIA/Pélichet 46 se documenta en la ciudad: El Carrerò 43-45 (segunda mitad del s. I d.C.); S. Cristòfor 12 (segunda mitad del s. II d.C.); C. d'en Pujol 43-45 (sin cronología precisa). En el territorio, aparece en las *villae* de: Can Blanc (mitad s. I y primer cuarto s. III d.C.); Can Ros de les Cabres (finales s. I-III d.c.); Can Roig (S.II-III d.C.); Torrer Llauder (altoimperial indeterminado) y Alella-Autopista (sin cronología precisa). La forma Beltrán IIB/Pélichet 46 se identifica, en la ciudad en: S. Cristòfor 12 (segunda mitad del s. I d.C.: segunda mitad del s. II d.C. y como material residual del s. IV d.C.) y El Carrerò 43-45 (como residual de finales del s. III o principios del s. IV d.C.). La forma Beltrán II aparece en C. d'en Pujol 43-45 (material residual del s. III d.C.) y en las *villae* de: Les Pergoles (mediados del s. I - mitad II d.C.) y Sentromà (altoimperial). La forma Pompei VII se identifica en S. Cristòfor 12 (segunda mitad del s. II d.C.), y C. d'en Pujol 43-45, (sin cronología precisa).

<sup>6</sup> La producción de conservas y salsas de pescado fue una de las actividades económicas importantes de ambas costas de la zona del Estrecho. En época tardorrepublicana y altoimperial estos productos se envasaron en una amplia gama de ánforas fusiformes que se caracterizan por el fondo puntiagudo y el cuello largo y exvasado, que se corresponden con las formas 7 a 17 de la tipología de Dressel y a las formas I y II de la tipología de Beltrán. En la Dr 7-11 se transportaron conservas y salsas de calidad diversa, desde el último tercio del s. I a.C., y perduró hasta el s. II. La Dr 12, también se utilizó para el transporte de conservas y salsas, entre la segunda mitad del s. I a.C. y mediados del s. I d.C. La Dr 14, para conservas, se produjo entre el 50 y el 150 d.C. Mientras que la forma Beltrán I, para las diversas variantes de salsas de pescado (*muria*, *garum*, *liquamen*, *limphatum*, *lactatum* y *halex*), también se produjo entre el último tercio del s. I a.C., y el s. II d.C. La forma Beltrán IIA/Pélichet 46, para salsas de pescado, se utilizó entre el 50 y el 125 d.C. La forma Beltrán IIB/Pélichet 46, para conservas de pescado, se produjo entre el 15 y el 150 d.C. La forma Pompei VII se produjo entre época augustea y el s. II d.C.

Entre las formas tardías<sup>7</sup>, la forma Keay XVI está muy bien representada en la ciudad: C. d'en Pujol 43-45 (finales del s. III d.C.); El Carrerò 43-45 (finales del s. III - inicios del IV d.C.), C. Nou 54 (s. IV. d.C.); Recolzada C. d'en Pujol (mediados del s. V d.C.) y S. Cristòfor 12 (segunda mitad del s. V d.C.). Más concretamente, las variantes XVI A-B aparecen en El Carrerò 43-45, (finales del s. III o principios del s. IV d.C.), y en S. Cristòfor 12 (primer cuarto del s. IV y segunda mitad del s. IV d.C.). La forma Keay XIX está bien documentada en C. d'en Pujol 45-45, C. d'en Pujol 51, S. Cristòfor 12 y Recolzada C. d'en Pujol, este último en estratos de mediados del s. V d.C. Las variantes XIX A, B y C se encuentran en S. Cristòfor 12 (segunda mitad del s. V d.C.); mientras que la variante C. también aparece en C. d'en Pujol 51. La forma Almagro 51C (Keay XXIII) se localiza en: C. d'en Pujol 51; S. Cristòfor 12 (primer cuarto del s. IV d.C. y segunda mitad del s. V d.C.) y El Carrerò 43-45 (último cuarto del s. V d.C.).

### *Ánforas para aceite*<sup>8</sup>

La olearia augustea Tipo A<sup>9</sup> se documenta en S. Cristòfor 12 (nivel augusteo). En esta clasificación se incluye la forma 83 de Oberaden, documentada en C. Barcelona 55-57 (40/30 a.C. - cambio de Era) y S. Cristòfor 12 (último cuarto del s. I a.C. y mediados del s. I d.C.).

La forma Dr 20 más antigua puede datarse de época de Claudio y de Nerón (41-68 d.C.). Es la forma mejor representada en el área de *Iluro*. Se documenta en: S. Cristòfor 12 (s. II d.C. y como material residual del primer cuarto del s. IVd. C.); C. Beata Maria y C d'en Pujol 43-45 (primer tercio del s. I d.C.); P. Ajuntament (mediados del s. I d.C.); El Carrerò 47 (época flavia); S. Cristòfor 12 (30 d.C. y flavio-trajaneo); El Carrerò 43-45 (finales del s.III-inicios del IV d.C.); C. Nou 54 y C. Barcelona 55-57 (sin cronología precisa); Recolzada C. d'en Pujol (material residual de finales del s. V d.C.). En el ámbito rural, se documentan en: Rajoleria Robert y Can Portell (mediados del s. I d.C); Les Pergoles (mediados del s. I y mediados del s. II d.C.); Sentromà y El Roser (s. I-II d.C.); Can Modolell (30-50 d.C. y s. II-III d.C.); Torrer Llauder y Can Ros de les Cabres (s. I d.C. y III d.C.); Can Blanc (mitad del s. I d.C.; primer cuarto del s. II d.C. y primer cuarto del s. III d.C.); Can Roig (s. II-III d.C.); Sta. Margarida (segunda mitad del s. II d.C.); Riera de Teià y Vinya Sr. Mas (sin cronología precisa). En Can Portell se ha localizado uno de los dos únicos sellos conocidos hasta el momento; concretamente el sello MAR<sup>10</sup> (fig 4.16), sobre el asa de una Dr 20. Con las letras MAR, con puntos entre ellas, se conocen varios ejem-

7 Frente a la amplia gama de contenedores para salazones y salsas de pescado de los s. I y II d.C., en los s. III-V d.C. la producción anfórica se uniformó en los tipos que van a devenir como representativos de este periodo, nos referimos a la formas Beltrán LXXII (Keay XVI A y B) y Almagro 51 A-B-C (Keay XIX A-B-C; Keay XXIII).

8 El momento de inicio de las exportaciones de aceite bético es desconocido. Las evidencias arqueológicas sitúan las ánforas olearias béticas más antiguas durante el principado de Augusto, siendo el periodo de máxima comercialización del aceite producido en el valle del Guadalquivir, el comprendido entre los siglos I y II d.C.; mientras que en el s. III empieza a debilitarse, quizás por la competencia del aceite norteafricano, pero seguirá comercializándose hasta el s. V d.C. En el área de *Iluro* se han documentado los ejemplares más antiguos: Tipo A (augusteo); la Oberaden 83, del último cuarto del s. I a.C. e inicios del s. I d.C.; la característica forma Dr. 20, de época julio-claudia hasta el 280 d.C.; y las formas tardías, de menor tamaño Dr 23 (Keay XIII) y Tejarillo I, cuyas primeras producciones pueden situándose a finales del s.III o inicios del s. IV d.C.

9 Es uno de los primeros prototipos de la Bética e imita el diseño de las ánforas olearias itálicas tardorrepurbanas. Su forma oval la diferencia de la Dr 20, mientras que el saliente pivote cónico así como la sección ovalada de las asas, recuerdan a la también bética Haltern 70. P. Berni, *opus cit.* p. 27, indica que también se documenta en el *limes* en compañía de otras ánforas béticas (Haltern 70, Dr. 7-11, Beltrán II A) en contextos próximos al cambio de Era.

10 P. Berni, *opus cit.* fig.4 b2.

plares de épocas y lugares de producción diferentes: el sello de Las Delicias<sup>11</sup>, datado entre el 10 y el 65 d.C., y la serie de La Catria<sup>12</sup> (Sevilla), situada tipológicamente en el s. II d.C. El otro sello conocido es ACIRGI (fig. 4.17). de La Catria (s. III d.C.) documentado en un hallazgo submarino en Calella (Barcelona)<sup>13</sup>.

La forma Dr 23 (Keay XIII)<sup>14</sup> es el principal recipiente para la exportación de aceite bético durante la Antigüedad Tardía: su creación responde a la transformación que sufre la estructura de la producción y expedición del aceite desde mediados del s. III d.C, que afecta a los circuitos oficiales y privados<sup>15</sup>. Una constatación arqueológica de la vitalidad del sistema son los hallazgos de ánforas Dr 23 halladas en pequeñas ciudades y *villae*, como es el caso de *Iluro*. En la ciudad, la forma aparece en El Carrerò 43-45 (finales del s. III/inicios del s. IVd.C.); y Recolzada C. d'en Pujol (s. V d.C.). En el territorio, se localiza en las villae de Torrer Llauder (finales del s. III / inicios del IV d.C. y s. VI d.C.) y Sentromà (bajoimperial).

La variante Dr 23A (Keay XIII A)<sup>16</sup> se documenta en: S. Cristòfor 12 (primer cuarto del s. IV d.C. y segunda mitad del s. V d.C.); El Carrerò 43-45 (último cuarto del s. V d.C.); C. d'en Pujol 51 (sin cronología precisa). En ámbitos rurales, se documenta en la villa bajoimperial de El Morè. La variante Dr 23B (Keay XIII B)<sup>17</sup> se documenta en la ciudad (El Carrerò 43-45) y en la *villa* de Torrer Llauder (s. VI d.C.). En la variante Dr 23C<sup>18</sup> incluimos un ánfora catalogada como Tejarillo II, procedente de S. Cristòfor 12 (primer cuarto del s. IVd.C.). En la variante Dr 23D (Keay XIII C y Keay XVIII)<sup>19</sup> englobamos las formas Keay XIII C y Keay XVIII, pues ambas reúnen las características descritas. La forma Keay XIII C se documenta en: S. Cristòfor 12 (segunda mitad del s. V d.C.); El Carrerò 43-45 (último cuarto del s. V d.C.) y C. d'en Pujol 51 (cronología sin precisar); también en la villa de Torrer Llauder (mediados-finales s. V d.C. o s. VI d.C.).

Finalmente, se conocen las formas: Keay XVIII en C. d'en Pujol 51 (sin cronología precisa): Almagro 55/ Keay XV<sup>20</sup> en El Carrerò 43-45 (finales del s. III inicios s. IVd.C) y Tejarillo I (sin contexto ni procedencia conocidos).

11 S. Martin-Kilcher, "Les amphores romaines à huile de Bétique (Dressel 20 et 23) d'August (Colonia Augusta Rauricorum) et Kaiseraugust (Castrum Rauracense). Un rapport préliminaire" *Producción y comercio del aceite en la antigüedad. Segundo Congreso Internacional (Sevilla, 1983)* 337-347 fig. 5.

12 J. Remesal, "La economía oleícola bética: nuevas formas de análisis" *AEspA L-LI (1977-78)* fig. 6.

13 P. Berni, *opus cit.* p.202, n. inventario 12a.

14 Contenedor relacionado con las últimas producciones de Dr 20, pero de tamaño más reducido y con menor uniformidad en cuanto a módulo y forma. Para las variantes seguimos la propuesta de P. Berni, que se fundamenta en el arranque del asa y en menor medida en la forma del labio. P. Berni, *opus cit.* 53-55.

15 Remesal, "La economía oleícola bética: nuevas formas de análisis" *AEspA L-LI (1977-78)* 120.

16 Es la variante más antigua y sólo se diferencia de la Dr 20 de mediados del s. III por su tamaño más reducido; así pues, esta forma pudo evolucionar de la Dr. 20 *parva*. Se caracteriza por el cuello muy corto y las asas que arrancan bajo el labio.

17 Se diferencia de la Keay XIII A por la forma atípica del labio.

18 Se caracteriza por las asas que arrancan directamente del labio.

19 Es la forma más evolucionada y se caracteriza por el asa que arranca del corto cuello y termina en el hombro del ánfora.

20 Es un ánfora de cuerpo piriforme, semejante a la Dr 23, y su cronología se sitúa entre finales del s. III - inicios del s. IV d.C. De momento en Cataluña existe un ejemplar completo en la Necrópolis d'Estruch (Empúries). La pasta es de color siena, de textura parecida a la Dressel 20 y esta recubierta por un ligero engobe beige. Vid. P. Berni, *opus cit.* 62.

### - Las importaciones surhispánicas y el abastecimiento urbano.

Como evidencia el apartado anterior, las producciones anfóricas del sur de la Península Ibérica están presentes, en mayor o menor medida, en todos los niveles arqueológicos de *Iluro*. Esta situación, un reflejo claro de la integración en unos circuitos de intercambio, no permite, sin embargo plantear correctamente la importancia concreta del sur de Hispania en el abastecimiento de la ciudad y la evolución del proceso a lo largo del periodo imperial. La exposición de algunos casos concretos permitirá comprender mejor la importancia relativa del área estudiada frente a otras provincias. Para ello, se han escogido dos grandes contextos cerámicos que se presentarán de forma breve (figuras 5 y 6). El primero, datado en las dos últimas décadas antes del cambio de Era, forma parte de un estrato relacionado con las reformas augusteas del *cardo maximus* de la ciudad<sup>21</sup>.

El estrato incluye un número mínimo estimado de 77 ánforas, de las que las producciones surhispánicas suponen aproximadamente el 20%. Entre ellas aparecen representadas las primeras tipologías olearias (Oberaden 83), la Haltern 70, la Dr 12 y las Dr 7-11. Estos recipientes muestran la importación local de los típicos productos meridionales: aceite vino y salazones. Las proporciones y los productos muestran un comportamiento en el abastecimiento característico de los niveles augusteos de ciudades mucho más importantes y bien situadas en las rutas de intercambio: por ejemplo, las del Ródano<sup>22</sup>. El paralelo se refuerza si atendemos a la variedad de importaciones de productos como el vino, claramente dependientes de gustos culturales y de posibilidades económicas. *Iluro* se abastecía de vino itálico, oriental y bético, en un momento en que, además producía y exportaba el de su territorio<sup>23</sup>. Aparentemente, esta situación se contradice con las posibilidades económicas de la población de una pequeña ciudad provincial, incapaz de atraer u organizar circuitos propios; por ello, hay que pensar seguramente en un sistema de circulación jerarquizado, con rutas y vectores secundarios<sup>24</sup>.

La comparación con la situación a finales de la antigüedad muestra ciertas semejanzas. En el mismo *cardo maximus* de *Iluro*, se han excavado potentes niveles de aterramiento datados en el último cuarto del siglo V. El contexto más importante proporcionó 100 recipientes anfóricos<sup>25</sup>. De éstos, el 23% eran surhispánicos: el conjunto es el segundo en importancia, aunque muy por detrás de las ánforas africanas. También en este caso, aunque existen problemas para identificar contenidos, aparecen bien representados el aceite y las salazones.

Las tipologías identificadas (a las que deben añadirse las señaladas en el apartado anterior) y la diversidad de áreas productoras encuentran sus paralelos en ciudades cer-

21 Cerdà *et alii*, *opus cit.*, 20 y 26.

22 A. Desbat y S. Martin-Kilcher, "Les amphores sur l'axe Rhône-Rhin a l'époque d'Auguste" *Amphores romaines et histoire économique, dix ans de recherche*, Siena, 1986 (Roma, 1989) 339-365.

23 Cerdà *et alii*, *opus cit.*, 21 y 27.

24 Mecanismo señalado por F.J. Nieto, para época flavia y precisamente en relación con el abastecimiento de productos béticos, gálicos e itálicos del litoral catalán: F.J. Nieto *et alii.*, *Excavacions arqueològiques subaquàtiques a Cala Culip, I* (Girona, 1989) 239s.; para la organización de los cargamentos procedentes del sur de la península conocemos diversos casos de primera mitad del s. I d.C.: D. Colls *et alii*, "L'epave Port-Vendres II et le commerce de Bétique à l'époque de Claude" *Archaeonautica* 1 (1977); B. Liou y C. Domergue, "Le commerce de la Bétique au I siècle de notre ère. L'epave Sud Lavezzi 2 (Bonifacio, Corse du Sud)", *Archaeonautica* 10 (1991) 11ss.

25 Cerdà *et alii.*, *opus cit.*, 140.

canas, que debieron tener una evolución histórica semejante, como la cercana Baetulo<sup>26</sup>. Pero también con ciudades importantes, con una dinámica socio-cultural específica, como Tarraco<sup>27</sup>. Además, las semejanzas con el material de la *villae* muestra el mantenimiento de las relaciones entre la ciudad y su territorio. Parece, por consiguiente, que *Iluro* continua integrada en los circuitos de intercambio mediterráneos y que deben matizarse las visiones excesivamente generalizadoras sobre la crisis del mundo urbano tardo-antiguo; o, por lo menos, obliga a analizar caso por caso la evolución, local y regional, de este mundo. Otra cuestión, relacionada y también pendiente, es la de las formas de circulación de productos y quienes son los consumidores urbanos y rurales.

En cualquier caso, *Iluro* es un buen ejemplo de las posibilidades que brinda el análisis específico de una ciudad romana y su territorio. Partiendo de situaciones históricas concretas (de parte o toda una provincia) y de un contexto socio-económico y cultural (una ciudad dada) es posible desarrollar modelos explicativos útiles.

---

26 M. Comas, P. Padrós, "Un context ceràmic del segle VI a Baetulo", Mesa Redonda *Contextos ceràmics d'època romana tardana i de l'alta edat mitjana (segles IV-X)*, Badalona 1996 (Barcelona, 1997) 122.

27 AA.VV., Un abocador del segle V d.C. en el forum provincial de Tàrraco (Tarragona, 1989); en *Tarraco*, las ánforas surhispanas suponen un 25% y las tipologías son casi las mismas: obviamente, la ciudad contaba con unas mayores posibilidades de abastecimiento.

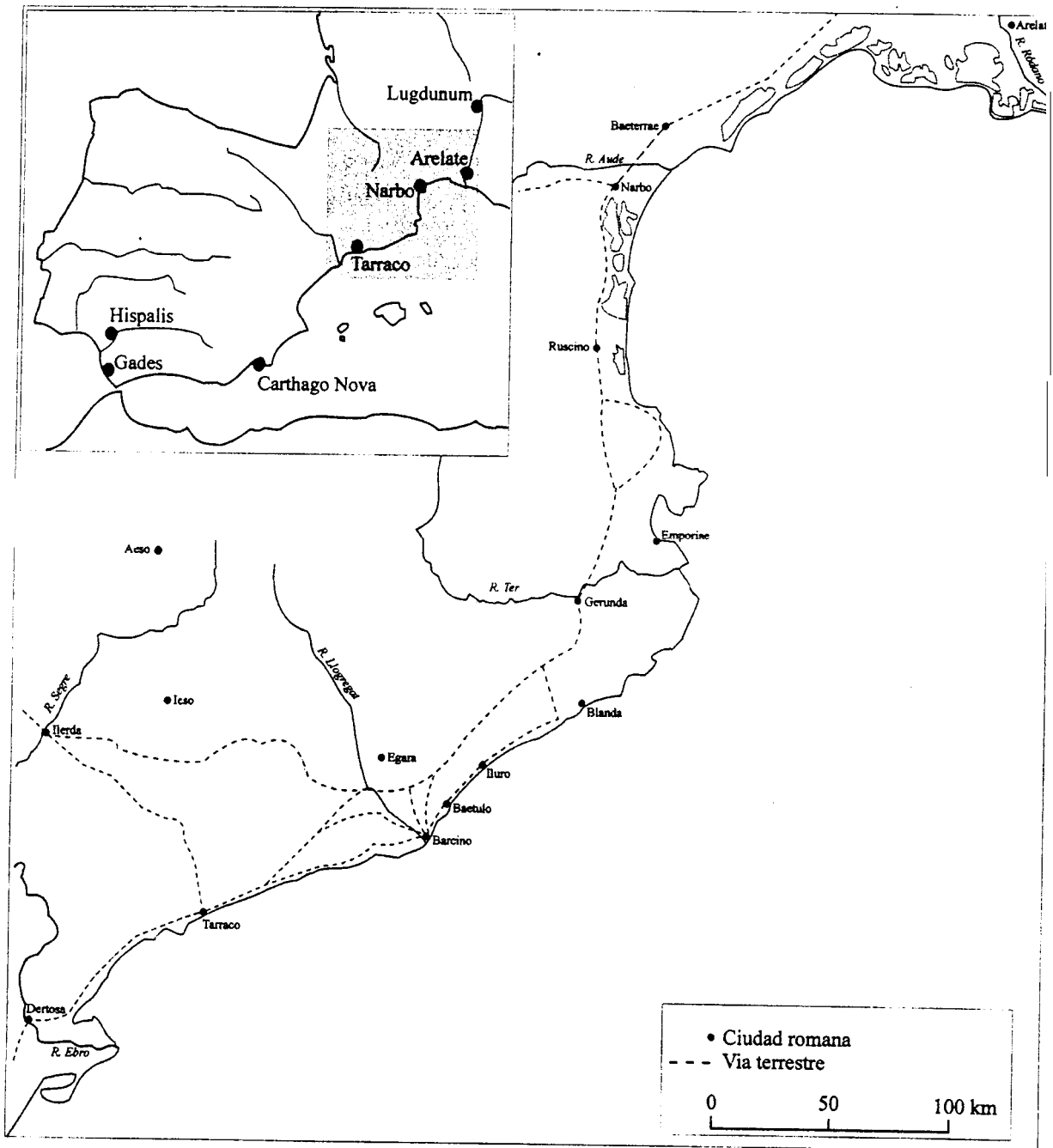


Fig. 1: Situación de la ciudad de *Iluro*.



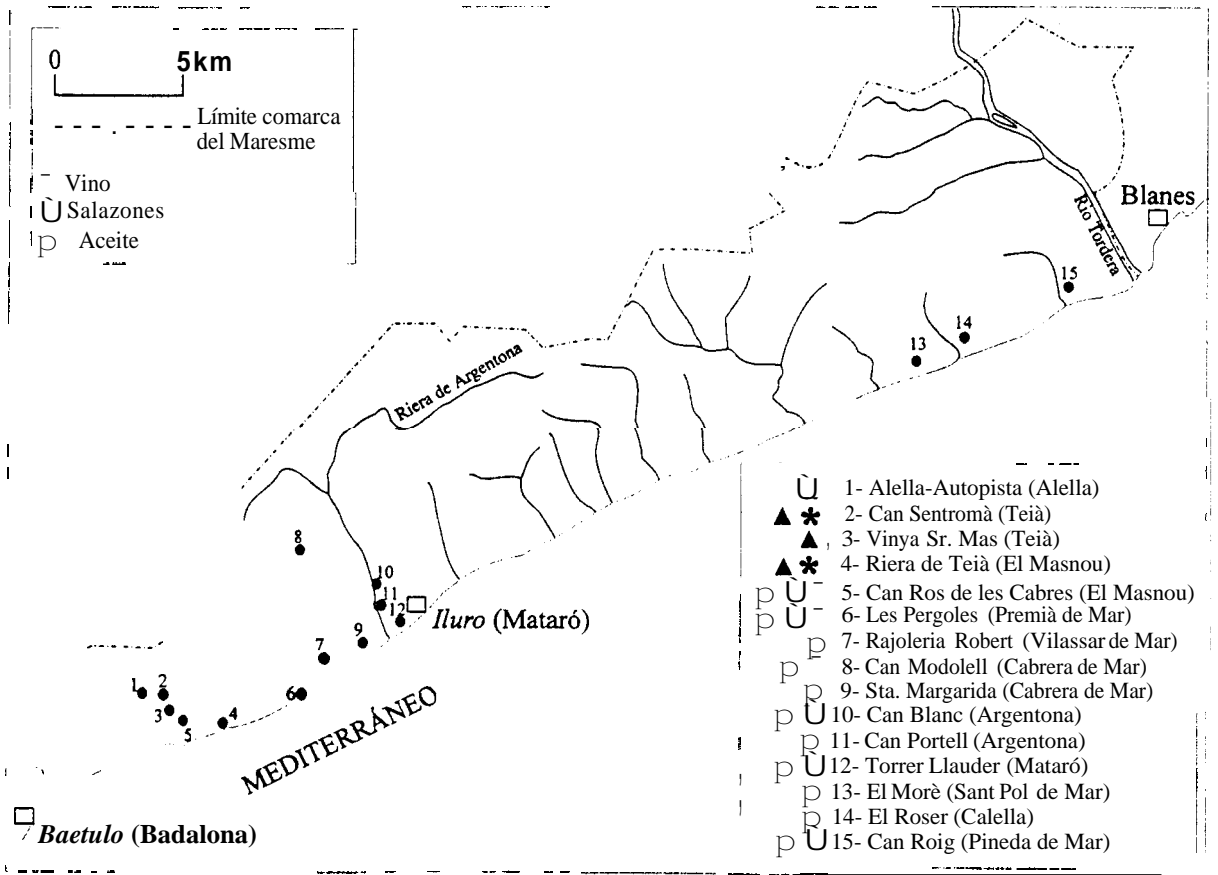


Fig. 2: Hallazgos de ánforas surhispánicas en el territorio de *Iluro*.

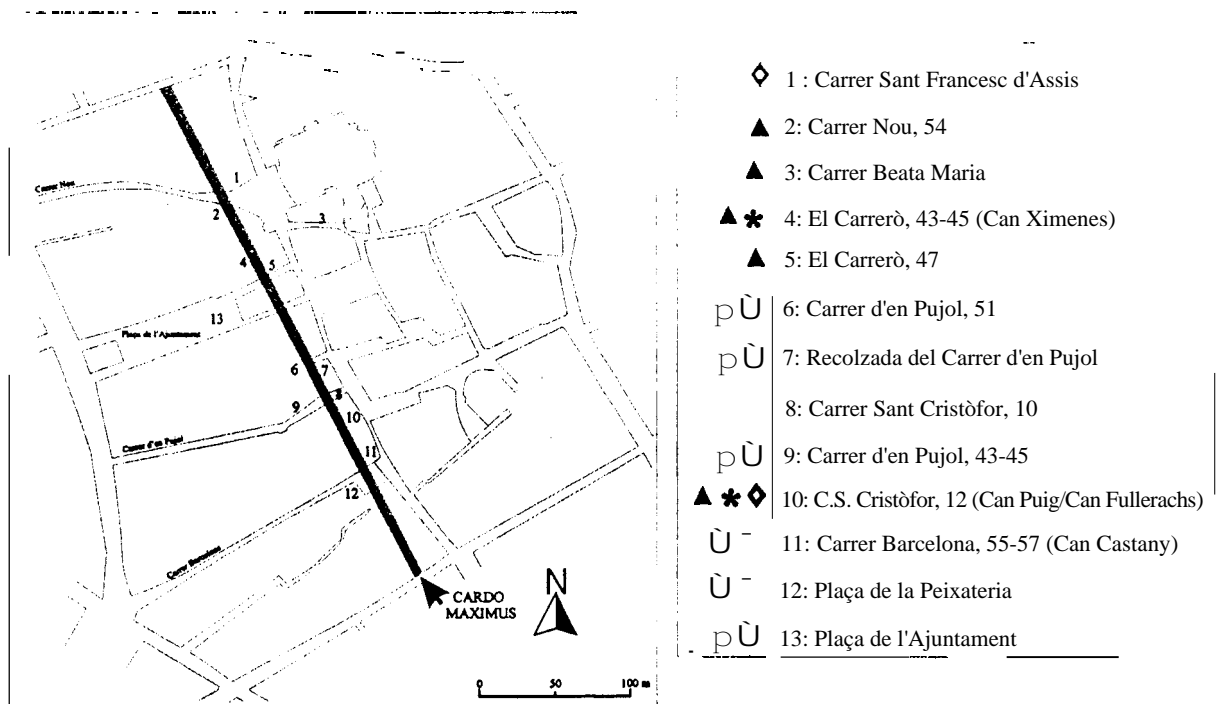


Fig. 3: Estaciones arqueológicas relacionadas con el *Cardo Máximus* con ánforas surhispánicas.

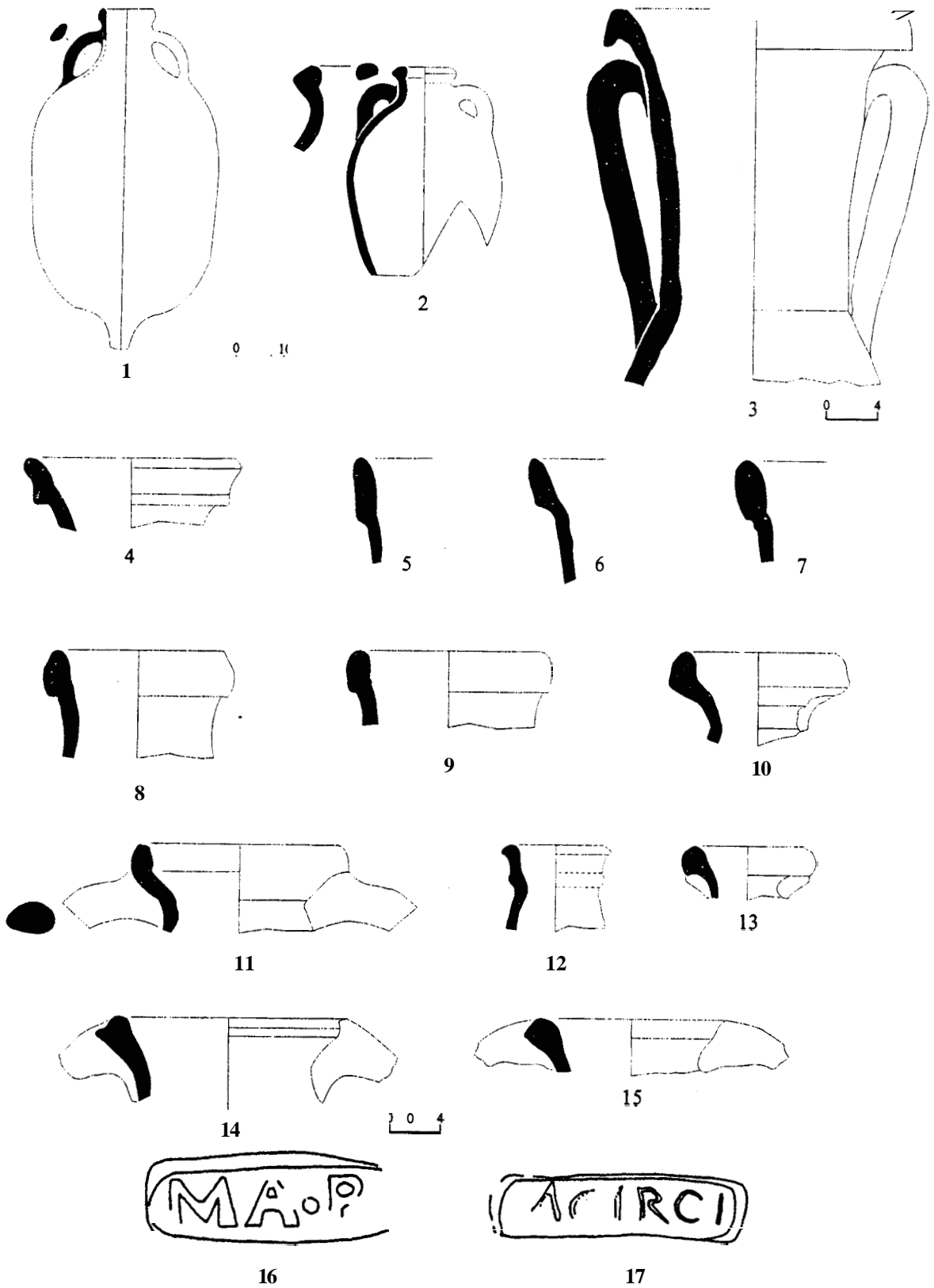


Fig. 4.-1: Augustea tipo A; Tejarillo I 3: Pompei VII; Dressel 7-11; 5 y 6; Haltern 70; Dressel 12; 8 y 9: Oberaden 83; 10: Keay XIII A; Keay XIII C; 13: Keay XIX B-C/Almagro 52 B-C; 13: Keay XXIII/Almagro 521 C; 14: Keay XVI A; 15: Keay XVII B-C.

Fig. 5: Procedencia y porcentajes anfóricos del nivel augusteo del Cardo Maximus.

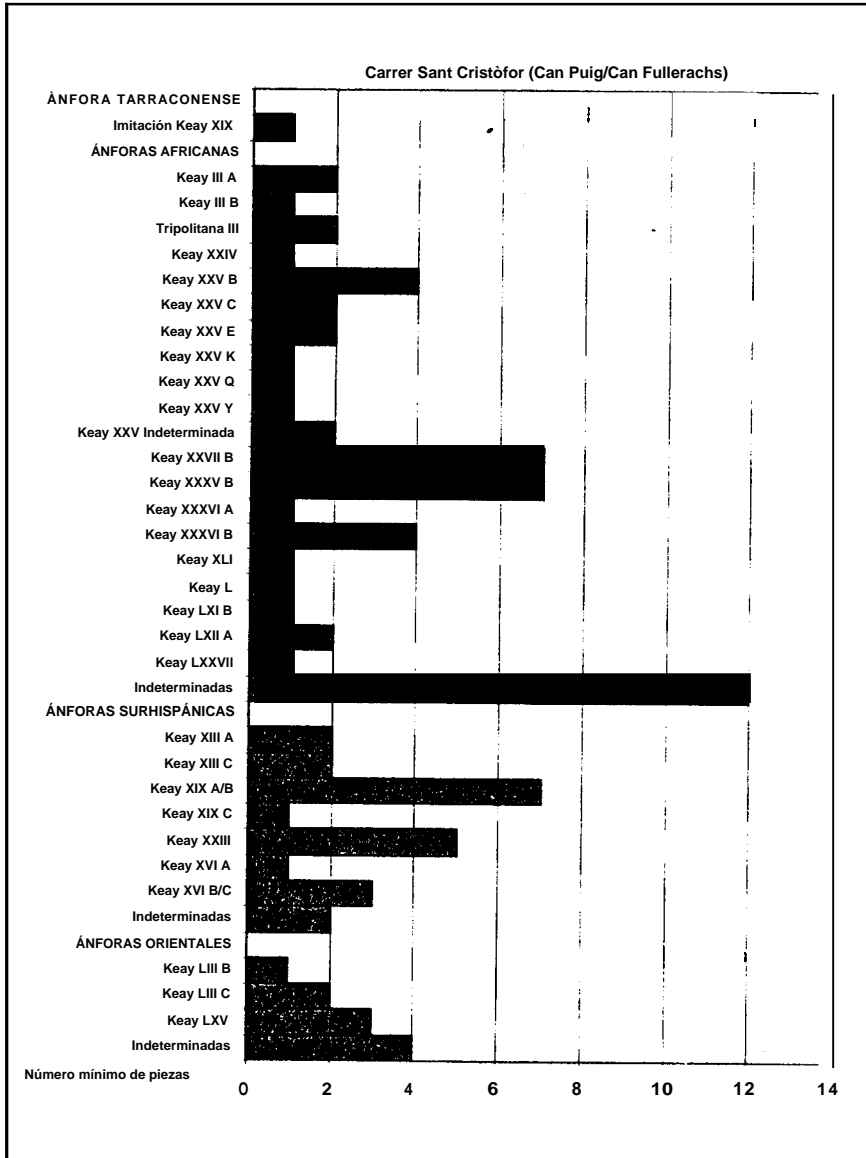


Fig. 6: Procedencia y porcentajes anfóricos del nivel tardorromano del Cardo Maximus.

