

# El grupo CEIPAC y los estudios de epigrafía anfórica en España

José Remesal Rodríguez

Universidad de Barcelona. Director del CEIPAC

Una idea de Rodríguez Almeida, traída a España por mí y puesta en práctica por J.M<sup>a</sup> Blázquez Martínez, M. Fernández Galiano y M. Ponsich, permitió celebrar el centenario de la primera publicación de Dressel sobre el *Testaccio*, convocándose el Primer Congreso sobre producción y comercio del aceite en la Antigüedad (1980; 1983). De este congreso renació la idea de volver a excavar en el *Testaccio* y la necesidad de crear una asociación internacional de investigadores dedicados a estos temas. El grupo que entonces se constituyó, bajo la dirección de J.M<sup>a</sup> Blázquez Martínez, consiguió publicar, además de los dos congresos citados, otros volúmenes (Remesal Rodríguez, 1986; Ponsich, 1988; Rodríguez Almeida, 1989).

Los esfuerzos de este grupo dieron como resultado que en 1989 se iniciaran las excavaciones españolas en el monte *Testaccio*, bajo la dirección de J.M<sup>a</sup> Blázquez Martínez y que se constituyera el *Centro para el Estudio de la Interdependencia Provincial en la Antigüedad Clásica* (CEIPAC), bajo mi dirección.

El CEIPAC nació con la voluntad de estudiar las relaciones económicas entre las diversas provincias del Imperio Romano, partiendo del estudio de la producción y comercialización de alimentos, para lo que el material anfórico y, en particular, su epigrafía, constituía una de las fuentes fundamentales y que mayores novedades podía aportar a la investigación sobre el tema.

El punto de partida fue el estudio de las ánforas olearias béticas por ser el tipo anfórico cuyo análisis ofrecía mejores condiciones dadas una serie de circunstancias:

1. Las ánforas del tipo Dr. 20 son las más frecuentemente selladas en el Imperio Romano. La obra de Callender (1965) ponía de manifiesto que sus sellos eran los más difundidos en toda la parte occidental del Imperio Ro-

mano. A los materiales recogidos por Callender había que añadir otras muchas publicaciones posteriores a la composición de su obra y mucho material aún inédito.

2. Gracias a los trabajos de Bonsor y Ponsich, a los que había que sumar los de Chic y los míos, conocíamos bastante bien el área de producción a las orillas de los ríos Guadalquivir (*Baetis*) y Genil (*Singilis*).
3. Gracias a los trabajos de Dressel y de E. Rodríguez Almeida en el *Testaccio*, disponíamos de muchos sellos, parte de los cuales podíamos datar con precisión absoluta, dado que en los *tituli picti* de las ánforas Dr. 20 hallados en el *Testaccio* figura la datación consular. Otros podían ser datados relativamente según el lugar de hallazgo en el *Testaccio*.
4. Iniciábamos nuevas excavaciones en el *Testaccio* con una doble finalidad: Primera, estudiar y conocer mejor el proceso de la formación del *Testaccio*. Segunda, aumentar el número de documentos conocidos con la intención de revisar los conocimientos anteriores y aportar nuevos materiales y nuevas dataciones a nuevos conjuntos de materiales. El conjunto de los datos del *Testaccio* permitiría obtener datos seriales, hecho único en la historia económica de la Antigüedad. Mejor aún, dispondríamos de datos seriales homogéneos. Además, relativos a un solo producto, el aceite de oliva, procedente de una única provincia, la Bética. Mejorando y ampliando las dataciones del *Testaccio* podíamos ofrecer a todos los arqueólogos centroeuropeos nuevos elementos para datar sus propias excavaciones.

En el CEIPAC se creó una base de datos de epigrafía anfórica que desde 2002 está disponible vía Internet (<http://ceipac.ub.edu>). En la base se recogen todos los datos disponibles sobre epigrafía –sellos, *tituli picti* y grafitos– de cualquier tipo anfórico, aunque, por las característi-

cas ya señaladas, la epigrafía anfórica sobre ánforas Dressel 20 es la más abundante.

Nuestra intención era crear vía Internet una herramienta que permitiera disponer, a nivel internacional, de un método de trabajo común y de la posibilidad de un trabajo corporativo, en el que cualquier investigador asociado, desde cualquier lugar del mundo, pudiese ampliar datos en la base y beneficiarse de los recursos de investigación de los que ésta está dotada. La base dispone, también, de los elementos formativos necesarios para que cualquier investigador pueda iniciarse en estos trabajos. Para acceder a ella es preciso utilizar un *password* que se concede a diversos niveles. Sólo los que se adhieren al grupo como colaboradores y contribuyen al aumento de la base de datos, acceden a sus recursos de investigación. El resto de los usuarios acceden a la información general sobre los distintos sellos.

Gracias a esta base de datos y a su sistematización creemos haber contribuido al establecimiento de un método de análisis de la epigrafía anfórica.

A partir de 1997, el CEIPAC, a través de la Real Academia de la Historia, se incorporó al proyecto *Timbres amphoriques* de la *Union Académique Internationale*.

Además de los trabajos vinculados a este proyecto, el CEIPAC ha realizado, o potenciado, investigaciones en Alemania, Austria, Brasil, Francia, Inglaterra, Italia, Libia, Portugal y Túnez.

La mayoría de los trabajos publicados en el CEIPAC son accesibles on-line en nuestra página web.

En 1993 creamos la serie de publicaciones *INSTRUMENTA*. La serie pretende dar a conocer monografías sobre la vida social y económica del mundo antiguo, en la que ya se han publicado 26 volúmenes, tanto de investigadores del CEIPAC como de otros investigadores, información sobre estas publicaciones puede obtenerse en nuestra página web.

Las investigaciones del CEIPAC tienden a estudiar las relaciones económicas entre diversas regiones del Imperio Romano. En este sentido, no sólo nos hemos ocupado de la epigrafía anfórica sino, en conjunto, del estudio global de los materiales anfóricos, dado que la epigrafía representa una parte pequeña dentro del conjunto de los materiales anfóricos.

El estudiar las relaciones entre diversas provincias nos ha llevado a plantear los problemas relativos tanto a las áreas de producción como los relacionados con la organización del comercio. Este aspecto nos ha llevado a estudiar la influencia de la administración y la política alimentaria del Imperio Romano.

En definitiva, partiendo de las *minuzie epigrafique*, que fue como Dressel definió la epigrafía del *instrumentum domesticum*, creemos haber contribuido a desarrollar los estudios de economía y política en el mundo romano. Analizando las relaciones entre las diversas provincias hemos contribuido a establecer lo que hemos definido como el sistema de interdependencia de las provincias entre sí y de éstas con Roma.

## Bibliografía

- AA.VV. (1980): *Producción y comercio del aceite en la Antigüedad*. I Congreso internacional. Madrid 1978. Madrid.
- AA.VV. (1983): *Producción y comercio del aceite en la Antigüedad*. II Congreso internacional. Sevilla 1982. Madrid.
- Callender, M.H. (1965): *Roman Amphorae*. Oxford.
- Ponsich, M. (1988): *Aceite de oliva y salazones de pescado. Factores geoeconómicos de Bética y Tingitana*. Madrid.
- Remesal Rodríguez, J. (1986): *La annona militaris y la exportación de aceite bético a Germania*. Madrid.
- Rodríguez Almeida, E. (1989): *Los tituli picti de las ánforas olearias de la Bética*, vol I. Madrid.