



**PROYECTO COSA : INTERVENCIONES
ARQUEOLÓGICAS DE LA UNIVERSIDAD
DE BARCELONA EN LA CIUDAD ROMANA**

**Mercè Roca Roumens
Marisol Madrid i Fernández
Raül Celis i Betriu (editores)**

PROYECTO COSA : INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA EN LA CIUDAD ROMANA

MERCÈ ROCA ROUMENS – MARISOL MADRID I FERNÁNDEZ – RAÛL CELIS I BETRIU (EDITORES)



Primera edició: 2013.

© De los autores: Mercè Roca Roumens, Marisol Madrid i Fernández, Raül Celis i Betriu. GRACPE, Universitat de Barcelona
ISBN: 978-84-616-1750-0

Composició y maquetación: Sergi Calzada Baños

Fotografía de portada: Puerta sureste de entrada a la ciudad. Mercè Roca Roumens

Elaboración de las plantas 1 y 2: Ramón Álvarez Arza y Mireia Pinto Monte (UB)

Elaboración de las plantas 3 y 4: Ramón Álvarez Arza (UB)

Elaboración de los dibujos de materiales: Cristina Fernández de Marcos García y Mireia Pinto Monte (UB)

Los editores no se hacen responsables de que los autores incurran en el delito de plagio; asimismo, no se responsabilizan de los datos, afirmaciones, opiniones o inexactitudes que pudieran contener las aportaciones recogidas en este volumen.

ÍNDICE

ÍNDICE	2
DEDICATORIA	3
PREFACIO MERCÈ ROCA ROUMENS, MARISOL MADRID I FERNÁNDEZ, RAÛL CELIS I BETRIU	4
1. INTRODUCCIÓN MERCÈ ROCA ROUMENS, MARISOL MADRID I FERNÁNDEZ, RAÛL CELIS I BETRIU	6
2. HISTORIA DE LAS INVESTIGACIONES MANUEL MORENO ALCAIDE	9
3. INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS I. LA PROSPECCIÓN GEOFÍSICA ALEJANDRO MARCUELLO, MIREIA GARRETA, PILAR QUERALT	23
4 INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS II. LAS CAMPAÑAS ARQUEOLÓGICAS MERCÈ ROCA ROUMENS, MARISOL MADRID I FERNÁNDEZ, RAÛL CELIS I BETRIU	32
5. INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS III. LOS TRABAJOS DE CONSOLIDACIÓN Y RESTAURACIÓN ANNA BERTRAL ARIAS	61
6. INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS IV. RECONSTRUCCIÓN, A PARTIR DE FOTOGRAFÍA AÉREA, DE LA TOPOGRAFÍA DE LA COLONIA DE COSA (ANSEDONIA, ITALIA) MERCÈ ROCA ROUMENS, IGNACIO FIZ FERNÁNDEZ	79
7. INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS V. ANÁLISIS POLÍNICO DE MUESTRAS SEDIMENTARIAS PROCEDENTES DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DE LA <i>DOMUS</i> 1 DE LA CIUDAD ROMANA DE COSA, ITALIA YOLANDA LLERGO, SANTIAGO RIERA	90
8. INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VI. APROXIMACIÓN AL ESTUDIO NUMISMÁTICO DE LA <i>DOMUS</i> 1. TONI CARTES	102
9. INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VII. ESTUDIO PRELIMINAR SOBRE EL BRONCE EPIGRÁFICO HALLADO EN COSA. LLUÍS PONS PUJOL	105
10. ESTUDIO DE LOS MATERIALES MERCÈ ROCA ROUMENS, MARISOL MADRID I FERNÁNDEZ, RAÛL CELIS I BETRIU. CON LA COLABORACIÓN DE JAUME BUXEDA I GARRIGÓS	107
11. CONCLUSIONES MERCÈ ROCA ROUMENS, MARISOL MADRID I FERNÁNDEZ, RAÛL CELIS I BETRIU	133

9. INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VII. ESTUDIO PRELIMINAR SOBRE EL BRONCE EPIGRÁFICO HALLADO EN COSA.

LLUÍS PONS PUJOL

9.1. Descripción:

Bronce epigráfico (estrato 1250) del que se conserva un fragmento de dimensiones reducidas (aprox. 3 x 5 cms.). Se trata quizás de un fragmento de *modius*, es decir, del recipiente cilíndrico de bronce, con tres patas, utilizado como medida de capacidad romana (el modio itálico medía 1/3 de *amphora*, es decir, 8, 75 L.). Existían otros recipientes de madera, también denominados así, que cuya capacidad era de 3 o 10 modios. Éstos son muy abundantes en las representaciones iconográficas (numismática y estatuaria) relacionadas con la diosa *Fortuna* y las personificaciones de la *Annona*. Otra hipótesis sobre este fragmento sería, por tanto, que estuviera sujeto sobre un modio de madera para indicar su capacidad, diez litros en este caso.

9.2. Inscripción:

L. 1: MODI
 L.2: CI LVC
 L.3: PRIM
 L.4: D

Observaciones: L. 1: O mal conservada, dudosa, de dimensiones más reducidas que las demás letras; I *ve*/ X, mal conservada, dudosa, de dimensiones más reducidas que las demás letras. L. 2: I mal conservada, dudosa.

9.3. Lectura propuesta:

L.1: MODI[(i) --- *ve*/ MOD(ii) X [---
 L.2: CI LVC[(ii) ---
 L.3: PRIM[---
 L.4: D(---) [---

Cronología: La cronología del estrato 1250 es del s. III d.C.

Bibliografía:

- BECHER (1932). modius. Paulys Real Encyclopädie der Classichen Altertumwissenschaft. G. Wissowa. Stuttgart, J. B. Metzlerscher Verlag: c. 2328.
- BRAUDILLART, A. (1904). modius. Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines. C. Daremberg and E. Saglio. Paris: p. 1957-1958.
- WHITE, K. D. (1967). Farm equipment in the Roman World. Cambridge, Cambridge University Press, esp. nº 23, pp. 168-170.



