

...SI VITA MERUIMUS*

José Remesal Rodríguez¹

Sim, certamente é isso!

Esperava no aeroporto de Madri, inverno de 1986, se bem me lembro, um jovem que vinha do Brasil para falar de sua tese. Vi um jovem magro, com barba, um casaco grande, lenço e chapéu e uma mala descomunalmente grande. Me aproximei e lhe perguntei se era Abreu Funari, para qual ele respondeu...e você Remesal? Sim.

Chegamos a minha casa, onde o hospedava, de sua mala começaram a sair presentes e lembranças do Brasil, dentre eles, uma ou outra “lata de feijoada”. Logo lhe dei a oportunidade de comprovar que na Espanha tínhamos um prato semelhante à feijoada, com muitos outros nomes e variedades, de modo que a sua integração culinária foi rápida. Outra coisa que o jovem aprendeu conosco foi conhecer o vinho, menos frequente no Brasil naquela época. A verdade é que muitas de nossas conversas, científicas ou pessoais, nós tivemos em torno de uma boa taça de vinho.

Pedro Paulo concordou em realizar sua tese sobre o consumo de azeite bético na Britannia, e daí nasceu nossa concomitância em um tema de pesquisa. No verão de 1987, Pedro Paulo participou das escavações arqueológicas em Arva (municipum flavium arvense, Alcolea del Rio, Sevilha). O que nos permitiu passar uma longa temporada juntos, em que Pedro Paulo teve a oportunidade de conhecer a região de onde procedia o azeite de oliva que ele estava começando a estudar na Britannia. Tema ao qual Pedro Paulo fez contribuições notáveis.

Desse modo, tive o privilégio de compartilhar com o Professor Funari, desde seus inícios, não só o desenvolvimento de sua vida acadêmica, mas também, graças aos nossos encontros e nosso longo período de correspondência, o homem que desenvolveu uma vida tão notável.

* Tradução: Juliana Marques Moraes, Doutoranda em História, USP.

¹ Professor Catedrático de História Antiga, Universidade de Barcelona, Barcelona, Espanha. E-mail: remesal@ub.edu

Se neste momento eu estivesse frente a frente com Pedro Paulo, eu lhe diria que ele é um “Tutologo²²”, isso, que na boca de outro pode parecer uma ofensa, na minha é um sinal de admiração. Sim, o Prof. Funari tem abordado uma infinidade de temas, com incrível conhecimento e erudição. Sem dúvida, ele é o grande iniciador dos estudos de História Antiga no Brasil e soube como iniciar uma multiplicidade de caminhos que seus alunos têm vindo desenvolvendo.

O prof. Funari tem viajado e estudado em muitos países, o que lhe tem permitido manter-se a par das abordagens mais modernas da nossa disciplina e, sobretudo, conseguir transferi-las para outros períodos históricos do qual tem se ocupado, como a história moderna do Brasil ou arqueologia americana. Mais ainda, o Prof. Funari tem conseguido transferir para a sociedade brasileira, através de seus muitos trabalhos de divulgação, o interesse no conhecimento histórico e mostrar a necessidade do conhecimento histórico para compreendermos nossa sociedade atual.

Outro aspecto que gostaria de ressaltar: até onde eu sei, a pesquisa histórica/ arqueológica brasileira é muito influenciada pela tradição antropológica e, às vezes, psicológica, das escolas estadunidenses. O Prof. Funari, sem menosprezar o valor dessas ciências, conseguiu chamar a atenção para a especificidade da pesquisa histórica. A história depende dos dados, se não houver dados, como diz A. Momigliano, não há História.

O Prof. Funari tem conseguido inspirar um grande grupo de jovens que, ao longo dos anos, têm seguido seus passos, estudando em diferentes países, aprendendo diferentes métodos de trabalho. Com o ecletismo que lhes deu conhecimento de diferentes tradições científicas, como lhes incutiu seu mestre, eles conseguiram criar um grupo sólido de pesquisadores que começam a ter um lugar no âmbito internacional da pesquisa histórica.

A liderança exercida pelo Prof. Funari é algo que não só a sociedade brasileira deveria agradecer, mas todos nós que temos a sorte de conhecê-lo e, também, todos aqueles que têm lido e aprendido com seus trabalhos. Basta navegar na página do Prof. Funari na web: Academia.edu, para conhecer não só o seu vasto currículum, mas o enorme grupo de pessoas que acessaram seus trabalhos e o grande impacto de suas publicações.

²² *Tuttologo* é uma expressão italiana para indicar uma pessoa que presumidamente sabe de tudo.

Disse Plínio em seu panegírico a Trajano, que os deuses deixavam transcorrer pacificamente a vida das almas felizes, mas que podiam dificultar para as almas grandes, de modo que tivessem a oportunidade de mostrar sua grandeza. Pedro Paulo tem provado ser uma grande alma, superando muitas dificuldades e sempre com um sorriso amigável, com uma exibição contínua de afeto com seus alunos e amigos. Em cada dificuldade tem conseguido encontrar uma nova maneira de superar.

Tive a oportunidade de conhecer não só o cientista Pedro Paulo, mas também o Pedro Paulo familiar e íntimo. Tenho orgulho de ser contado entre os seus amigos. Plínio, o jovem, colocou na boca de Frontino o pensamento claro: "... *memoria nostri durabit se vita meruimus*".

Tua memória sobreviverá por um longo tempo, pois está aproveitando sua vida generosamente.

...SI VITA MERUIMUS

José Remesal Rodríguez¹

Si, seguro que es ese!

Esperaba en el aeropuerto de Madrid, invierno de 1986, si mal no recuerdo, a un joven que venía de Brasil para hablar de su tesis. Vi a un joven menudo, con barba, un gran abrigo, bufanda y sombrero y una maleta descomunalmente grande. Me acerqué y le pregunté si era Abreu Funari a lo que respondió... y usted Remesal? Si.

Llegamos a mi casa, donde le hospedaba, de su maleta empezaron a salir regalos y recuerdos de Brasil, entre ellos alguna que otra "lata de feijoada". Pronto le dí la oportunidad de comprobar que en España teníamos un plato semejante a la feijoada, con otros muchos nombres y variedades, de modo que su integración culinaria fue rápida. Algo más aprendió el joven con nosotros, a conocer el vino, menos frecuente en el Brasil de entonces. La verdad es que muchas de nuestras largas charlas, científicas o personales, las hemos hecho entorno a un buen vaso de vino.

Pedro Paulo aceptó realizar su tesis sobre el consumo de aceite bético en Britannia de ahí nació nuestra concomitancia en un tema de investigación. En el verano de 1987 Pedro Paulo participó en las excavaciones arqueológicas en Arva (municipum flavium arvense. Alcolea del Río. Sevilla). Lo que nos permitió pasar una larga temporada juntos, en la que Pedro Paulo tuvo la oportunidad de conocer la región de la que procedía el aceite de oliva que él comenzaba a estudiar en Britannia. Tema al que Pedro Paulo ha hecho notables contribuciones.

Así pues, he tenido el privilegio de compartir con el profesor Funari, desde sus inicios, no sólo el desarrollo de su vida académica, sino también gracias a nuestros encuentros y larga correspondencia al hombre que ha desarrollado tan notable vida.

Si en estos momentos estuviese frente a frente de Pedro Paulo le diría que es un "Tutólogo", esto, que en boca de otro podría parecer una ofensa, en la mía es un signo de admiración. Si, el Prof. Funari ha abordado

¹ Catedrático de Historia Antigua, Universitat de Barcelona, Barcelona, España. E-mail: remesal@ub.edu

infinidad de temas, con una erudición y conocimientos increíbles. Sin duda, él es el gran iniciador de los estudios de Historia Antigua en Brasil y ha sabido iniciar multitud de caminos que han ido desarrollando sus alumnos.

El prof. Funari ha viajado y estudiado en numerosos países, lo que le ha permitido estar al corriente de los más modernos enfoques de nuestra disciplina y, sobre todo, ha sabido trasladarlos a otros períodos históricos de los que se ha ocupado, como son la historia moderna de Brasil o la arqueología americana. Aún más, el Prof. Funari ha sabido trasladar a la sociedad brasileña, mediante sus muchos trabajos de divulgación, el interés por el conocimiento histórico y mostrar la necesidad del conocimiento histórico para comprender nuestra sociedad actual.

Otro aspecto quisiera resaltar: por cuanto conozco, la investigación histórico/arqueológica brasileña se ve muy influenciada por la tradición Antropologista y, a veces, psicologista, de las escuelas estadounidenses. El Prof. Funari, sin menoscabar el valor de esas ciencias, supo llamar la atención sobre la especificidad de la investigación histórica. La Historia depende de los datos, si no hay datos, como diría A. Momigliano, no hay Historia.

El Prof. Funari ha sabido ilusionar a un numeroso grupo de jóvenes, que, a lo largo de los años, han seguido sus pasos, han estudiado en diversos países, han aprendido métodos de trabajo distintos. Con el eclecticismo que les ha dado el haber conocido diversas tradiciones científicas, como les inculcó su maestro, han conseguido crear un sólido grupo de investigadores que empiezan a tener un lugar en el ámbito internacional de la investigación histórica.

El liderazgo ejercido por el Prof. Funari es algo que no sólo debe agradecerle la sociedad brasileña, sino todos cuantos hemos tenido la fortuna de conocerle, tratarle y, también, cuantos han leído y aprendido con sus trabajos. Basta ojear la página del prof. Funari, en la web: Academia.edu, para conocer no sólo su amplísimo currículum, sino el ingente grupo de personas que han accedido a sus trabajos y el grandísimo impacto que tienen sus publicaciones.

Decía Plinio en su panegírico a Trajano, que los dioses dejaban transcurrir placidamente la vida de las almas felices, pero que ponían dificultades a las almas grandes, para que tuviesen la oportunidad de mostrar su grandeza. Pedro Pablo ha demostrado ser un alma grande, ha superado multitud de dificultades y ello siempre con una amable sonrisa, con una

continua muestra de afecto a sus alumnos y amigos. En cada dificultad ha sabido encontrar un nuevo camino de superación.

He tenido la oportunidad de conocer no sólo al Pedro Paulo científico, sino también al Pedro Paulo familiar e íntimo. Me enorgullezco de que me cuente entre sus amigos. Plinio el joven puso en boca de Frontino aquel claro pensamiento: “.... memoria nostri durabit si vita meruimus”.

Tu memoria te sobrevivirá largo tiempo, porque estás aprovechando generosamente tu vida.