



I SEVERI

# R O M A UNIVERSALIS

L'IMPERO E LA DINASTIA VENUTA DALL'AFRICA

Ideazione di  
Clementina Panella  
A cura di  
Alessandro D'Alessio  
Clementina Panella  
Rossella Rea

**Electa**

ROMA UNIVERSALIS  
L'IMPERO E LA DINASTIA  
VENUTA DALL'AFRICA

- 23 I Severi e i caratteri di un'epoca.  
Continuità e frattura nella storia  
della popolazione di Roma  
e del suo impero mediterraneo  
Elio Lo Cascio
- 28 Cronologia dell'età severiana.  
192-235

SEZIONE I  
L'IMPERO DEI SEVERI

LA DINASTIA

- 36 I Severi  
Orietta D. Cordovana

L'IMPERO IN PACE

- 48 Moneta, economia e cittadinanza  
Marco Maiuro

- 58 Società, cultura, religione  
Cesare Letta

L'IMPERO IN GUERRA

- 64 Gli eserciti: riforme, campagne  
militari e nuove province  
Cecilia Ricci

ARTE E ARCHITETTURA

- 72 Luoghi, monumenti, immagini:  
i Severi e le arti  
Massimiliano Papini

- 82 L'artigianato artistico  
Stefano Tortorella

- 90 L'architettura: Roma, Leptis Magna  
e l'Oriente  
Alessandro D'Alessio

- 108 Leptis Magna *colonia  
splendidissima*: l'invenzione  
di una capitale  
Luisa Musso, Laura Buccino,  
Matthias Bruno, Fulvia Bianchi

- 116 La pittura parietale: caratteri  
e contenuti  
Stella Falzone

- 120 Mosaici e *sectilia pavimenta*:  
gli apparati decorativi  
Federico Guidobaldi,  
Federica Rinaldi

SEZIONE II  
LA ROMA DEI SEVERI

LA FORMA DELLA CITTÀ

- 132 *Urbs Roma – Urbs Sacra*: forma  
e immagini della Città  
Domenico Palombi

I LUOGHI SEVERIANI

- 142 Le “Terme di Elagabalo”  
Clementina Panella

- 150 I reperti scultorei dalle  
“Terme di Elagabalo”: dall'età  
augustea all'età severiana  
Massimiliano Papini

- 154 Il Tempio di Elagabalo  
Françoise Villedieu

- 158 La *Domus Severiana* sul Palatino.  
Gli interventi nel Palazzo imperiale  
Jens Pflug (Ulrike Wulf-Rheidt †)

- 170 Capitelli, cornici e un fregio  
dal Palazzo imperiale del Palatino  
Roberta Alteri, Alessandro Mortera

- 174 I restauri del Colosseo e del  
*templum Pacis*  
Roberto Meneghini, Rossella Rea

- 180 *L'aedes Pacis*  
Andrea Coletta, Francesca Montella

- 184 Una dedica in greco a  
Settimio Severo  
Silvia Orlandi, Giulia Tozzi

- 186 La residenza privata: gli *horti  
Spei veteris*  
Marianosaria Barbera

- 190 Una nuova caserma alle pendici  
meridionali del Celio  
Simona Morretta, Rossella Rea

- 200 I *castra* urbani e i *castra Albana*  
Alexandra W. Busch

- 206 Tombe e necropoli a Roma  
e dintorni  
Barbara E. Borg

- 210 Linguaggio architettonico e sistemi  
decorativi dei grandi complessi  
di Roma  
Patrizio Pensabene, Francesca Caprioli

- 220 L'industria laterizia e  
l'organizzazione dei grandi  
cantieri urbani  
Évelyne Bukowiecki,  
Ulrike Wulf-Rheidt †

L'IMPERATORE E LA PLEBE URBANA

- 228 Intrattenere e sorprendere: *ludi,  
munera e agones*  
Silvia Evangelisti

- 232 I provvedimenti annonari:  
la *Baetica*, l'olio per Roma  
e il Monte Testaccio  
José Remesal Rodríguez

- 242 L'Egitto e l'impero  
Pascale Ballet

RIFORNIRE LA CITTÀ

- 246 Portus e Ostia: i porti di arrivo  
e i luoghi di stoccaggio  
Simon Keay – con un contributo  
di Évelyne Bukowiecki

- 252 I porti di Roma  
Simon Keay

OSTIA AMOENISSIMA CIVITAS

- 256 I Severi e Ostia  
Carlo Pavolini

SEZIONE III  
ROMA E IL MEDITERRANEO

CITTÀ, TERRITORI, ECONOMIE

- 264 La Sicilia  
Daniele Malfitana

- 270 L'Africa  
Alejandro Quevedo

- 278 L'Egitto  
Jessica Montani

- 282 Dal Mediterraneo a Roma  
Clementina Panella

- 298 Abbreviazioni

- 300 Bibliografia

# I PROVVEDIMENTI ANNONARI: LA BAETICA, L'OLIO PER ROMA E IL MONTE TESTACCIO

José Remesal Rodríguez

Il cambio di dinastia alla fine dell'età flavia avvenne in modo pacifico, contrariamente all'idea di Tacito sugli *arcana imperii*, cioè sulla conquista del potere tramite la forza. L'elezione dell'anziano Nerva concedeva il tempo alle diverse fazioni del senato di organizzarsi. I due successivi candidati al potere, Traiano e Cornelio Nigrino, erano spagnoli<sup>1</sup> e, dopo l'elezione di Traiano (designato da Nerva a suo successore) e la rinuncia di Nigrino a uno scontro armato, i due imperatori di origine ispanica che si avvicendarono al potere, Traiano e Adriano, riuscirono a portare l'impero romano al suo apogeo. Attraverso la creazione di municipi e colonie, essi svilupparono in Africa la stessa politica che Vespasiano aveva messo in atto nella Betica (attuale Andalusia, Spagna meridionale). Ciò permise agli africani di accedere, poco a poco, al senato, tanto che alla morte di Commodo il loro numero era diventato ragguardevole. Si capisce allora come la lotta per il potere si svolse tra due africani: Severo, un tripolitano di Leptis Magna, e Clodio Albino, originario di Hadrumetum (odierna Sousse, in Tunisia).

Secondo la *Historia Augusta*, Clodio Albino era stato candidato da senatori gallici e spagnoli; su di essi si abbatté la spietata punizione di Severo (*Sept. Sev.*, 12). È mia opinione che si fosse creata una qualche contrapposizione tra le province: da un lato la *Gallia* e la *Hispania*, che, sfortunatamente per loro, si erano schierate dalla parte del vinto, e dall'altro l'Africa, che si opponeva, come area emergente, alla vecchia classe senatoria dell'Occidente. In definitiva, la presenza di questo forte contrasto spiegherebbe l'accanimento di Severo contro l'élite ispanica e i cambiamenti considerevoli che introdusse nel controllo della produzione e del trasporto a Roma dell'olio della Betica. Fino a oggi non è stata prestata la dovuta attenzione all'esistenza di questo conflitto di interessi tra province all'interno dell'impero, trascurando il peso politico-economico di cui godevano i singoli territori e i loro abitanti<sup>2</sup>. La distruzione dell'élite politica gallo-ispanica non implicò tuttavia la distruzione economica di queste province, dal momento che l'impero aveva ancora bisogno delle loro risorse<sup>3</sup>, come dimostra il caso della Betica.

Secondo una parte della tradizione degli studi, l'imperatore e il suo apparato amministrativo (la *cura annonae*) erano responsabili solo del rifornimento in generi alimentari per i beneficiari delle *frumentationes* urbane, vale a dire per un numero limitato di residenti a Roma<sup>4</sup>. Ritengo invece che il ruolo dell'imperatore fosse quello di mantenere la pace sociale in Città e di assicurare a tutti i cittadini generi alimentari a sufficienza. Dovendo garantire anche il rifornimento dell'esercito<sup>5</sup>, l'imperatore poteva contare sulle imposte che le province pagavano in natura, soprattutto sul grano dell'Egitto, dell'Africa e di molti altri territori, e sull'olio della Betica. Infine, disponeva dei proventi del suo patrimonio personale e poteva ricorrere, in caso di necessità, alle *coemptiones*, cioè alla vendita obbligatoria allo Stato a un prezzo fissato dallo Stato stesso<sup>6</sup>.

Nel suo panegirico a Traiano, Plinio il Giovane ricorda un fatto accaduto 150 anni prima: la circostanza che aveva maggiormente conferito gloria a Pompeo era stata l'assunzione della *cura annonae*, garantendo così il rifornimento di grano a Roma (Plin., *paneg.*, 29, 1). Comprendendo il vantaggio di questa mossa politica Cesare, alla celebrazione del suo trionfo, offrì alla plebe di Roma non soltanto grano ma

1 Alföldy, Halfmann 1973.

2 Remesal Rodríguez 2011.

3 Idem 1977-1978.

4 Pavis d'Escurac 1976.

5 Remesal Rodríguez 1986; Idem 1997a.

Le mie opinioni a tal riguardo sono diventate per alcuni *communis opinio*, altri le hanno criticate. Una nota sulla critica e sull'accoglimento delle mie teorie si può trovare in Idem 2011, in particolare pp. 41-42.

6 *Ibidem*, pp. 43-55.

7 Remesal Rodríguez 1999; Idem 2002.

8 Berni Millet 1999.

9 Dressel 1878.

Fig. 1 Veduta aerea del Monte Testaccio.



Fig. 1

anche olio (Svet., *Iul.*, 38, 1; D.C., 43, 21, 3). Nelle *Res gestae* il primo atto politico concreto che Augusto ricorda, dopo l'enumerazione delle sue imprese, è quello di aver risolto nel 22 a.C. il problema della fame in Città a proprie spese. Il popolo, in cambio, gli offrì il consolato o la dittatura perpetua, che non accettò (R. Gest. div. Aug., 5). Altri testi riportano che in una diversa occasione Augusto cacciò da Roma quanti più abitanti possibile perché non disponeva di generi alimentari sufficienti per tutti (Svet., *Aug.*, 42, 3). A dimostrazione del fatto che gli abitanti di Roma si sentissero in diritto di reclamare misure idonee ad accrescere il loro benessere vi è la richiesta ad Augusto di abbassare il prezzo del vino, che egli però respinse con una risposta politicamente scorretta: "mio genero Agrippa ha costruito un acquedotto sufficiente perché la gente non soffra la sete" (Svet., *Aug.*, 42, 1). A mio parere questa risposta può essere spiegata solo se si considera che gli affari collegati al commercio del vino erano nelle mani dell'élite romana, di cui Augusto aveva ridotto il potere politico, ma a cui non osava toccare i profitti<sup>7</sup>. In un anno di carestia, Tiberio sovvenzionò con due sesterzi per modio coloro che portavano il grano a Roma, senza distinguere tra i titolari del diritto alle *frumentationes* e il resto della popolazione (Tac., *ann.*, 2, 87, 1); Claudio fu invece costretto a concedere privilegi sociali a chi trasportava in Città prodotti alimentari (Svet., *Claud.*, 18, 2).

Chi ritiene che l'olio di oliva sia entrato sotto il controllo annonario solo a partire dall'età di Adriano si basa sulla comparsa di alcune iscrizioni che si riferiscono ai *diffusores olearii* e sull'esistenza del Monte Testaccio (fig. 1). Il fatto che il 138 d.C. sia la data più antica finora documentata sul Monte, apparentemente rafforza questa tesi. Si dimentica però che conosciamo solo la 'pelle' di questa collina costituita unicamente da "cocci" di anfore olearie e che sotto di essa ci sono ancora molti metri cubi di materiale<sup>8</sup>. Gli strati del 149 d.C. coprono infatti quaranta metri di anfore accumulate prima di tale data. Già H. Dressel, che alla fine dell'Ottocento studiò scientificamente il sito (*CIL XV 2*), avendone ben compreso i processi della sua formazione ritenne che gli scarichi dovevano avere avuto inizio al tempo di Augusto<sup>9</sup>, data che noi accettiamo, anche in riferimento a quanto sappiamo delle provvidenze attuate da questo imperatore (v. sopra).

Che l'olio fosse in qualche modo controllato dalla *praefectura annonae* è dimostrato dal fatto che nel Testaccio compaiono solo anfore olearie. Per l'85% circa esse

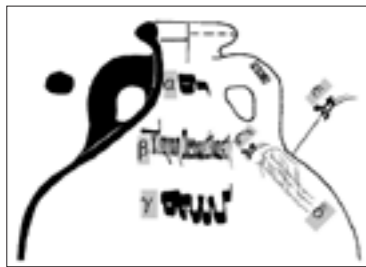


Fig. 2



Fig. 3

provengono dalla Betica (anfore Dressel 20); per il restante 15% dal Nord Africa, dalla Tripolitania (Libia) e dalla Tunisia centrale (la futura Bizacena). Ciò non implica che l'olio fosse distribuito gratuitamente alla popolazione di Roma, ma piuttosto che lo Stato tramite i suoi canali ne disponeva in quantità sufficiente per poter abbassare il suo prezzo al consumo.

Per comprendere il significato del Testaccio è sufficiente ricordare che, secondo le stime attuali, esso conserva ancora i resti di circa 25 milioni di anfore, il cui contenuto equivale alla metà della dieta alimentare annuale di un milione di persone in duecentocinquanta anni (il consumo mensile di olio alimentare nella dieta tradizionale mediterranea è stimato in 1 kg di olio al mese pro capite). Calcolando che in duemila anni il Testaccio ha perso gran parte del suo volume, si può ritenere che, all'epoca, contenesse i resti delle anfore necessarie per alimentare la popolazione di Roma regolarmente per duecentocinquanta anni, cioè per tutto il tempo in cui esso fu in uso (tra Augusto e il 257 d.C., che è la data consolare più recente finora documentata).

Il Testaccio, concepito dagli antichi come un immondezzaio, costituisce per noi un grande archivio di dati relativi all'economia dell'impero<sup>10</sup>. La sua importanza risiede nel fatto che le Dressel 20 qui scaricate risultano normalmente timbrate con bolli impressi prima della cottura, che si sono conservati così come si conserva l'indistruttibile ceramica. Questi bolli, riferibili al nome delle *figlinae* e/o ai proprietari dell'olio al momento in cui l'anfora veniva riempita, ricorrono anche in moltissimi altri siti, in particolare nella parte occidentale dell'impero, ma non mancano attestazioni in Oriente e persino nella zona orientale dell'India. Inoltre, nel corso di questa operazione, sulle pareti si scrivevano con inchiostro nero una serie di altre informazioni che Dressel ha decifrato, attribuendo a ciascuna di esse, per individuarle, una lettera greca: "alfa" per la tara dell'anfora (circa 30 kg); "beta" per il nome della persona o delle persone che 'possedevano' l'anfora, coinvolte nel suo trasporto e nella sua diffusione (i commercianti, gli armatori); "gamma" per il peso del contenuto netto (circa 70 kg di olio); "delta" per il controllo doganale-fiscale. Quest'ultimo registrava il distretto fiscale da cui l'olio proveniva, Hispalis (Siviglia), Corduba (Cordova) o Astigi (Écija), certificava il peso del contenuto netto, indicava i nomi delle persone che erano state addette al

controllo dell'anfora e, fatto particolare, specificava la data consolare, cioè l'anno di spedizione dell'anfora (fig. 2)<sup>11</sup>. È ben noto quanto l'economia romana sia carente di dati. Il Testaccio è un unicum in quanto offre una varietà di informazioni in serie, le quali includono in più la data.

Alla fine dell'Ottocento Dressel aveva capito che questa collina artificiale si era modellata nel corso di un lungo periodo di tempo e che era cresciuta in modo organizzato. Gli scavi attuali, oltre a fornire molte nuove informazioni, ci hanno permesso di capire meglio come essa si sia formata<sup>12</sup>. Per delimitare gli scarichi si costruiva una fila di anfore che, private del puntale, venivano riempite con piccoli frammenti di altre anfore per renderle più resistenti. Successivamente, veniva scaricato il materiale in arrivo fino a raggiungere il livello superiore della fila. Esaurito questo primo interro, il procedimento veniva ciclicamente ripetuto. In questo modo sono stati realizzati i 'muri' che hanno dato al Testaccio la forma di una piramide a gradoni (fig. 3)<sup>13</sup>. Il Monte si è quindi formato progressivamente secondo una strategia ben definita, di cui tuttavia ci sfugge la logica. Ciò che siamo in grado di stabilire è l'esistenza di questa strategia, così come sappiamo che gli scarichi sono stati effettuati in determinati anni in determinati punti, secondo la decisione dei responsabili della gestione del sito. Conosciamo, per esempio, il luogo in cui fu depositato il materiale dell'anno 174 d.C.; nei due anni successivi il materiale venne scaricato in un luogo diverso, mentre si tornò a scaricare sul deposito del 174 d.C. nell'anno 177 d.C., e poi di nuovo nel 179 d.C. Per quanto riguarda il periodo che stiamo trattando, sappiamo che gran parte del materiale dell'età severiana occupa la parte superiore della collina. I materiali del 205 d.C., per esempio, sono stati depositati in parte sul suo versante meridionale (alla quota di 38 m s.l.m.) e in parte nell'angolo nordorientale (alla quota di 26 m s.l.m.). Dressel aveva trovato alcuni bolli impressi sulle anse delle Dressel 20 con la formula "AVGGGNNN", "Aug(ustorum) n(ostrorum) (trium)"; questa stessa matrice appariva per due volte parzialmente cancellata, diventando "AVGG//NN//", "Aug(ustorum) n(ostrorum) (duorum)", e successivamente "AVG///N///", "Aug(usti) n(ostri)" (fig. 4). Lo studioso suggerì giustamente che il primo bollo si riferisse a Settimio Severo e ai suoi figli Caracalla e Geta (CIL XV 2558), il secondo a Caracalla e Geta dopo la morte di Settimio Severo nel 211 d.C. e l'ultimo a Caracalla dopo l'assassinio di Geta nel 212 d.C. Il problema è determinare se i bolli degli *Augusti tres* si debbano datare prima del 209 d.C., quando fu concesso a Geta il titolo di Augusto, oppure se si debba considerare che i figli di Severo fossero 'trattati' come Augusti già a partire dal 197 d.C., come dimostrano alcune iscrizioni<sup>14</sup> e come dimostrano già per il 204/205 d.C. le stratigrafie dello stesso Testaccio (v. *infra*).

Dressel inoltre aveva rinvenuto alcuni bolli sui quali, oltre all'indicazione degli *Augusti tres*, compariva un'altra serie di elementi che si riferivano a tre diverse *figlinae* (*Ceparia*, *Grumensis* e *Barba*). Egli attribuì questi bolli agli imperatori della seconda metà del III secolo Valeriano, Gallieno e Salonino (CIL XV 2559; 2564; 2569), mentre oggi sappiamo che si riferiscono a Settimio Severo e ai suoi figli. La fig. 5 (gruppi A1 e A2) mostra i vari tipi di bolli associati a questi ultimi. Finora i ricercatori che hanno trattato l'argomento hanno proposto una successione cronologica di questi marchi ma, come vedremo, i risultati delle ultime ricerche sul Testaccio provano invece che sono tutti contemporanei<sup>15</sup>.

Ancora Dressel aveva recuperato alcuni *tituli picti* "beta" del periodo severiano che, invece di indicare il nome di privati com'era prassi, contenevano la dicitura: "fisci rationis patrimoni provinciae Baeticae" (CIL XV 2 4097-4133), "della cassa dell'ufficio del patrimonio [imperiale] della provincia Betica". Bisogna chiedersi, in primo luogo, a quanto ammontasse il patrimonio dell'imperatore in questa provincia. Infine, nel 1972 E. Rodríguez Almeida ha pubblicato alcuni *tituli picti* "beta" in cui figuravano i nomi di Severo e dei suoi figli, introducendo un ulteriore elemento di discussione<sup>16</sup>. Nel corso dei nostri scavi queste iscrizioni sono state ritrovate con alcune nuove formule (tav. 1)<sup>17</sup>.

<sup>10</sup> Remesal Rodríguez 2012-2013.

Fig. 2 Bollo e *tituli picti* di un'anfora proveniente da Encinarejo Bajo (provincia di Cordova).

Bollo "LSAR", "L. Sar(---)".

<sup>α</sup> Tara: "CF", 101 libbre romane (33 kg).

<sup>β</sup> Nome dei commercianti: "II (duorum) Ivlior(um) Cosmi et Fausti" ("i due Giulii Cosmo e Fausto").

<sup>γ</sup> Peso dell'olio contenuto: "CCVVVI", 216 libbre romane (70 kg).

<sup>δ</sup> Controllo fiscale: "Commodo et Laterano cos [154 d.C.] / R(ecognitum) XXVIII CCXVI / Flaviana AA s- Hermeros" ("controllato nel punto 28, l'anno 154 d.C., da Hermeros del controllo di Flaviana; contiene 216 libbre d'olio").

<sup>ε</sup> Controllo di magazzino: "XX" (20).

<sup>ζ</sup> Controllo di magazzino: "XX" (20).

Fig. 3 Monte Testaccio, muro di anfore di epoca severiana.

<sup>11</sup> Dressel 1878; Idem 1892. Si veda anche: Rodríguez Almeida 1984; Aguilera Martín 2002.

<sup>12</sup> Si vedano i volumi dedicati ai recenti scavi della Real Academia de la Historia di Madrid e di Barcellona, diretti da J.M. Blázquez Martínez e da chi scrive: *Monte Testaccio* 1994; *Monte Testaccio* 1999-2014.

<sup>13</sup> Remesal Rodríguez 2013.

<sup>14</sup> Fitz 1979; Mastino 1981.

<sup>15</sup> Si veda la nota 30.

<sup>16</sup> Rodríguez Almeida 1972; si veda inoltre Idem 1989.

<sup>17</sup> Remesal Rodríguez, Aguilera Martín 2010, p. 162.



Fig. 4



Fig. 5

<p>Di Severo e Caracalla:  AVGVSTORVM NN / SEVERI ANTONINI (1 esemplare)  [AVGVSTORVM? NOS]TRORVM/[SEVER]I ET ANTONINI (1 esemplare)<sup>10</sup>  DOMINORVM NOSTRORVM / SEVERI ET ANTONINI (3 esemplari)  DOMINORVM [NN?] SEVERI / [ET AN]TON[INI AVG]VSTRVM (1 esemplare)</p> <p>Dei "tre Augusti" Severo, Caracalla e Geta:  [D]OMINORVM NOSTRORVM SEVERI / ANTONINI ET GETAE AVGGG (7 esemplari)  DOM[INORVM NOSTRORVM] / SEVERI / A[NTONINI ET GETAE AVGGG] (3 esemplari)</p> <p>Di Caracalla e Geta:  [DDNN?] ANTONINI ET GET[AE AVGG?] (1 esemplare)</p> <p>Per parte nostra, durante le campagne del 1998-1999 abbiamo trovato i seguenti formulari:</p> <p>Di Severo e Caracalla:  I] AVGVSTRORVM / SEVERI ET ANTONINI (1 esemplare)  DOMINORVM NN / SEVERI ET ANTONINI AVGG (4 esemplari)</p> <p>Dei "tre Augusti" Severo, Caracalla e Geta:  DOMINORVM NNN SEVERI / ANTONINI ET GETAE AVGGG (1 esemplare)  DOMINORVM NNN AVGGG / SEVERI ANTONINI ET GETAE (1 esemplare)</p> <p>Di Caracalla:  DOMINI N ANTONINI AVG (1 esemplare)</p>
--

Tav. 1

Ma torniamo alla Betica. Già alla fine dell'Ottocento, grazie alle prospezioni attuate da G. Bonsor, risultò chiaro che Dressel aveva ragione ad affermare che la stragrande maggioranza dei materiali del Testaccio proveniva da questa provincia<sup>18</sup>. All'inizio degli anni '70 del secolo scorso, M. Ponsich effettuò una ricognizione archeologica sulle rive dei fiumi Guadalquivir (antico *Baetis*) e Genil (antico *Singilis*), accrescendo notevolmente le informazioni raccolte da Bonsor<sup>19</sup>. Conosciamo l'ubicazione di due delle *figlinae* che produssero la serie di bolli dei gruppi A1 e A2 della fig. 5, la *Ceparia* (nel distretto di Astigi) e la *Grumensis* (nel distretto di Hispalis); non è stata ancora localizzata la *figlina Barba*, ma sappiamo che doveva trovarsi nel distretto di Corduba. Da poco è stato identificato inoltre il centro di produzione (in località di "los Villares", nel territorio di Carmo / Carmona)<sup>20</sup> della serie di bolli sui quali figurano Severo e i suoi figli e sui quali sono state cancellate una "G" e una "N" man mano che si verificarono le morti di Severo e Geta (fig. 4).

Nella *Historia Augusta* si afferma che i beni confiscati ai sostenitori di Albino furono messi all'asta e che i proventi furono incamerati nell'erario (*Sept. Sev.*, 12, 1). Come ha evidenziato molto tempo fa G. Barbieri<sup>21</sup>, la politica di Severo fu quella di dividere e frammentare i poteri del senato. Non conosciamo quante persone, quali personaggi e quali beni siano stati colpiti dalle confische nella Betica; possiamo soltanto dare testimonianza di quei luoghi in cui la presenza di certi bolli sulle anfore ci permette di affermare che, in qualche modo, furono direttamente vincolati al potere imperiale.

In altra sede<sup>22</sup>, partendo dallo studio del bollo "II (*duorum*) MV(*mmiorum*) S(*ecundini*) ET P(---)"<sup>23</sup>, ho avanzato l'ipotesi che la *figlina Ceparia* e le terre vicine appartenessero a membri della famiglia dei *Mummii*. Il primo nell'elenco dei senatori eliminati da Severo fu Mummio Secondino, membro di una famiglia betica di antiche origini.

Come ho già detto, chi si è occupato dell'argomento ha cercato di ordinare cronologicamente il gruppo di bolli della fig. 5. L'indagine condotta sul Testaccio nel 2010 ha dimostrato che i bolli dei gruppi A1, A2 e B<sup>24</sup> sono tutti

<sup>18</sup> Bonsor 1887; Idem 1901; Idem 1931.  
<sup>19</sup> Ponsich 1974-1991; Idem 1988.  
<sup>20</sup> *Propiedades de los severos* 2010.  
<sup>21</sup> Barbieri 1952.  
<sup>22</sup> Remesal Rodríguez 1996.  
<sup>23</sup> Ponsich 1974-1991, vol. 2 (1979), p. 114, n. 120.  
<sup>24</sup> Le tre officine (*Barba*, *Grumensis* e *Ceparia*) sono associate anche ai "II Aurelii Heraclae" (fig. 5, gruppo B) e al *kalendarium Vegetianum* (fig. 5, gruppo C).

Fig. 4 Bolli degli Augusti tres e successive rasature.

Fig. 5 Bolli delle *figlinae* Barba, *Ceparia* e *Grumensis*.

Tav. 1 Formule dei titoli picti "beta" dei Severi.

contemporanei ed attestati in strati del 204/205 d.C.<sup>25</sup>. Forse ciò che i contenuti dei bolli indicano nella loro varietà sono modi diversi di gestione di parti distinte delle proprietà in relazione a ciascuna delle *figlinae*.

In un secondo momento, la gestione di queste tre officine / proprietà diventò parte integrante dell'amministrazione del *kalendarium Vegetianum* (fig. 5, gruppo C; *CIL XV 2567*)<sup>26</sup>. Siamo a conoscenza dell'esistenza di una procuratela che, a mio avviso, aveva il compito di gestire sia il denaro che i beni donati all'imperatore Marco Aurelio da *L. Mummius Niger Q. Valerius Vegetus Severinus Caucidius Tertullus*. Finora conosciamo quattro procuratori del *kalendarium Vegetianum*: il primo, *Ti. Claudius Proculus Cornelianus* può essere datato al 164 d.C. circa<sup>27</sup>. L'ultimo noto, *M. Lucretius Iulianus*, è databile anteriormente al 211 d.C. (anno della morte di Severo) in quanto la sua procuratela è dedicata ai tre Augusti<sup>28</sup>.

Il dato è sicuramente legato al cambiamento dell'iscrizione "beta" dei *tituli picti* delle nostre anfore, in cui sono presenti prima i nomi di Severo e dei suoi figli e, più tardi, quelli della "fisci rationis patrimoni provinciae Baeticae". Ciò che la documentazione del Testaccio dimostra è che in età severiana i commercianti privati dei *tituli picti* "beta" sono praticamente scomparsi. E. Rodríguez Almeida ha avanzato l'ipotesi che i *tituli* della *ratio patrimoni* siano comparsi in concomitanza con la morte di Caracalla (217 d.C.) e che il ritorno sulla scena di personaggi privati sia il risultato dell'azione di Severo Alessandro (222-235 d.C.), basandosi sull'interpretazione di *Hist. Aug., Alex., 22, 3*<sup>29</sup>. Oggi sappiamo che i *tituli* della *ratio patrimoni* esistevano già nel 214 d.C., come dimostrano le stratigrafie del Testaccio<sup>30</sup>, e che alcuni personaggi privati sono attestati nel 208 d.C.<sup>31</sup>.

Un'appropriazione diretta da parte di Severo sembra essere avvenuta solo nei territori vicini alle tre *figlinae* citate *Barba, Ceparia* e *Grumensis*, che sono gli unici luoghi in cui si conoscono bolli di questo periodo collegati agli imperatori. Si potrebbe supporre che le proprietà intorno alla *figlina Ceparia* fossero in origine della famiglia dei *Mummii*, se si accetta la lettura che ho proposto del bollo "II (duorum) MV(mmiorum) S(---) ET P(---)", a cui ho già accennato.

Recentemente, J. Moros Díaz ha condotto uno studio dettagliato sia sull'evoluzione storiografica del tema sia sull'analisi dei nuovi dati dalla Betica, individuando una serie di aree che sembrano essere passate sotto il controllo imperiale (fig. 6)<sup>32</sup>. Oggi disponiamo di altre testimonianze che indicano una certa relazione con i cambiamenti occorsi nell'età di Severo: nel territorio di Carmo (odierna Carmona), dove si trova la *figlina* di "los Villares", contemporaneamente alla produzione delle anfore bollate degli *Augusti tres* venivano realizzati contenitori timbrati da altri individui. Ciò sembra indicare che i bolli degli *Augusti tres* dovessero corrispondere a un'attività legata agli imperatori ma non al luogo dove era impiantata l'officina, la cui produzione non fu monopolizzata dagli Augusti. Nel grande complesso dell'officina di "La Catria", un sito che può essere collegato a un municipio di cui non conosciamo il nome (forse Oducia)<sup>33</sup>, sono stati ritrovati i bolli di epoca severiana "PORTO" e "POPVLI", a volte singolarmente, a volte associati su una stessa anfora (*CIL XV 3094*). Anch'essi riflettono in qualche modo, a mio avviso, la presenza di interventi severiani nella regione. Questi bolli sono più frequenti nel Testaccio di quelli legati alle *figlinae Grumensis, Ceparia* e *Barba*, ma sono poco diffusi nel resto dell'impero. Poco conosciuti fuori Roma sono anche i bolli di queste tre *figlinae* le quali, come si è detto<sup>34</sup>, in un certo momento storico furono tutte e tre accorpate all'amministrazione del *kalendarium Vegetianum* (fig. 5, gruppo C). All'amministrazione di quest'ultimo apparteneva qualche territorio vicino a Corduba, come testimoniano i bolli "SOSVMAE / COLONAKA / VEGETIANO" rinvenuti recentemente nella località di "la Dehesilla", antico *municipium* di Detumo<sup>35</sup>. Come nel caso di "los Villares", questa *figlina* produceva contemporaneamente altri bolli.

Il numero di bolli che si possono direttamente associare all'amministrazione severiana è, come si è detto, scarso nel Testaccio, a eccezione di "PORTO

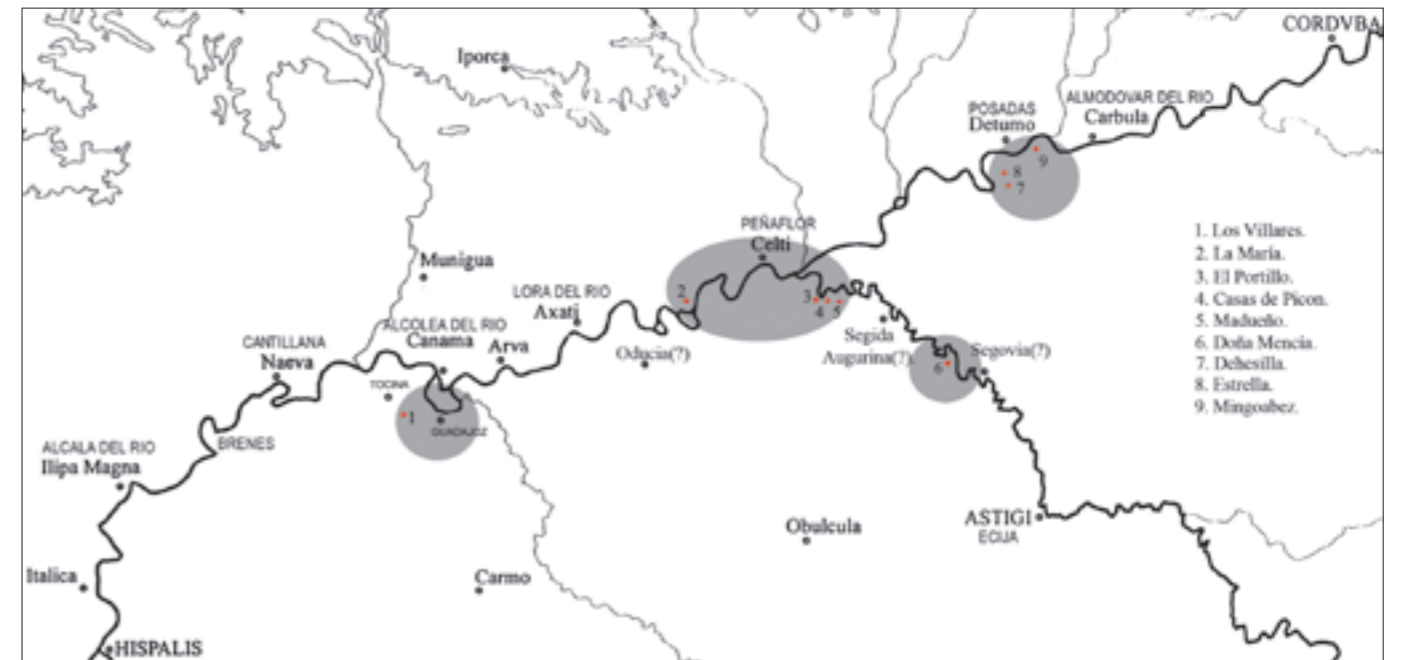


Fig. 6

POPVLI". I bolli più frequenti di età severiana, sia sul Monte che nelle province occidentali, sono "PNN" (*CIL XV 3041*) e il gruppo "LFCCV + il nome della *figlina*" (*CIL XV 2588-2600*). Non sappiamo quale personaggio si nasconda dietro le iniziali "P. N(---) N(---)", i cui bolli furono prodotti in diverse officine ceramiche della regione del *municipium* Flavium Arvense. Per i bolli "LFCCV + il nome della *figlina*", presenti in un gran numero di officine sia nella regione di Corduba che in quella di Astigi, ho proposto la lettura "L. F(abius) C(ilo) c(larissimus) v(ir)"<sup>36</sup>, un personaggio di supposta origine betica tra i più eminenti dell'età severiana, noto per aver ricoperto per due volte il consolato. Sono stati questi i soggetti che hanno acquistato all'asta le proprietà espropriate?

Per quanto riguarda i *tituli picti* "beta" dei Severi conosciamo la serie Severo-Caracalla, Severo-Caracalla-Geta, Caracalla-Geta, Caracalla (tav. 1). Il primo può essere datato a partire dal 205 d.C., periodo in cui Caracalla è ufficialmente associato al potere; il secondo dal 209 d.C., periodo cui è associato Geta; il terzo è datato 211 d.C., tra il 4 febbraio (giorno della morte di Severo) e il 26 dicembre (giorno dell'assassinio di Geta); il quarto infine a partire dal 212 d.C. Si è già detto che nel 214 d.C. esistevano i *tituli picti* "beta" "fisci rationis patrimoni provinciae Baeticae", per cui il cambiamento deve essere avvenuto durante il principato di Caracalla, e credo che in esso si debba leggere il passaggio dall'amministrazione della *ratio privata* a quella del *patrimonium Caesaris*. Possiamo supporre che la gestione delle *figlinae* betiche e delle tenute a esse collegate fosse a questo punto controllata dall'amministrazione del *kalendarium Vegetianum*. Perché Severo ha eliminato i *mercatores, negotiatores, diffusores olearii* e *navicularii* dal trasporto dell'olio betico? Una spiegazione, da molto tempo condivisa, è che così facendo l'amministrazione annonaria risparmiava il pagamento delle *vecturae*, cioè del trasporto a Roma o nelle località ove erano stanziate le truppe.

Tra i commercianti di olio che compaiono nei *tituli picti* "beta" del Testaccio anteriormente alle riforme severiane molti erano di origine libertina; alcuni, in qualità di membri delle famiglie dei *Valerii, Iuventii* e *Fulvii*, erano di estrazione municipale. Ma non sappiamo se dietro a questi personaggi ci fossero capitali provenienti da persone di rango sociale superiore, che Severo aveva voluto punire. Le nostre informazioni sulla partecipazione dell'élite senatoria betica nelle attività olearie sono molto scarse; non sappiamo se alcuni personaggi di

25 Remesal Rodríguez 2013.

26 Sull'interpretazione dell'abbreviazione "KV" per "k(alendarium) V(egatianum)" si veda Manacorda 1977a, in particolare pp. 319-320: "Per *kalendarium* si intende il registro dei prestiti ad interesse [...] È possibile ritenere che le attività economiche registrate dal *kalendarium Vegetianum* e gestite da un procuratore imperiale vadano individuate in operazioni finanziarie di vasta portata e quindi nella messa a frutto di ingenti masse di capitali tale da richiedere un intero ufficio che le amministrasse alle dipendenze di un *procurator*"; si veda inoltre Remesal Rodríguez 1980, in cui sostengo che, oltre a questa funzione, il *kalendarium Vegetianum* debba essersi occupato anche della gestione delle proprietà agricole del donatore *Valerius Vegetus*.

27 Pflaum 1955.

28 Canto 1973.

29 Rodríguez Almeida 1989, pp. 277-290.

30 Remesal Rodríguez, Aguilera Martín 2010, pp. 68-72, nn. 42-51, p. 163.

31 *Ibidem*, nn. 68 sgg.

32 Moros Díaz 2014, p. 855, fig. 48.

33 Remesal Rodríguez 1997b.

34 V. nota 24.

35 Il bollo compare sul Testaccio, ma Dressel non aveva potuto leggerlo nella sua integrità (*CIL XV 3189*).

36 Remesal Rodríguez 1989. Sul personaggio si veda Caballos Rufino 1990, pp. 132-135.

Fig. 6 Aree della Betica associate ai bolli legati a Severo e ai suoi figli.

origine libertina, vincolati al commercio di olio, fossero liberti di queste famiglie, così come non conosciamo quanta parte del capitale necessario all'impresa olearia provenisse da questa élite. Oggi siamo invece certi che alcuni individui, almeno dal 208 d.C., continuarono a trasportare olio a Roma. Sicuramente, a partire dal regno di Severo Alessandro la loro presenza aumentò, così come iniziarono ad apparire grandi associazioni di personaggi appartenenti a una o più famiglie. In ogni caso, seguirono ad arrivare anche anfore con l'iscrizione "fisci rationis patrimoni provinciae Baeticae".

Un'iscrizione rinvenuta qualche anno fa a Hispalis è dedicata dal *corpus oleariorum* a *M. Iulius Hermesianus, diffusor olei ad annonam Urbis* e *curator corporis oleariorum*; il figlio, *M. Iulius Hermes Frontinianus*, si era fatto carico dei costi del monumento<sup>37</sup>. I personaggi erano già noti per un'iscrizione rinvenuta ad Astigi (CIL II 1481), grazie alla quale conosciamo anche il nipote omonimo di *M. Iulius Hermesianus*. Negli scavi del 2001 sul Monte Testaccio è stato trovato un *titulus "beta"* di quest'ultimo in uno strato datato al 221 d.C. Un *titulus "beta"* trovato a Magonza contiene il nome del figlio, *M. Iulius Hermes Frontinianus*, e nella stessa anfora c'è il bollo "PNNF", ben noto anche in età severiana<sup>38</sup>. Non possiamo datare con precisione l'iscrizione di Hispalis, ma non c'è dubbio che il nostro personaggio fu attivo al tempo di Elagabalo e probabilmente anche prima. Ora sappiamo che già nel 208 d.C. alcuni privati trasportavano olio a Roma. Anche se è nota l'esistenza di altri precedenti *diffusorii olearii*, la particolarità attestata da queste epigrafi è che il nostro personaggio si definisce "[...] *ad annonam Urbis*", che assieme a lui esisteva un *corpus oleariorum* a Hispalis (già documentato da altre iscrizioni alla metà del II secolo d.C.<sup>39</sup>) e che, se si accetta la mia proposta di restituzione dell'iscrizione di *M. Iulius Hermesianus* di Siviglia, un analogo *corpus* doveva esistere a Puteoli. Se Severo 'monopolizzò' il trasporto dell'olio betico, nella Betica continuarono ad agire personaggi che, come sembra, si dedicarono a trasportare olio a Roma – non sappiamo se l'olio pagato in natura dai provinciali o mediante acquisto da parte dell'*annona Urbis* – e che, poco a poco, tornarono a svolgere questa funzione.

Finora abbiamo presentato la documentazione archeologica ed epigrafica a nostra disposizione. La fonte letteraria più importante è la *Historia Augusta*, con il racconto delle vite di Albino e Severo fino a quella di Alessandro Severo. Il profilo del buon imperatore in queste biografie corrisponde a colui che si occupa dell'approvvigionamento della popolazione di Roma.

Nel caso di Settimio Severo sono presenti una serie di notizie che si riferiscono sia al canone frumentario che a quello oleario. La quantità di forniture di generi alimentari (grano e olio) attribuite alla sua attività, come indicato nella *Historia Augusta*, è apparsa agli studiosi in genere poco credibile. Alcuni hanno cercato di spiegarla emendando le cifre tramandate dalla tradizione manoscritta<sup>40</sup>. Sono propenso a pensare, come la maggior parte degli autori, che se Severo distribuì olio gratuito alla plebe di Roma fu solo per i beneficiari delle *frumentationes*. Per il resto, egli poteva soltanto sperare, come gli altri imperatori fin da Augusto, che giungesse sul mercato urbano una quantità di olio e grano sufficiente e accessibile a tutta la popolazione. L'affermazione secondo cui Severo fece arrivare una grande quantità di olio dalla Tripolitania, come si potrebbe dedurre dalla *Historia Augusta* (Sept. Sev., 18, 3), è stata smentita dalla documentazione del Testaccio, ma non dai ritrovamenti di Porto<sup>41</sup>. È comunque un dato di fatto che la presenza di olio africano nei campi militari è trascurabile<sup>42</sup>. Nel Monte le anfore africane (Tripolitana I e soprattutto Tripolitana III e Africana I) rappresentano, come si è detto, il 15% rispetto al totale dei contenitori raccolti nei nostri scavi. Purtroppo, il materiale è così frammentato che raramente è possibile interpretare le iscrizioni dipinte che vi sono state apposte. I bolli sono in genere molto scarsi, solo relativamente abbondanti a partire proprio dall'età severiana. Quelli presenti sull'Africana I fanno riferimento in gran parte a Sullechtum e a Hadrumetum, città costiere della Tunisia centrale. Quelli delle anfore tripolitane, anch'essi rari,

presentano una serie nella quale figurano Severo e i suoi figli con la formula "AVGGG", "AVGG" e "AVG", un riferimento cioè a *figlinae* imperiali, come accade sulle Dressel 20<sup>43</sup>.

Ho cercato di presentare qui lo stato attuale delle nostre conoscenze sulla base di alcuni materiali che raramente sono stati presi in considerazione dalla ricerca (la documentazione è nell'articolo citato di J. Moros Díaz). Non ho trovato soluzioni, ma spero di aver contribuito a una discussione futura. Forse, condizionati dalla forza con cui la *Historia Augusta* si esprime riguardo alle confische severiane, abbiamo pensato che queste fossero attuate già a partire dal 197 d.C., invece di considerarle parte di un processo durato diversi anni. I bolli degli *Augusti tres* esistevano prima che i figli di Severo ottenessero formalmente il titolo di Augusto. Grazie alla documentazione attuale potremmo pensare che i bolli dei *duorum Aurelii Heraclae* (fig. 5, gruppo B) e degli *Augusti tres* (fig. 5, gruppi A1 e A2), conosciuti nelle tre *figlinae* così spesso citate, rappresentino diverse forme di gestione dei territori legati a queste officine prima della morte di Severo. A meno che gli *Aurelii Heraclae* non vadano considerati dei liberti imperiali, che ricoprirono il ruolo di *procuratores Augusti* di condizione libertina (dati i loro *cognomina*) e che gestirono alcune delle terre confiscate. Dopo la morte di Severo, queste proprietà furono vincolate all'amministrazione del *kalendarium Vegetianum* e integrate, a mio avviso, al *patrimonium Caesaris*.

I *tituli picti "beta"* che si riferiscono a Severo e ai suoi figli dimostrano che l'ordine ufficiale dell'assunzione del potere fu in essi rispettato. Di conseguenza, o troveremo un giorno *tituli* esclusivamente a nome di Severo, oppure dovremo accettare che egli controllò il traffico di olio betico verso Roma solo a partire dal 205 d.C.; che fu Caracalla, al più tardi nel 214 d.C., a vincolare il trasporto dell'olio betico alla *ratio patrimonii*; che alcuni privati, almeno dal 208 d.C., trasportarono olio a Roma; che nella Betica alcuni *diffusores* si occuparono della raccolta dell'olio per Roma – continuando a esistere un *corpus oleariorum* –, ma non sappiamo se in relazione all'approvvigionamento di Roma e del suo esercito o privatamente.

37 Remesal Rodríguez 2008, con bibliografia precedente. La mia proposta di lettura è: "M. Iul(ia) H[er]me[s]ian[o] / diffusori olei ad annon[am] / Urbis [curator]i corp[or]is / olea[i]orum st[ati]o[n]um? / 5 (palma) Rom[ae] et P[ro]v[inc]ia[e] / huic cor[p]us [ole]ari[orum] / splen[ditiss]im[um] [ob] / mer[ita] eius s[ta]tu[am] / pon[enda]m d[e]c[re]t[um] / 10 M. Iul(ius) Hermes Fro[n]t[in]ianus / filius honore accepto / impensam remisit (palma)".

38 Ehmig 1998.

39 Canto 2004.

40 Si vedano i lavori di: De Romanis 1996a; Vera 2010a, con bibliografia e discussione precedenti, e con l'analisi dei testi ivi citati.

41 Si veda a questo proposito il saggio di C. Panella in questo volume.

42 Carreras Monfort, Funari 1998.

43 Sulle anfore africane nel Testaccio si vedano gli articoli di V. Revilla Calvo nei volumi già citati *Monte Testaccio* 1999-2014.

## ABBREVIAZIONI

Le seguenti abbreviazioni sono frutto della consuetudine scientifica e in rari casi di scelte redazionali. Per le abbreviazioni dei periodici si è scelto di adottare il sistema de “L'Année philologique”. Le abbreviazioni delle fonti latine citate nel volume sono mutuate dal *Thesaurus Linguae Latinae*, quelle delle fonti greche dal *Greek-English Lexicon* di H.G. Liddell e R. Scott (Oxford 1996<sup>[ro]</sup>).

**AE**
“L'Année épigraphique”, 1888 (1889)-.

**AFC**
*Atlante delle forme ceramiche*, in *EAA* I-II (suppl.), 2 voll., a cura di A. Carandini, Roma 1981-1985.

**Africa romana III**
*L'Africa romana* (Pubblicazioni del Dipartimento di Storia dell’Università di Sassari, 7), Atti del III Convegno di Studio (Sassari, 13-15 dicembre 1985), a cura di A. Mastino, Sassari [1986].

**Africa romana V**
*L'Africa romana* (Pubblicazioni del Dipartimento di Storia dell’Università di Sassari, 9), Atti del V Convegno di Studi (Sassari, 11-13 dicembre 1987), a cura di A. Mastino, Sassari 1988.

**Africa romana VI**
*L'Africa romana*, Atti del VI Convegno di Studio (Sassari, 16-18 dicembre 1988), a cura di A. Mastino, Sassari 1989.

**Africa romana VII**
*L'Africa romana* (Pubblicazioni del Dipartimento di Storia dell’Università di Sassari, 16), Atti del VII Convegno di Studio (Sassari, 15-17 dicembre 1989), a cura di A. Mastino, 2 voll., Sassari 1990.

**Africa romana VIII**
*L'Africa romana* (Pubblicazioni del Dipartimento di Storia dell’Università di Sassari, 18), Atti dell’VIII Convegno di Studio (Cagliari, 14-16 dicembre 1990), a cura di A. Mastino, 2 voll., Sassari 1991.

**Africa romana IX**
*L'Africa romana* (Pubblicazioni del Dipartimento di Storia dell’Università di Sassari, 20), Atti del IX Convegno di Studio (Nuoro, 13-15 dicembre 1991), a cura di A. Mastino, 2 voll., Sassari 1992.

**Africa romana X**
*L'Africa romana* (Pubblicazioni del Dipartimento di Storia dell’Università di Sassari, 25), Atti del X Convegno di Studio (Oristano, 11-13 dicembre 1992), a cura di A. Mastino, P. Ruggeri, 3 voll., Sassari 1994.

**Africa romana XVII**
*L'Africa romana. Le ricchezze dell’Africa. Risorse, produzione, scambi* (Collana del Dipartimento di Storia, Scienze dell’Uomo e della Formazione dell’Università di Studi di Sassari, 35), Atti del XVII Convegno di studio (Sevilla, 14-17 dicembre 2006), a cura di J. González, P. Ruggeri *et al.*, 4 voll., Roma 2008.

**Africa romana XIX**
*L'Africa romana. Trasformazione dei paesaggi del potere nell’Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico* (Collana del Dipartimento di Storia, Scienze dell’Uomo e della Formazione dell’Università di Studi di Sassari, 43), Atti del XIX Convegno di studio (Sassari, 16-19 dicembre 2010), a cura di M.B. Cocco, A. Gavini, A. Ibba, 3 voll., Roma 2012.

**Africa romana XX**
*L'Africa romana. Momenti di continuità e rottura: bilancio di trent'anni di convegni* L’Africa romana (Collana del Dipartimento di Storia, Scienze dell’Uomo e della Formazione dell’Università degli Studi di Sassari, 49), Atti del XX Convegno Internazionale di studi (Alghero-Porto Conte Ricerche, 26-29 settembre 2013), a cura di F. Ruggeri, 3 voll., Roma 2015.

**AIAC XVII**
*Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean*, Atti del XVII Convegno Internazionale dell’AIAC (Rome, 22-26 settembre 2008), a cura di H. Di Giuseppe, M. Della Riva, in “Bollettino di Archeologia on line”, 2010 (http://www.bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/bao\_es.php).

**AIEMA III**
*La mosaïque gréco-romaine III*, Atti del III Colloquio Internazionale dell’AIEMA (Ravenna, 6-10 Settembre 1980), a cura di R. Farioli Campanati, 2 voll., Ravenna 1983.

**AIEMA VII**
*La mosaïque gréco-romaine VII*, Atti del VII Colloquio Internazionale dell’AIEMA (Tunis, 3-7 ottobre 1994), a cura di M. Ennaifer, A. Rebourg, 2 voll., Tunis 1999.

**AIEMA VIII**
*La mosaïque gréco-romaine VIII* (Cahiers d’archéologie romande, 86), Atti dell’VIII Colloquio Internazionale dell’AIEMA (Lausanne, 6-11 ottobre 1997), a cura di D. Pautier, C. Schmidt, 2 voll., Lausanne 2001.

**AIEMA IX**
*La mosaïque gréco-romaine IX* (Collection de l’École française de Rome, 352), Atti del IX Colloquio Internazionale dell’AIEMA (Rome, 5-10 novembre 2001), a cura di H. Morlier, 2 voll., Rome 2005.

**AIEMA XIII**
*Estudios sobre mosaicos antiguos y medievales*, Atti del XIII Colloquio Internazionale dell’AIEMA (Madrid, 14-18 settembre 2015), a cura di L. Neira Jiménez, Roma 2016.

**AIPMA VIII**
*Plafonds et voûtes à l’époque antique*, Atti dell’VIII Convegno Internazionale dell’AIPMA (Budapest-Veszprem, 15-19 maggio 2001), a cura di L. Borhy, Budapest 2004.

**AIPMA IX**
*Circulación de temas y sistemas decorativos en la pintura mural antigua*, Atti del IX Convegno Internazionale dell’AIPMA (Zaragoza, 21-25 settembre 2004), a cura di C. Guiral Pelegrín, Zaragoza 2007.

**AIPMA X**
*Congresso Internazionale dell’AIPMA* (Annali di Archeologia e Storia Antica, 18), Atti del X Convegno (Napoli, 17-21 settembre 2007), a cura di I. Bragantini, 2 voll., Napoli 2010.

**AIPMA XI**
*Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil* (Archäologische Forschungen, 23; “AWW” Denkschriften, 468), Atti dell’XI Convegno Internazionale dell’AIPMA (Ephesos, 13-17 settembre 2010), a cura di N. Zimmermann, 2 voll., Wien 2014.

**AIPMA XII**
*Context and Meaning* (“BABesch” Supplements, 31), Atti del XII Convegno Internazionale dell’AIPMA (Athens, 16-20 settembre 2013), a cura di S.T.A.M. Mols, E.M. Moormann, Leuven–Paris-Bristol 2017.

**AIPMA XIII**
*Pictores per provincias II – Status quaestionis* (Antiqua, 55), Atti del XIII Convegno Internazionale dell’AIPMA (Lausanne, 12-16 settembre 2016), a cura di Y. Dubois, U. Niffeler, Basel 2018.

**AISCOM III**
Atti del III Colloquio dell’AISCOM (Bordighera, 6-10 dicembre 1995), a cura di F. Guidobaldi, A. Guiglia Guidobaldi, Bordighera 2006.

**AISCOM XI**
Atti dell’XI Colloquio dell’AISCOM (Ancona, 16-19 febbraio 2005), a cura di C. Angelelli, Tivoli 2006.

**AISCOM XIV**
Atti del XIV Colloquio dell’AISCOM (Spoleto, 7-9 febbraio 2008), a cura di C. Angelelli, Tivoli 2009.

**AISCOM XVII**
Atti del XVII Colloquio dell’AISCOM (Teramo, 10-12 marzo 2011), a cura di F. Guidobaldi, G. Tozzi, Tivoli 2012.

**AISCOM XVIII**
Atti del XVIII Colloquio dell’AISCOM (Cremona, 14-17 marzo 2012), a cura di C. Angelelli, Tivoli 2013.

**AISCOM XX**
Atti del XX Colloquio dell’AISCOM (Roma, 19-22 marzo 2014), a cura di C. Angelelli, A. Paribeni, Tivoli 2015.

**AISCOM XXI**
Atti del XXI Colloquio dell’AISCOM (Reggio Emilia, 18-21 marzo 2015), a cura di C. Angelelli, D. Massara, F. Sposito, Tivoli 2016.

**AISCOM XXII**
Atti del XXII Colloquio dell’AISCOM (Matera, 16-19 marzo 2016), a cura di C. Angelelli, D. Massara, A. Paribeni, Tivoli 2017.

**AISCOM XXIII**
Atti del XXIII Colloquio dell’AISCOM (Narni, 15-18 marzo 2017), a cura di C. Angelelli, C. Cecalupo *et al.*, Roma 2018.

**ANRW**
*Aufstieg und Niedergang der römischen Welt. Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung*, a cura di H. Temporini, W. Haase, 93 voll., Berlin-New York 1972-1996 (1997).

**BGU**
*Berliner griechische Urkunden (Aegyptische Urkunden aus den Königlichen / [poi] Staatlichen Museen zu Berlin)*, 14 voll., Berlin 1895-1980.

**BMCRE**
*Coins of the Roman Empire in the British Museum* (1923-1962, London), 6 voll., a cura di H. Mattingly, R.A.G. Carson, London 1965-1976<sup>2</sup>.

**CAH**
*The Cambridge Ancient History* (1923-1939, Cambridge), a cura di J.B. Bury, S.A. Cook *et al.*, 12 voll., Cambridge 1970-2005<sup>2</sup>.

**CEIPAC**
Centro para el Estudio de la Interdependencia Provincial en la Antigüedad Clásica.

**CHR**
*Céramiques hellénistiques et romaines* (Annales littéraires de l’Université de Besançon, 242, 331; Centre de Recherches d’Histoire ancienne, 36, 70), a cura di P. Lévêque, J.-P. Morel, 3 voll., Paris 1980-2001.

**CIL**
*Corpus Inscriptionum Latinarum*, 17 voll., Berolini 1863-2012.

**DEAR**
*Dizionario Epigrafico di Antichità Romane*, a cura di E. De Ruggiero, 5 voll., Roma 1886-1997.

**Décor I**
*Le décor géométrique de la mosaïque romaine. I. Répertoire graphique et descriptif des compositions linéaires et isotropes*, a cura di C. Balmelle, M. Blanchard-Lemée *et al.*, Paris 1985.

**Décor II**
*Le décor géométrique de la mosaïque romaine. II. Répertoire graphique et descriptif des décors centrés*, a cura di C. Balmelle, M. Blanchard-Lemée *et al.*, Paris 2002.

**DNP**
*Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike. Das klassische Altertum und seine Rezeptionsgeschichte*, a cura di H. Cancik, H. Schneider, 19 voll., Stuttgart-Weimar 1996-2003 (suppl. 2004-2015).

**EAA**
*Enciclopedia dell’Arte Antica, Classica e Orientale*, a cura di R. Bianchi Bandinelli, G. Becatti, 7 voll., Roma 1958-1966 (suppl. 1971-1996).

**EAOR**
*Epigrafia anfiteatrale dell’Occidente Romano* (Vetera, 2, 4, 6, 11, 14-15, 17-18, 21), a cura di P. Sabbatini Tumolesi, G.L. Gregori, 9 voll., Roma 1988-2017.

**GP I**
*Graffiti del Palatino. I*. Paedagogium (Acta Instituti Romani Finlandiae, 3), a cura di H. Solin, M. Itkonen-Kaila, Helsinki 1966.

**Himera III**
*Himera – III. Prospezione archeologica nel territorio*, 2 voll., a cura di V. Alliata, O. Belvedere *et al.*, Roma 1988-2002.

**Historiae Augustae VIII**
*Historiae Augustae. Colloquium Perusinum* (Historiae Augustae Colloquia, n.s., 8; Munera, 18), a cura di G. Bonamente, F. Paschoud, Bari 2002.

**Historiae Augustae IX**
*Historiae Augustae. Colloquium Barcinonense* (Historiae Augustae Colloquia, n.s., 9; Munera, 22), a cura di G. Bonamente, M. Mayer, Bari 2005.

**Historiae Augustae X**
*Historiae Augustae. Colloquium Bambergense* (Historiae Augustae Colloquia, n.s., 10; Munera, 27), a cura di G. Bonamente, H. Brandt, Bari 2007.

**Historiae Augustae XI**
*Historiae Augustae. Colloquium Genevense in honorem F. Paschoud septuagenarii* (Historiae Augustae Colloquia, n.s., 11), a cura di L. Galli Milicé, N. Hecquet-Noti, Bari 2010.

**IAlExImp**
F. Kayser, *Recueil des inscriptions grecques et latins (non funéraires) d’Alexandrie impériale (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> s. apr. J.-C.)* (Institut français d’archéologie orientale du Caire, Bibliothèque d’étude, 108), Le Caire 1994.

**IG**
*Inscriptiones Graecae*, Berolini 1873-.

**IGI Porto**
*Porto* (Iscrizioni greche d’Italia, 1), a cura di G. Sacco, Roma 1984.

**IGUR**
*Inscriptiones Graecae Urbis Romae*, a cura di L. Moretti, 4 voll., Romae 1968-1990.

**ILJug**
*Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia repertae et editae sunt* (Situla, 5, 19, 25), a cura di A. Šašel, J. Šašel, 3 voll., Ljubljana 1963-1986.

**ILS**
*Inscriptiones Latinae Selectae* (1892-1916, Berolini), a cura di H. Dessau, 3 voll., Berolini 1954-1955<sup>2</sup>.

**IPort**
*Les portes du désert. Recuil des incriptions grecques d’Antinooupolis, Tentyris, Koptos, Apollonopolis Parva et Apollonopolis Magna*, a cura di A. Bernard, Paris 1984.

**IRT**
*The Inscriptions of Roman Tripolitania*, a cura di J.M. Reynolds, J.B. Ward-Perkins, Rome-London 1952 (http://inslib.kcl.ac.uk/irt2009/index.html).

**IT**
*Inscriptiones Italiae*, Roma 1931-.

**LRCW3**
*LRCW3. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry. Comparison between western and eastern Mediterranean* (BAR International Series, 2185), a cura di S. Manchelli, S. Santoro *et al.*, 2 voll., Oxford 2010.

**LTUR**
*Lexicon Topographicum Urbis Romae*, a cura di E.M. Steinby, 6 voll., Roma 1983-2000.

**LTUR S**
*Lexicon Topographicum Urbis Romae. Suburbium*, a cura di A. La Regina, 5 voll., Roma 2001-2008.

**MAI I**
*Roma: Reg. X Palatium* (Mosaici antichi in Italia, 1), a cura di M.L. Morricone Matini, Roma 1967.

**MNR**
*Museo Nazionale Romano. Le sculture*, a cura di A. Giuliano, 12 voll., Roma 1979-1995.

**OCK**
*Corpus Vasorum Arretinorum. a Catalogue of the Signatures, Shapes and Chronology of Italian Sigillata* (Antiquitas, ser. 3, 41), a cura di A. Oxé, H. Comfort, P. Kenrick, Bonn 2000<sup>2</sup>.

**Ostia I**
*Ostia I. Le Terme del Nuotatore. Scavo dell’ambiente IV* (Studi miscellanei, 13), Roma 1968.

**Ostia III**
*Ostia III. Le Terme del Nuotatore. Scavo degli ambienti III, V, VI, VII e di un saggio nell’area SO* (Studi miscellanei, 21), a cura di A. Carandini, C. Panella, 2 voll., Roma 1973.

**Ostia IV**
*Ostia IV. Le Terme del Nuotatore. Scavo dell’ambiente XVI e dell’area XXV* (Studi miscellanei, 23), a cura di L. Anselmino, A. Carandini, C. Panella, Roma 1977.

**Ostia V**
M. Medri, V. Di Cola, *Ostia V. Le Terme del Nuotatore. Cronologia di un’insula ostiense* (Studi miscellanei, 36), Roma 2013.

**Ostia VI**
C. Panella, G. Rizzo, *Ostia VI. Le Terme del Nuotatore. I saggi nell’area NE. Le anfore, Ostia e i commerci mediterranei* (Studi miscellanei, 38), Roma 2014.

**PBingen**
*Papyri in honorem Johannis Bingen octogenarii (P.Bingen)* (Studia varia Bruxellensia ad orbem Graeco-Latinum pertinentia, 5), a cura di H. Melaerts, Leuven 2000.

**PCairGoodsp**
*Greek papyri from the Cairo museum together with papyri of Roman Egypt from American collection* (University of Chicago, The Decennial Publications, 5), a cura di E.J. Goodspeed, Chicago 1902 (1903).

**299**

**PDura**
*The Excavations at Dura-Europos. Final report V. Part I. The Parchments and Papyri*, a cura di C.B. Welles, R.O. Fink, J.F. Gilliam, New Haven 1959.

**PIR**
*Prosopographia Imperii Romani, saec. I, II, III*, a cura di E. Kebsb, H. Dessau, P.V. Rohden, 3 voll., Berolini 1897-1898.

**PIR<sup>2</sup>**
*Prosopographia Imperii Romani, saec. I, II, III*, a cura di E. Groag, A. Stein, L. Petersen, ed. altera, Berolini-Lipsiae 1933-.

**PGiss**
*Griechische Papyri im Museum des Oberhessischen Geschichtsvereins zu Giessen*, a cura di O. Eger, E. Kornemann, P.M. Meyer, 3 voll., Leipzig-Berlin 1910-1912.

**PLond**
*Greek Papyri in the British Museum*, a cura di F.G. Kenyon, H.I. Bell, 5 voll., London 1893-1917.

**POxy**
*The Oxyrhynchus Papyri*, London 1898-.

**POxy Hels**
*Fifty Oxyrhynchus Papyri (P. Oxy Hels.)* (Commentationes humanarum litterarum, 63), a cura di H. Zilliacus, J. Frösén *et al.*, Helsinki 1979.

**PSI**
*Papiri Greci e Latini*, 15 voll., Firenze 1912-1979 (continua in *Papiri della Società Italiana*, Firenze 2013-).

**PVindob G**
*Papyrus Vindobonensis Graecus*.

**RE**
*Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, a cura di G. Wissowa, W. Kroll *et al.*, 24 voll., Stuttgart-München 1894-1963 (suppl. 1903-1978).

**RIC**
*The Roman Imperial Coinage*, a cura di H. Mattingly, E.A. Sydenham *et al.*, 10 voll., London 1923-1994.

**RIT**
G. Alföldy, *Die römischen Inschriften von Tarraco* (Madrider Forschungen, 10), 2 voll., Berlin 1975.

**SB**
*Sammelbuch Griechischer Unrkunden aus Ägypten*, 29 voll., Strassburg 1913-Wiesbaden 2016.

**SO IV**
*Mosaici e pavimenti marmorei* (Scavi di Ostia, 4), a cura di G. Becatti, 2 voll., Roma 1961.

**SO XIV**
*Le pitture delle Insulae (180-250 circa d.C.)* (Scavi di Ostia, 14), a cura di S. Falzone, Roma 2004.

**SRE**
*Storia di Roma* “Einaudi”, a cura di A. Schiavone, A. Momigliano, 4 voll., Torino 1988-1993.

**SRIT**
*Società romana e impero tardoantico*, Seminario di antichistica dell’Istituto Gramsci, a cura di A. Giardina, 3 voll., Roma-Bari 1986.

**Titvli IX**
*Epigrafia 2006* (Titvli, 9), Atti del XIV Convegno sull’epigrafia in onore di Silvio Panciera (Roma, 18-21 ottobre 2006), a cura di M.L. Caldelli, G.L. Gregori, S. Orlandi, 3 voll., Roma 2008.

**298**



# BIBLIOGRAFIA

**150-Jahr-Feier DAI(R) 1982**

*150-Jahr-Feier Deutsches Archäologisches Institut Rom* ("MDA|R") Ergänzungsheft, 25), Atti del Convegno (Rom, 4-7 dicembre 1979), Mainz 1982.

**Abramenko 1993**

A. Abramenko, *Die Wirtschaftskrise des 3. Jh. n.Chr. und das Ende der Augustalität*, in "ZPE", 99, 1993, pp. 207-213.

**Accounting for ARS 2004**

E. Fentress, S. Fontana et al., *Accounting for ARS: Fineware and Sites in Sicily and Africa*, in *Side-by-Side Survey. Comparative Regional Studies in the Mediterranean World*, a cura di S.E. Alcock, J.F. Cherry, Oxford 2004, pp. 147-162.

**Across the Ocean 2015**

*Across the Ocean: Nine Essays on Indo-Mediterranean Trade* (Columbia Studies in the Classical Tradition, 41), Atti del Convegno (New York, 4-5 marzo 2011), a cura di F. De Romanis, M. Maiuro, Leiden-Boston 2015.

**Adams 2007**

C. Adams, *Land Transport in Roman Egypt. a Study of Economics and Administration in a Roman Province*, Oxford 2007.

**Adams 2018**

C. Adams, *Nile River Transport under the Romans*, in *Trade, Commerce* 2018, pp. 175-210.

**Adriano e il suo mausoleo 1998**

*Adriano e il suo mausoleo. Studi, indagini e interpretazioni*, catalogo della mostra (Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, 30 maggio-10 luglio 1998) a cura di M. Mercalli, Roma 1998.

**Africa Proconsularis 1995**

*Africa Proconsularis. Regional Studies in the Segermes Valley of Northern Tunisia*, a cura di S. Dietz, L. Ladjimi Sebaï, H. ben Hassen, 3 voll., Copenhagen 1995.

**Entre Afrique et Égypte 2012**

*Entre Afrique et Egypte: relations et échanges entre les espaces au sud de la Méditerranée à l'époque romaine* (Scripta Antiqua, 49), a cura di S. Guédon, Bordeaux 2012.

**Aguado García 2009**

P. Aguado García, *Caracalla. La configuración de un tirano*, Madrid 2009.

**Aguilera Martín 2002**

A. Aguilera Martín, *El Monte Testaccio y la llanura subaventina. Topografía extra portam Trigeminam*, Roma 2002.

**Aguilera Martín 2011**

A. Aguilera Martín, *La sirga en el Tiber en época romana*, in *Portus* 2011, pp. 105-123.

**Ahmed 2010**

M.A.M. Ahmed, *Rural Settlement and Economic Activity: Olive Oil and Amphorae Production on the Tarhuna Plateau during the Roman Period*, PhD Thesis, University of Leicester, Leicester 2010 (https://ira.le.ac.uk/handle/2381/8752).

**Alexandrie, Césaréum 2017**

*Alexandrie, Césaréum. Les fouilles du cinéma Majestic. La consommation céramique en milieu urbain à la fin de l'époque hellénistique* (Études Alexandrines, 38), a cura di J.-Y. Empereur, Alexandrie 2017.

**Alföldy 1987**

G. Alföldy, *Storia sociale dell'antica Roma* (1975, Wiesbaden), trad. it. di A. Zambrini, Bologna 1987.

**Alföldy 1989**

G. Alföldy, *Die Krise des Römischen Reiches. Geschichte, Geschichtsschreibung und Geschichtsbetrachtung* (Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, 5), Stuttgart 1989.

**Alföldy, Halfmann 1973**

G. Alföldy, H. Halfmann, *El edetano M. Cornelius Nigrinus Curiatius Maternus. General de Domitiano y rival de Trajano* (Servicio de Investigación Prehistórica, Trabajos varios ser., 44), Valencia 1973.

**Allison 2013**

P.M. Allison, *People and Spaces in Roman Military Bases*, Cambridge-New York 2013.

**Amphorae and Trade 2004**

*Transport Amphorae and Trade in the Eastern Mediterranean* (Monographs of the Danish Institute at Athens, 5), Atti del Convegno Internazionale (Athens, 26-29 settembre 2002), a cura di J. Eiring, J. Lund, Athens 2004.

**Amphores africaines 2015a**

D. Djaoui, N. Garnier, E. Dodinet, *L'huile de ben identifiée dans quatre amphores africaines de type Ostia LIX provenant d'Arles: difficultés d'interprétation*, in "AntAfr", 51, 2015, pp. 179-187.

**Amphores africaines 2015b**

M. Bonifay, E. Botte et al., *Nouvelles hypothèses sur l'origine et le contenu des amphores africaines Ostia LIX et XXIII*, in "AntAfr", 51, 2015, pp. 189-210.

**Amphores d'Égypte 2007**

*Amphores d'Égypte: de la Basse Époque à l'époque arabe* (Cahiers de la Céramique Égyptienne, 8), a cura di S. Marchand, A. Marangou, 2 voll., Le Caire 2007.

**Ancient Incense Trade 2007**

*Food for the Gods. New Light on the Ancient Incense Trade*, a cura di D. Peacock, D. Williams, Oxford 2007.

**Ando 2012**

C. Ando, *Imperial Rome AD 193 to 284. The Critical Century*, Edinburgh 2012.

**Andreau 2001**

J. Andreau, *Rome capitale de l'Empire, la vie économique*, in "Pallas", 55, 2001, pp. 303-317.

**Angelelli 2013**

C. Angelelli, *Severan black-and-white geometric mosaics in Rome and its environs: distinctive features and uniqueness*, in "Musiva", 10, 2013, pp. 53-180.

**Angelelli 2016**

C. Angelelli, *La produzione musiva di età severiana a Roma e in area romana. Alcune osservazioni sul repertorio dei motivi geometrici e sulle tecniche di esecuzione*, in *AISCOM XXI*, pp. 619-635.

**De Angeli 1992**

S. De Angeli, *Templum Divi Vespasiani* (Lavori e studi di archeologia, 18), Roma 1992.

**Aphrodisian Marble 2012**

D. Attanasio, M. Bruno et al., *Aphrodisian Marble from the Göktepe Quarries: the Little Barbarians, Roman Copies from the Attalid Dedication in Athens*, in "PBSR", 80, 2012, pp. 65-87.

**Apokrimata 1954**

Apokrimata: *Decisions of Septimius Severus on Legal Matters*, a cura di W.L. Westermann, A.A. Schiller, New York 1954.

**L'Arco “di Druso” 2010**

D. Maestri, M. Conciani, G. Spadafora, *L'Arco “di Druso”. Procedure per un rilevamento integrato*, in *Il primo miglio della Via Appia* 2010, pp. 203-208.

**Arnaud 2012**

P. Arnaud, *L'homme, le temps et la mer: continuité et changement des routes maritimes de et vers Portus*, in *Rome, Portus* 2012, pp. 127-146.

**Arqueología de la construcción 2010**

*Arqueología de la construcción II. Los procesos constructivos en el mundo romano: Italia y provincias orientales* (Anejos de Archivo Español de Arqueología, 57), Atti del Convegno (Certosa di Pontignano, 13-15 novembre 2008), a cura di S. Camporeale, H. Dessales, A. Pizzo, Madrid-Mérida 2010.

**De Arrizabalaga y Prado 2010**

L. de Arrizabalaga y Prado, *The Emperor Elagabalus. Fact or Fiction?*, Cambridge 2010.

**Ashby, Lugli 1928**

T. Ashby, G. Lugli, *La Villa dei Flavi Cristiani “ad duas lauros” e il suburbio imperiale ad oriente di Roma*, in "RPAA", ser. 3, 2, 1928, pp. 157-192.

**Athenaeus and his World 2000**

*Athenaeus and his World. Reading Greek Culture in the Roman Empire*, a cura di D. Braund, J. Wilkins, Exeter 2000.

**Atlante di Roma 2012**

*Atlante di Roma antica. Biografia e ritratti della città*, a cura di A. Carandini, 2 voll., Milano 2012.

**Augenti 1996**

A. Augenti, *Il Palatino nel Medioevo. Archeologia e topografia (secoli VI-XIII)* ("BCAR" Supplementi, 4), Roma 1996.

**Aurea Roma 2000**

*Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana*, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 22 dicembre 2000-20 aprile 2001), a cura di S. Ensoli, E. La Rocca, Roma 2000.

**Baalbek 1921**

B. Schulz, H. Winnefeld, *Baalbek. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen in den Jahren 1898 bis 1903*, 2 voll., a cura di T. Wiegand, Berlin-Leipzig 1921.

**Baccini Leotardi 1978**

P. Baccini Leotardi, *Pitture con decorazioni vegetali dalle terme* (Monumenti della pittura antica scoperti in Italia, sez. 3, Ostia, fasc. 5), Roma 1978.

**Bagnall 1996**

R.S. Bagnall, *Egypt in Late Antiquity* (1993, Princeton), Princeton 1996<sup>4</sup>.

**Baharal 1994**

D. Baharal, *Caracalla and Alexander the Great: a Reappraisal*, in *Studies in Latin Literature and Roman History VII* (Collection Latomus, 227), a cura di C. Deroux, Bruxelles 1994, pp. 524-567.

**Baharal 1996**

D. Baharal, *Victory of propaganda. The dinastic aspect of the Imperial propaganda of the Severi: the literary and archaeological evidence AD 193-235* (BAR Interational Series, 657), Oxford 1996.

**Balbuza 2017**

K. Balbuza, *Der Triumph im Dienste dynastischer Politik*, in *Der römische Triumph* 2017, pp. 255-282.

**Baldassarre 1978**

I. Baldassarre, *La necropoli dell'Isola Sacra*, in *Un decennio di ricerche archeologiche* (Quaderni della ricerca scientifica, 100), 2 voll., Roma 1978, vol. 2, pp. 487-504.

**Balil 1966**

A. Balil, «*Ova, Delphini, Roman Circus.. and all that*», in "Latomus", 25, 4, 1966, pp. 867-870.

**Ballet, Południkiewicz 2012**

P. Ballet, A. Południkiewicz, *Tebtynis V. La céramique des époques hellénistique et impériale. Campagnes 1988-1993. Production, consommation et réception dans le Fayoum méridional* (Institut français d'archéologie orientale, 1048; Fouilles de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire, 68), Le Caire 2012.

**Baratta 2008**

G. Baratta, *La produzione della pelle nell'Occidente e nelle province africane*, in *Africa romana XVII* 1, pp. 203-222.

**Baratte 1993**

F. Baratte, *La vaisselle d'argent en Gaule dans l'antiquité tardive (III<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles)*, Paris 1993.

**Baratte 2000**

F. Baratte, *I tesori tardoantichi*, in *Aurea Roma* 2000, pp. 174-178.

**Barbera 1996**

M. Barbera, *La Sala termale E32*, in *Antiche Stanze. Un quartiere di Roma imperiale nella zona di Termini*, catalogo della mostra (Roma, Museo Nazionale Romano, Terme Diocleziano, 19 dicembre 1996-29 giugno 1997), a cura di M.R. Barbera, R. Paris, Milano 1996, pp. 162-166.

**Barbera 2000**

M. Barbera, *Dagli horti Spei Veteris al Palatium Sessorianum*, in *Aurea Roma* 2000, pp. 104-112.

**Barbera 2001**

M. Barbera, *Un anfiteatro di Corte: il Castrense*, in *Sangue e arena* 2001, pp. 127-145.

**Barbera 2010**

M. Barbera, *Il comprensorio di S. Croce in Gerusalemme: novità topografiche e archeologiche*, in "BCAR", 111, 2010, pp. 97-110.

**Barbera 2012**

M. Barbera, *Aspetti topografici e archeologici dell'area di Santa Croce in Gerusalemme nell'antichità*, in *Gerusalemme a Roma. La basilica di Santa Croce e le reliquie della Passione*, a cura di R. Cassanelli, E. Stolfi, Milano 2012, pp. 1-11.

**Barbera, Magnani Cianetti 2016**

M. Barbera, M. Magnani Cianetti, *Costantino all'Esquilino: il Sessorium e il cd. Tempio di Minerva Medica*, in *Costantino e i Costantinidi. L'innovazione costantiniana, le sue radici e i suoi sviluppi* (Studi di antichità cristiana, 66), Atti del XVI Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (Roma, 22-28 settembre 2013), a cura di O. Brandt, V. Fiocchi Nicolai, 2 voll., Città del Vaticano 2016, vol. 1, pp. 361-376.

**Barbieri 1952**

G. Barbieri, *L'Albo senatorio da Settimio Severo a Carino (193-285)* (Studi pubblicati dall'Istituto Italiano per la Storia Antica, 6), Roma 1952.

**Barnes 1971**

T.D. Barnes, *Tertullian. a Historical and Literary Study*, Oxford 1971.

**Barnes 1972**

T.D. Barnes, *Ultimus Antoninorum*, in *Bonner Historia Augusta Colloquium* (Antiquitas, Reihe, 4; Beiträge zur Historia-Augusta-Forschung, 10), Bonn 1972, pp. 53-74.

**Barnes 1978**

T.D. Barnes, *The Sources of the Historia Augusta* (Collection Latomus, 155), Bruxelles 1978.

**Barnes 2008**

T.D. Barnes, *Aspects of the Severan Empire, Part I: Severus as a New Augustus*, in "NECJ", 35, 4, 2008, pp. 251-267.

**Barnes 2009**

T.D. Barnes, *Aspects of the Severan Empire, Part II: Christians in Roman Provincial Society*, in "NECJ", 36, 1, 2009, pp. 3-19.

**Barresi 2003**

P. Barresi, *Province dell'Asia Minore. Costo dei marmi architettura pubblica e committenza* (Studia archaeologica, 125), Roma 2003.

**Bartoccini 1931**

R. Bartoccini, *L'arco quadrifronte dei Severi a Lepcis (Leptis Magna)*, in "Africa Italiana", 4, 1-2, 1931, pp. 32-152.

**Bartoccini 1958**

R. Bartoccini, *Il porto romano di Leptis Magna* (Bollettino del Centro Studi per la Storia dell'Architettura, 13), Roma 1958 (1960).

**Bartoli 1934**

A. Bartoli, *Memorie cristiane del Palatino e del Foro Romano*, in *Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana*, Atti del III Convegno (Ravenna, 25-30 settembre 1932), Roma 1934, pp. 201-202.

**Barton 1977-1978**

I.M. Barton, *The Effects of Imperial Favour: Septimius Severus and Lepcis Magna*, in "Museum Africum", 6, 1977-1978, pp. 60-63.

**Battistelli, Greco 2002**

P. Battistelli, G. Greco, *Lo sviluppo architettonico del complesso del teatro di Ostia alla luce delle recenti indagini nell'edificio scenico*, in "MEFRA", 114, 1, 2002, pp. 391-420.

**Battistin 2015**

F. Battistin, *Abitare nella Roma dei Severi. Studio delle tipologie abitative dai frammenti della Forma Urbis marmorea*, in "ArchClass", 66, n.s. 2, 5, 2015, pp. 547-574.

**Bauman 2005**

Z. Bauman, *Globalizzazione e glocalizzazione*, a cura di P. Beilharz, Roma 2005.

**Beckmann 2011**

M. Beckmann, *The Column of Marcus Aurelius. The Genesis & Meaning of a Roman Imperial Monument*, Chapel Hill 2011.

**Being Greek under Rome 2001**

*Being Greek under Rome. Cultural Identity, the Second Sophistic and the Development of Empire*, a cura di S. Goldhill, Cambridge 2001.

**Bejor 1999**

G. Bejor, *Vie colonnate. Paesaggi urbani del mondo antico* ("RdA" Supplementi, 22), Roma 1999.

**Belloni 1976**

G.G. Belloni, *L'aureo di Caracalla con scena ludica e nave e la scritta laetitia temporum*, in *Contributi di storia antica in onore di Albino Garzetti* (Pubblicazioni dell'Istituto di Storia Antica e Scienze Ausiliarie dell'Università di Genova, 14), Genova 1976 (1977), pp. 307-314.

**Belloni 2004**

G.G. Belloni, *Nota su IULIA DOMNA MAT. AUGG. M. SEN. MAT. PATR. e sui prodromi dell'ascesa della donna imperiale*, in "ArchClass", 55, n.s. 5, 2004, pp. 393-398.

**Beloch 1886**

K.J. Beloch, *Die Bevölkerung der griechisch-römischen Welt*, Leipzig 1886 (trad. it. Idem, *La popolazione del mondo greco-romano* [Biblioteca di Storia Economica, 4], a cura di V. Pareto, Milano 1909).

**Beloch 1899**

K.J. Beloch, *Die Bevölkerung im Altertum*, in "Zeitschrift für Sozialwissenschaft", 2, 1899, pp. 505-514, 600-621 (trad. it. in Idem, *La popolazione dell'Europa nell'antichità, nel medio evo e nel rinascimento*, a cura di G. Colasanti, in "Biblioteca dell'Economista", ser. 5, 19, 1908, pp. 437-466).

**Belot 1989**

E. Belot, *Un mouvement pictural maniériste sous les derniers Antonins et les Sévères*, in "Histoire de l'art", 8, 1989, pp. 11-23.

**Benario 1961**

H.W. Benario, *Severan Rome and the Historia Augusta*, in "Latomus", 20, 2, 1961, pp. 281-290.

**Benoist 2005**

S. Benoist, *Rome, le prince et la Cité. Pouvoir impérial et cérémonies publiques (Ier siècle av. - début du IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.)*, Paris 2005.

**Bergmann 2007**

M. Bergmann, *Die kaiserzeitlichen Porträts der Villa von Chiragan: Spätantike Sammlung oder gewachsenes Ensemble?*, in *Statuen in der Spätantike 2007*, pp. 323-339.

**Berlan-Bajard 2006**

A. Berlan-Bajard, *Les spectacles aquatiques romains* (Collection de l'École française de Rome, 360), Rome 2006.

**Berlan-Bajard 2008**

A. Berlan-Bajard, *Un décor de navire dans le grand cirque sous Septime Sévère*, in *Le cirque romain* 2008, pp. 335-346.

**Berni Millet 1999**

P. Berni Millet, *La piel del monte Testaccio: un estudio sobre la primera prospección sistemática de Dressel*, in *Monte Testaccio 1999-2014*, vol 1 (1999), pp. 205-273.

**Berni Millet 2008**

P. Berni Millet, *Épigraphia anfórica de la Bética. Nuevas formas de análisis* (Instrumenta, 29; Corpus international des timbres amphoriques, 14), Barcelona 2008.

**Bernstein 1998**

**Beste 2001**

H.-J. Beste, *I sotterranei del Colosseo: impianto, trasformazioni e funzionamento, in Sangue e arena* 2001, pp 277-299.

**Beste 2011**

H.-J. Beste, *La Domus Transitoria: un'ipotesi di collocazione*, in *Nerone* 2011, pp. 152-155.

**Beste, Bukowiecki 2015**

H.-J. Beste, É. Bukowiecki, *Il materiale laterizio nei cantieri del cosiddetto Padiglione della Domus Aurea, in Il laterizio nei cantieri imperiali* 2015, pp. 20-25.

**Beste, Filippi 2016**

H.-J. Beste, F. Filippi, *Die Domus Aurea – das neue Konzept eines Herrschersitzes*, in *Nero. Kaiser, Künstler und Tyrann* (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier, 40), catalogo della mostra (Trier, Rheinischen Landesmuseum, Museum am Dom, Stadtmuseum Simeonstift, 14 maggio-16 ottobre 2016), a cura di J. Merten, Darmstadt 2016, pp. 189-199.

**Bianchi 2017**

B. Bianchi, *Munera anfiteatrali e venationes negli spazi domestici della Tripolitania romana*, in *AIPMA XII*, pp. 103-106.

**Bianchi 2004**

E. Bianchi, *Produzioni laterizie e cantieri edilizi traianei*, in *Metodi e approcci archeologici: l'industria e il commercio nell'Italia antica* (BAR International Series, 1262), a cura di E.C. De Sena, H. Dessales, Oxford 2004, pp. 268-290.

**Bianchi 2015**

F. Bianchi, *Il Complesso Severiano a Leptis Magna: maestranze e modelli decorativi degli apparati architettonici in pietra locale*, in *Africa romana XX* 1, pp. 235-255.

**Bianchi, Meneghini 2002**

E. Bianchi, R. Meneghini, *Il cantiere costruttivo del foro di Traiano*, in “MDAI(R)”, 109, 2002, pp. 395-417.

**Bianchi Bandinelli 1964**

R. Bianchi Bandinelli, *Introduzione a Leptis*, in Vergara Caffarelli, Caputo 1964, pp. 15-53.

**Bianchi Bandinelli 1991**

R. Bianchi Bandinelli, *Roma. La fine dell'arte antica* (1970, Paris), Milano 1991<sup>6</sup>.

**La biblioteca infinita 2014**

*La biblioteca infinita. I luoghi del sapere nel mondo antico*, catalogo della mostra (Roma, Colosseo, 14 marzo-5 ottobre 2014), a cura di R. Meneghini, R. Rea, Milano 2014.

**Bickermann 1926**

E. Bickermann, *Das Edikt des Kaisers Caracalla in P. Giss. 40*, Dissertazione inaugurale (Berlin, 6 agosto 1926), Berlin 1926.

**Bigi, Tantillo 2010**

F. Bigi, I. Tantillo, *Il reimpiego: le molte vite delle pietre di Leptis*, in *Leptis Magna. Una città e le sue iscrizioni in epoca tardoromana* (Edizioni dell'Università degli Studi di Cassino, Collana Scientifica, 27), a cura di I. Tantillo, F. Bigi, Roma 2010, pp. 253-302.

**Bigot 1911**

P. Bigot, *Le temple de Jupiter Ultor et la Vigne Barberini*, in “BCAR”, 39, 1911, pp. 80-85.

**Bingham, Simonsen 2006**

S. Bingham, K. Simonsen, *a Brave New World? The Ship-in-Circus Coins of Septimius Severus Revisited*, in “AHB”, 20, 1, 2006, pp. 51-60.

**Birley 1971**

A.R. Birley, *Septimius Severus. The African Emperor*, London 1971.

**Birley 1988**

A.R. Birley, *The African Emperor. Septimius Severus*, London 1988.

**Birley 1997**

A.R. Birley, *Marius Maximus: the Consular Biographer*, in *ANRW* II 34 3 (1997), pp. 2678-2757.

**Birley 2013**

A.R. Birley, *Adrian. The Restless Emperor* (1997, London-New York), London-New York 2013<sup>5</sup>.

**Birley 1969**

E. Birley, *Septimius Severus and the Roman Army*, in “Epiigraphische Studien”, 8, 1969, pp. 63-82 (ried. in Idem, *The Roman Army. Papers 1929-1986* [Mavors Roman Army Reserches, 4], Amsterdam 1988, pp. 21-40).

**Bisconti 1994**

F. Bisconti, *Memorie classiche nelle decorazioni pittoriche delle catacombe romane. Continuità grafiche e variazioni semantiche*, in *Historiam pictura refert. Miscellanea in onore di padre Alejandro Recio Veganzones O.F.M.* (Studi di antichità cristiana, 51), Città del Vaticano 1994, pp. 23-66.

**Bisconti 1998**

F. Bisconti, *La pittura paleocristiana*, in *Romana Pictura. La pittura romana dalle origini all'età bizantina*, catalogo della mostra (Rimini, Palazzi del Podestà e dell'Arengo, 28 marzo-30 agosto 1998), a cura di A. Donati, Milano 1998, pp. 33-53.

**Bitterer 2012**

T. Bitterer, *Le incrostazioni marmoree nel peristilo inferiore della Domus Augustana*, in *Domus Augustana* 2012, pp. 229-247.

**Blake 1940**

M.E. Blake, *Mosaics of the Late Empire in Rome and Vicinity*, in “MAAR”, 17, 1940, pp. 81-130.

**Blake 1959**

M.E. Blake, *Roman construction in Italy fron Tiberius throught the Flavians* (Carnegie Institution of Washington, 616), Washington 1959.

**Von Blanckenhagen 1940**

P.H. von Blanckenhagen, *Flavische Architektur und ihre Dekoration untersucht am Nervaforum*, Berlin 1940.

**De Blois 1997**

L. de Blois, *Volk und Soldaten bei Cassius Dio*, in *ANRW* II 34 3 (1997), pp. 2650-2676.

**De Blois 2017**

L. de Blois, *Two Third-Century Triumphal Decennalia (AD 202 and 262)*, in *Der römische Triumph* 2017, pp. 337-355.

**Blume 2012-2013**

D. Blume, *Überlegungen zu den Bauphasen im Bereich der sog. Basilika auf dem Palatin in Rom*, in “Forschen Bauen & Erhalten”, 5, 2012-2013 (2013), pp. 88-97.

**Boak 1955**

A.E.R. Boak, *Manpower Shortage and the Fall of the Roman Empire in the West* (Jerome Lectures, 3), Ann Arbor 1955.

**Boak 1959**

A.E.R. Boak, *Egypt and the plague of Marcus Aurelius*, in “Historia”, 8, 2, 1959, pp. 248-250.

**Bocherens 2018**

C. Bocherens, *La Schola du Trajan: un bâtiment de l'annone?*, in *Ostia Antica* 2018, pp. 289-294.

**Bocherens, Zevi 2007**

C. Bocherens, F. Zevi, *La ‘Schola du Trajan’ et la domus du consul Caius Fabius Agrippinus à Ostie*, in “ArchClass”, 58, n.s. 8, 2007, pp. 257-271.

**Bodel 2008**

J. Bodel, *From Columbaria to Catacombs: Collective Burial in Pagan and Christian Rome*, in *Commemorating the Dead. Texts and Artifacts in Context. Studies of Roman, Jewish, and Christian Burials*, a cura di L. Brink, D. Green, Berlin-New York 2008, pp. 177-242.

**Boersma 1985**

J.S. Boersma, *Amoenissima civitas. Block V.II at Ostia, description and analysis of its visible remains* (Scrinium, 1), Assen 1985.

**Boëthius 1960**

A. Boëthius, *The Golden House of Nero. Some Aspects of Roman Architecture* (Jerome lectures, 5), Ann Arbor 1960.

**Bolli laterizi di Roma 2005**

*Interpretare i bolli laterizi di Roma e della valle del Tevere: produzione, storia economica e topografia* (Acta Instituti Romani Finlandiae, 32), Atti del Convegno (Roma, 31 marzo-1 aprile 2000), a cura di C. Bruun, F. Chausson, Roma 2005.

**Bollmann 1998**

B. Bollmann, *Römische Vereinshäuser. Untersuchungen zu den Scholae der römischen Berufs-, Kult- und Augustalen-Kollegien in Italien*, Mainz am Rhein 1998.

**Bollmann 2001**

B. Bollmann, *Les collègues religieux et professionnels romains et leurs lieux de réunion à Ostie*, in *Ostia: port et porte de la Rome antique*, catalogo della mostra (Genève, Musée Rath, 23 febbraio-22 luglio 2001), a cura di J.-P. Descoedres, Genève 2001, pp. 172-178.

**Bonamente 2003**

M. Bonamente, *I ludi scaenici in età imperiale*, in *Teatro greco postclassico e teatro latino. Teorie e prassi drammatica*, Atti del Convegno Internazionale (Roma, 16-18 ottobre 2001), a cura di A. Martina, Roma 2003 (2004), pp. 397-410.

**Bonifay 2003**

M. Bonifay, *La céramique africaine, un indice du développement économique?*, in “AntTard”, 11, 2003, pp. 113-128.

**Bonifay 2004**

M. Bonifay, *Études sur la céramique romaine tardive d'Afrique* (BAR International Series, 1301), Oxford 2004.

**Bonifay 2007**

M. Bonifay, *Cargaisons africaines: reflets des entrepôts?*, in “AntTard”, 43, 2007 (2009), pp. 253-260.

**Bonifay 2016a**

M. Bonifay, *Éléments de typologie des céramiques de l'Afrique romaine*, in *La ceramica africana* 2016, vol. 2, pp. 507-573.

**Bonifay 2016b**

M. Bonifay, *Amphores de l'Afrique romaine: nouvelles avancées sur la production, la typo-cronologie et le contenu*, in *Amphorae ex Hispania: paisajes de producción y consumo* (Monografías Ex Officina Hispana, 3), Atti del III Convegno Internazionale della SECAH – Ex Officina Hispana (Tarragona, 10-13 dicembre 2014), a cura di R. Járrega, P. Berni, Tarragona 2016, pp. 595-611.

**Bonifay, Capelli 2013**

M. Bonifay, C. Capelli, *Les Thermes du Levant à Leptis Magna: quatre contextes céramiques des III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles*, in “AntAfr”, 49, 2013, pp. 67-150.

**Bonifay, Capelli 2016**

M. Bonifay, C. Capelli, *Nouvelles avancées sur la géographie des productions céramiques de l'Afrique romain. Archéologie et archéométrie*, in *Archeologia delle produzioni ceramiche nel mondo antico. Spazi, prodotti, strumenti e tecniche* (Quaderni di archeologia – Genova, 1), Atti del Convegno (Genova, 1-2 dicembre 2014), a cura di N. Cucuzza, B.M. Giannattasio, S. Pallecchi, Ariccia 2016, pp. 191-208.

**Bonifay, Garnier 2007**

M. Bonifay, N. Garnier, *Que transportaient donc les amphores africaines? Annexe: analyse du contenu d'amphores africaines*, in *Supplying Rome* 2007, pp. 8-31.

**Bonifay, Malfitana 2016**

M. Bonifay, D. Malfitana, *L'apport de la documentation sicilienne à l'étude du commerce de l'Afrique romaine*, in *La ceramica africana* 2016, vol. 1, pp. 403-439.

**Bonifay, Tchernia 2012**

M. Bonifay, A. Tchernia, *Les réseaux de la céramique africaine (I<sup>re</sup>-V<sup>e</sup> siècles)*, in *Rome, Portus* 2012, pp. 315-333.

**Bonsor 1887**

G.E. Bonsor, *Marcas de alfareros romanos*, in “Memorias de la Sociedad Arqueológica de Carmona”, 1, 1887, pp. 56-62.

**Bonsor 1901**

G.E. Bonsor, *Los pueblos antiguos del Guadalquivir y las alfarerías romanas*, in “Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos”, 5, 12, 1901, pp. 837-857.

**Bonsor 1931**

G.E. Bonsor, *The Archaeological Expedition along the Guadalquivir. 1889-1901* (Hispanic Notes & Monographs, s.n.), trad. ing. di C.L. Penney, New York 1931.

**Borg 2013**

B.E. Borg, *Crisis & Ambition. Tombs and Burial Customs in Third-Century CE Rome*, Oxford 2013.

**Borg 2014**

B.E. Borg, *Rhetoric and art in third-century AD Rome*, in *Art and Rhetoric in Roman Culture*, a cura di J. Elsner, M. Meyer, Cambridge 2014, pp. 235-255.

**Borg c.d.s.**

B.E. Borg, *Roman tombs and the art of commemoration: contextual approaches to funerary customs in the second century CE*, Cambridge in c.d.s.

**Botte 2009**

E. Botte, *Salaisons et sauces de poissons en Italie du sud et en Sicile durant l'Antiquité* (Collection du Centre Jean Bérard, 31; Archéologie de l'artisanat antique, 1), Naples 2009.

**Bowman 1971**

A.K. Bowman, *The Town Councils of Roman Egypt* (American Studies in Papyrology, 11), Toronto 1971.

**Bowman 1976**

A.K. Bowman, *Papyri and Roman Imperial History, 1960-75*, in “JRS”, 66, 1976, pp. 153-173.

**Bowman 1989**

A.K. Bowman, *Egypt after the Pharaohs. 332 BC-AD 642* (1986, London), Berkeley 1989<sup>2</sup>.

**Bowman 1996**

A.K. Bowman, *Egypt*, in *CAH X* (1996<sup>3</sup>), pp. 676-702.

**Bowman 2005**

A.K. Bowman, *Egypt from Septimius Severus to the death of Constantine*, in *The Crisis of Empire* 2005, pp. 313-326.

**Bowman 2013**

A.K. Bowman, *Agricultural Production in Egypt*, in *The Roman Agricultural Economy. Organization, Investment, and Production*, a cura di A.K. Bowman, A. Wilson, Oxford 2013, pp. 219-253.

**Boys-Stones 2007**

G. Boys-Stones, *Human autonomy and divine revelation in Origen*, in *Severan culture* 2007, pp. 489-499.

**Bragantini 2014**

I. Bragantini, “Zeitstil und Localstil?": *considerazioni conclusive*, in *AIPMA XI*, pp. 753-757.

**Bratož 2012**

R. Bratož, *Forma e contenuto della tolleranza religiosa dall'editto di Gallieno all'editto di Galerio*, in *Costantino prima e dopo Costantino* 2012, pp. 25-46.

**Brienza 2016**

E. Brienza, *Valle del Colosseo e pendici nord orientali del Palatino. La via tra valle e Foro: dal dato stratigrafico alla narrazione virtuale* (64 D.C.-138 D.C.), Roma 2016.

**Brilliant 1967**

R. Brilliant, *The Arch of Septimius Severus in the Roman Forum* (“MAAR”, 29), Rome 1967.

**Brilliant 1993**

R. Brilliant, s.v. “Arcus: Septimius Severus (Forum)”, in *LTUR* I (1993), pp. 103-105.

**Brun 2003**

J.-P. Brun, *Les pressoirs à vin d'Afrique et de Maurétanie à l'époque romaine*, in “Africa”, n.s. Séances Scientifiques, 1, 2003, pp. 7-30.

**Brun 2004a**

J.-P. Brun, *Archéologie du vin et de l'huile dans l'Empire romain*, Paris 2004.

**Brun 2004b**

J.-P. Brun, *La viticulture en Égypte romaine*, in “L'Archéologue”, 74, 2004, pp. 38-41.

**Brun 2018**

J.-P. Brun, *Chronologie des forts des routes de Myos Hormos et de Bérénice durant la période gréco-romaine*, in *Le désert oriental d'Égypte durant la période gréco-romaine: bilans archéologiques*, Atti del Convegno (Paris, 30-31 marzo 2016), a cura di J.-P. Brun, T. Faucher et al., Paris 2018 (https://books.openedition.org/cdf/5155).

**Brun, Munzi 2010**

J.P. Brun, P. Munzi, *La decorazione pittorica di un mausoleo di età severiana nella necropoli settentrionale di Cuma*, in *AIPMA X* 2, pp. 499-510.

**Bruno 2010**

M. Bruno, *Il rivestimento pavimentale dell'essedra sud-occidentale delle Terme di Traiano*, in “BCAR”, 111, 2010, pp. 311-320.

**Bruno, Bianchi 2012**

M. Bruno, F. Bianchi, *Uso e distribuzione dei marmi policromi nell'architettura pubblica di età imperiale a Leptis Magna*, in *Africa romana XIX* 1, pp. 295-310.

**Bruno, Bianchi 2015**

M. Bruno, F. Bianchi, *Marmi di Leptis Magna. Repertorio delle pietre bianche e policrome della città* (Studia archaeologica, 204), Roma 2015.

**Bryen 2016**

A.Z. Bryen, *Reading the Citizenship Papyrus (PGiss. 40)*, in *Citizenship and Empire* 2016, pp. 29-43.

**Bucarelli 2013**

O. Bucarelli, *Il tempio di Serapide sul Quirinale: note di archeologia e topografia tra Antichità e Medioevo*, in *The Roman Empire during the Severan Dynasty* 2013, pp. 207-226.

**Buccino 2014**

L. Buccino, *Ritratti di Leptis Magna: modelli, produzione, contesto tra la dinastia flavia e gli Antonini*, in “Libyan Studies”, 45, 2014, pp. 19-47.

**Buccino 2015**

L. Buccino, *Le domus a Roma nel III secolo d.C.: proprietà, distribuzione topografica e arredi di lusso*, in *L'età dell'angoscia* 2015, pp. 117-125.

**Bueno, Rinaldi 2016**

M. Bueno, F. Rinaldi, *Il mosaico romano. La tradizione di studi dell'Università di Padova*, in *I mille volti del passato. Scritti in onore di Francesca Ghedini*, a cura di J. Bonetto, M.S. Busana et al., Roma 2016, pp. 363-384.

**Bukowiecki 2008**

É. Bukowiecki, *La brique dans l'architecture impériale è Rome. Étude de quelques grandes chantiers du Palatin*, PhD Thesis, Université Aix-Marseille I, Aix-en-Provence 2008.

**Bukowiecki 2010a**

É. Bukowiecki, *L'Usage de la brique dans l'architecture impériale à Rome*, in *Édifice & Artifice. Histoires constructives*, Atti del I Convegno Internazionale francofono di storia della costruzione (Paris, 19-21 giugno 2008), a cura di R. Carvais, A. Guillerme et al., Paris 2010, pp. 391-399.

**Bukowiecki 2010b**

É. Bukowiecki, *La taille des briques de parement dans l'opus testaceum à Rome*, in *Arqueología de la construcción* 2010, pp. 143-151.

**Bukowiecki 2012**

**Bukowiecki, Wulf-Rheidt 2018**

E. Bukowiecki, U. Wulf-Rheidt, *Ziegel für den Kaiser. Römische Palastbauten als logistische Meisterleistungen, in Groß Bauen. Großbaustellen als kulturgeschichtliches Phänomen* (Kulturelle und technische Werte historischer Bauten, 1), a cura di K. Rheidt, W. Lorenz, Basel 2018, pp. 47-62.

**Buonaguro, Rinaldi 2017**

S. Buonaguro, F. Rinaldi, Domus e balneum: *apparati decorativi*, in *Roma Rinascente. La città antica tra Quirinale e Pincio*, a cura di M. Baumgartner, Roma 2017, pp. 125-146.

**Buonfiglio 2015**

M. Buonfiglio, *L'utilizzo dei laterizi nella costruzione augustea del Teatro di Marcello*, in *Il laterizio nei cantieri imperiali* 2015, pp. 13-19.

**Buraselis 2007**

K. Buraselis, ΘΕΙΑ ΔΩΡΕΑ. *Das Göttlich-Kaiserliche Geschenk. Studien zur Politik der Severer und zur Constitutio Antoniniana* (Akten de Gesellschaft für griechische und hellenistische Rechtsgeschichte, 18), Wien 2007.

**Bürgerrecht und Krise 2012**

*Bürgerrecht und Krise. Die Constitutio Antoniniana 212 n.Chr. und ihre innenpolitischen Folgen* (Mosaiksteine, 9), catalogo della mostra (Mainz, 20 settembre 2012-1 gennaio 2013), a cura di B.B. Pferdehirt, M. Scholz, Mainz 2012.

**Busch 2003**

A.W. Busch, *Von der Provinz ins Zentrum: Bilder auf den Grabdenkmälern einer Elite-Einheit, in Romanisation und Resistenz in Plastik, Architektur und Inschriften der Provinzen des Imperium Romanum – Neue Funde und Forschungen*, Atti del VII Convegno Internazionale sui problemi della produzione artistica delle province romane (Köln, 2-6 maggio 2001), a cura di P. Noelke, Mainz am Rhein 2003, pp. 679-694.

**Busch 2007**

A.W. Busch, ‘Militia in Urbe’. *The Military Presence in Rome*, in *The Impact of the Roman Army* 2007, pp. 315-341.

**Busch 2011**

A.W. Busch, *Militär in Rom. Militärische und paramilitärische Einheiten in kaiserzeitlichen Stadtbild* (Palilia, 20), Wiesbaden 2011.

**Bush 2013**

A.W. Busch, *Militär im severischen Rom. Bärtige Barbaren?*, in *Palast und Stadt* 2013, pp. 105-121.

**Busch, Aglietti 2011**

A.W. Busch, S. Aglietti, *Dalla villa imperiale ai Castra Albana: le nuove ricerche del DAI sull'accampamento della legio II Parthica e sui suoi dintorni*, in *Lazio e Sabina. 7*, Atti del VII Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina (Roma, 9-11 marzo 2010), Roma 2011, pp. 259-267.

**Büsing 1977**

H.H. Büsing, *Ranke und Figur an der Ara Pacis Augustae*, in “AA”, 1977, pp. 247-257.
Byvanck-Quarles van Ufford 1955
L. Byvanck-Quarles van Ufford, “Die Ranken der Ara Pacis”. *Étude sur la décoration à rinceaux pendant l'époque hellénistique*, in “BABesch”, 30, 1955, pp. 39-56.

**Caballos Rufino 1990**

A. Caballos Rufino, *Los senadores hispanorromanos y la romanización de Hispania (siglos I-III)*, 2 voll., Écija 1990.

**Cain 1985**

H.-U. Cain, *Römische Marmorkandelaber* (Beiträge zur Erschließung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur, 7), Mainz 1985.

**Caldelli 1992**

M.L. Caldelli, Curia athletarum, iera xystike synodos e *organizzazione delle terme a Roma*, in “ZPE”, 93, 1992, pp. 75-87.

**Caldelli 1993**

M.L. Caldelli, *L'agon Capitolinus. Storia e protagonisti dall'istituzione domizianaa al IV secolo* (Studi pubblicati dall'Istituto Italiano per la Storia Antica, 54), Roma 1993.

**Caldelli 2003**

M.L. Caldelli, *Gli agoni in età imperiale*, in *Nike. Il gioco e la vittoria*, catalogo della mostra (Roma, Colosseo, 4 luglio 2003-7 gennaio 2004), a cura di A. La Regina, Milano 2003, pp. 104-115.

**Caldelli 2008**

M.L. Caldelli, *Un atleta dimenticato e gli amori di Elagabalo: nota su un mosaico di Puteoli*, in “MEFRA”, 120, 2, 2008, pp. 469-473.

**Caldelli 2011**

M.L. Caldelli, *La titolatura di Plauziano. Una messa a punto*, in “ZPE”, 178, 2011, pp. 261-272.

**Calderini 1949**

A. Calderini, *i Severi. La crisi dell'impero nel III secolo* (Storia di Roma, 7), Bologna 1949.

**Caliri 2009**

E. Caliri, ΜΕΓΑΛΟΔΩΡΙΑ e ΣΟΦΙΑ *di Bulla Felix*, in “Mediterraneo antico”, 12, 1-2, 2009, pp. 97-110.

**Callu 1969**

J.-P. Callu, *La politique monétaire des empereurs romains de 238 à 311* (Bibliothèque des Écoles françaises d’Athènes et de Rome, 214), Paris 1969.

**Camilli 1999**

L. Camilli, s.v. “Portus Parrae”, in *LTUR* IV (1999), p. 155.

**Campanelli 2017**

S. Campanelli, *Dopo IGUR: un inedito dal Palatino*, in *Come Aurora. Lieve, preziosa. Ergastai e philoi a Gabriella Bevilacqua* (Opuscola Epigraphica, 17), giornata di studio (Roma, 6 giugno 2012), a cura di P. Lombardi, Roma 2017, pp. 37-49.

**Campbell 2005**

B. Campbell, *The Severan dynasty*, in *The Crisis of Empire* 2005, pp. 1-27.

**Campo Marzio 2015**

*Campo Marzio. Nuove ricerche*, Atti del Seminario di Studi (Roma, 18-19 marzo 2013), a cura di F. Filippi, Roma 2015.

**Canina 1856**

L. Canina, *Gli edifizj antichi dei contorni di Roma cogniti per alcune reliquie*, vol. 6, Roma 1856.

**Cantieristica archeologica 2011**

*Cantieristica archeologica e opere pubbliche. La linea C della metropolitana di Roma: tratta T4: stazioni San Giovanni-Lodi: indagini 2010-2011*, a cura di R. Rea, Milano 2011.

**Canto 1973**

A.M. Canto, *Dos basas con inscripciones gemelas en Italica*, in “Habis”, 4, 1973, pp. 311-318.

**Canto 2004**

A.M. Canto, Venus Genitrix Augusta y los dioses de Hispalis *en la donación familiar de un diffusor olearius hacia 146 d.C.*, in “CPAM”, 30, 2004, pp. 141-152.

**Canzanella 1993**

M.G. Canzanella, *L'insediamento rurale nella regione di Entella dall'età arcaica al VII sec. d.C. Materiali e contributi*, in *Alla ricerca di Entella*, a cura di G. Nenci, Pisa 1993, pp. 197-338.

**Capelli, Franco 2016**

C. Capelli, C. Franco, *Studio archeometrico e archeologico integrato dei campioni di produzione siciliana (anfore)*, in *La ceramica africana* 2016, vol. 2, pp. 575-578.

**De Caprariis 2016**

F. de Caprariis, *La pianta marmorea: novità e prospettive*, in “BCAR”, 117, 2016, pp. 81-98.

**De Caprariis, Petacco 2016**

F. de Caprariis, L. Petacco, Drusi filia, uxor Caesaris: *Livia e il tempio di Fortuna Muliebre*, in “BCAR”, 117, 2016, pp. 9-16.

**Caprioli 2007**

F. Caprioli, Vesta Aeterna. *L'Aedes Vestae e la sua decorazione architettonica* (Studia archaeologica, 154), Roma 2007.

**Caprioli, Pensabene 2017**

F. Caprioli, P. Pensabene, *Contributo alla ricostruzione dell'aula di culto del Templum Pacis: le due fasi*, in *Decor* 2017, vol. 2, pp. 699-716.

**Caracalla 2013**

*Caracalla. Kaiser Feldherr Tyrann*, catalogo della mostra (Aalen, Limesmuseum, 21 giugno-3 novembre 2013), a cura di J. Gräf, M. Kemkes *et al.*, Darmstadt 2013.

**Carandini 1970**

A. Carandini, *Produzione agricola e produzione ceramica nell'Africa di età imperiale. Appunti sull'economia della Zeugitana e della Byzacena*, in *Omaggio a Ranuccio Bianchi Bandinelli* (Studi Miscellanei, 15), Roma 1970, pp. 95-119.

**Carandini 1983**

A. Carandini, *Pottery and the African Economy*, in *Trade in the Ancient Economy*, a cura di P. Garnsey, K. Hopkins, C.R. Whittaker, London 1983, pp. 145-162.

**Carandini, Bruno 2008**

A. Carandini, D. Bruno, *La casa di Augusto. Dai “Lupercalia” al Natale*, Roma-Bari 2008.

**Carcopino 1939**

J. Carcopino, *La vie quotidienne à Rome à l'apogée de l'Empire*, Paris 1939.

**Cardon 2006**

D. Cardon, *Haillons précieux. Développements du tissage et de la teinturerie en Égypte romaine d'après de récentes découvertes de textiles archéologiques*, in *L'apport de l'Égypte à l'histoire des techniques. Méthodes, chronologie et comparaisons* (Institut français d'archéologie orientale, 944; Institut français d'archéologie orientale du Caire, Bibliothèque d'étude, 142), a cura di B. Mathieu, D. Meeks, M. Wissa, Le Caire 2006, pp. 45-61.

**Carettoni 1971**

G. Carettoni, *Roma (Palatino). Scoperte avvenute in occasione di lavori di restauro al palazzo imperiale*, in “NSA”, ser. 8, 25, 1971, pp. 300-326.

**Carettoni 1972**

G. Carettoni, *Terme di Settimio Severo e terme di Massenzio «in Palatio»*, in “ArchClass”, 24, 1, 1972, pp. 96-104.

**Carlsen 2016**

J. Carlsen, *Alexander the Great in Cassius Dio*, in Cassius Dio 2016, pp. 316-331.

**Carlson 1969**

C.W.A. Carlson, *The “laetitia temporum” Reverses of the Severan Dynasty Redated*, in “SAN”, 1, 2, 1969, pp. 20-21.

**Carreras Monfort, Funari 1998**

C. Carreras Monfort, P.P.A. Funari, *Britannia y el Mediterráneo: Estudios sobre el abastecimiento de aceite bético y africano en Britannia* (Instrumenta, 5), Barcelona 1998.

**Carrié 1993**

J.-M. Carrié, *Eserciti e strategie*, in *SRE* III 1 (1993), pp. 83-154.

**Carrié 2004a**

J.-M. Carrié, *Vitalité de l'industrie textile à la fin de l'antiquité: considérations économiques et technologiques*, in *Tissus et vêtements* 2004, pp. 13-44.

**Carrié 2004b**

J.-M. Carrié, *Tissus et vêtements dans l'Antiquité tardive, Bibliographie raisonnée*, in *Tissus et vêtements* 2004, pp. 45-54.

**Caruso 2010**

G. Caruso, *Colle Oppio: scavi e prospettive*, in “BCAR”, 111, 2010, pp. 229-241.

**Casavola 1991**

F.P. Casavola, *Il concetto di “Urbs Roma”: giuristi e imperatori romani*, in *Idea giuridica e politica di Roma e personalità storiche* (Da Roma alla Terza Roma, Documenti e studi, s.n.), Rendiconti del X Seminario (Roma, 21 aprile 1990), a cura di P. Catalano, P. Siniscalco, 2 voll., Roma 1991, vol. 1, pp. 39-55 (ried. in “Labeo”, 38, 1, 1992, pp. 20-29).

**Cassius Dio 2016**

Cassius Dio. *Greek Intellectual and Roman Politician* (Historiography of Rome and Its Empire, 1), a cura di C. Hjort Lange, J. Majbom Madsen, Leiden-Boston 2016.

**Cassius Dion 2016**

Cassius Dion: *nouvelles lectures*, a cura di V. Fromentin, E. Bertrand *et al.*, 2 voll., Bordeaux 2016.

**Castagnoli 1980**

F. Castagnoli, *Installazioni portuali a Roma*, in *The Seaborne Commerce* 1980, pp. 35-42.

**Castagnoli, Cozza 1956-1958**

F. Castagnoli, L. Cozza, *L'angolo meridionale del Foro della Pace*, in “BCAR”, 76, 1956-1958 (1959), pp. 119-142.

**Le catacombe cristiane 1998**

V. Fiocchi Nicolai, F. Bisconti, D. Mazzoleni, *Le catacombe cristiane di Roma. Origini, sviluppo, apparati decorativi, documentazione epigrafica*, Regensburg 1998.

**Catalano 1978**

P. Catalano, *Aspetti spaziali del sistema giuridico-religioso romano. Mundus, templum, urbs, ager, Latium, Italia*, in *ANRW* II 16 1 (1978), pp. 440-553.

**Catania antica 2016**

*Catania antica. La carta archeologica* (Studia archaeologica, 210), a cura di E. Tortorici, Roma 2016.

**Cavaliieri Manasse, von Hesberg 2010**

G. Cavalieri Manasse, H. von Hesberg, *Dalle decorazioni architettoniche ai monumenti romani*, in *Napoli. La città e il mare. Piazza Bovio. Tra Romani e Bizantini*, catalogo della mostra (Napoli, Museo Archeologico Nazionale, 22 maggio-20 settembre 2010), a cura di D. Giampaola, Milano 2010, pp. 27-50.

**Cavallaro 1984**

A. Cavallaro, *Spese e spettacoli. Aspetti economici-strutturali degli spettacoli nella Roma giulio-claudia*, Bonn 1984.

**Cecamore 1999**

C. Cecamore, *Faustinae aedemque decerneret* (SHA, Marcus, 26). *Les fragments 69-70 de la Forma Urbis et la première dédicace du temple de la Vigna Barberini*, in “MEFRA”, 111, 1, 1999, pp. 311-349.

**Centocelle 2007**

*Centocelle II. Roma S.D.O. Le indagini archeologiche* (Studi e materiali dei musei e monumenti comunali di Roma, s.n.), a cura R. Volpe, Soveria Mannelli 2007.

**La ceramica africana 2016**

*La ceramic africana nella Sicilia romana / La céramique africaine dans la Sicile romaine* (Monografie dell'IBAM, 12), a cura di D. Malfitana, M. Bonifay, 2 voll., Catania 2016.

**Ceramiche africane 2007**

D. Malfitana, M. Bonifay, C. Capelli, *Un progetto italo-francese (CNR-CNRS) per lo studio delle importazioni di ceramiche africane nella Sicilia romana. Problemi archeologici e archeometrici*, status quaestionis, *metodologie e percorsi di indagine*, in “Rivista di Archeologia”, 31, 2007 (2009), pp. 227-235.

**Céramique africaine en Égypte 2012**

P. Ballet, M. Bonifay, S. Marchand, *Africa vs Aegyptus: routes, rythmes et adaptations de la céramique africaine en Égypte*, in *Entre Afrique et Égypte* 2012, pp. 87-117.

**Céramiques africaines en Sicile 2016**

M. Bonifay, C. Franco, G. Cacciaguerra, *Analyse micro-régionale de la diffusion des céramiques africaines en Sicile*, in *La ceramica africana* 2016, vol. 1, pp. 353-401.

**Ceramiche nordafricane 2006**

C. Capelli, N. ben Lazreg, M. Bonifay, *Nuove prospettive nelle ricerche archeometriche sulle ceramiche nordafricane: l'esempio dell'atelier di Sullechtum-Salakta, Tunisia centrale (I-VI secolo d.C.)*, in *Archeologie. Studi in onore di Tiziano Mannoni*, a cura di N. Cucuzza, M. Medri, Bari 2006, pp. 291-294.

**Ceramologia romana in Sicilia 2016**

D. Malfitana, G. Cacciaguerra *et al.*, *Studi e ricerche di ceramologia romana in Sicilia. Un aggiornamento e qualche focus*, in *La ceramica africana* 2016, pp. 25-55.

**Chastagnol 1984**

A. Chastagnol, *Les fêtes décennales de Septime Sévère*, in “BSAF”, 1984 (1986), pp. 91-106.

**Chausson 1997**

F. Chausson, *Le site de la Vigna Barberini de 191 à 455*, in *La Vigna Barberini I. Histoire d'un site. Étude des sources et de la topographie* (Roma antica, 3), Rome 1997, pp. 31-85.

**Chausson 2001**

F. Chausson, *Deuil dynastique et topographie urbaine dans la Rome antonine. I. Un mausolée dynastique*, in *Rome, les Césars et la Ville aux deux premiers siècles de notre ère*, a cura di N. Belayche, Rennes 2001, pp. 293-342.

**Chioffi 1993a**

L. Chioffi, s.v. “Cella Civiciana”, in *LTUR* I (1993), p. 256.

**Chioffi 1993b**

L. Chioffi, s.v. “Cella Saeniana”, in *LTUR* I (1993), p. 257.

**Christol 1986**

M. Christol, *Essai sur l'évolution des carrières sénatoriales dans la 2<sup>e</sup> moitié du III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.* (Études prosopographiques, 6), Paris 1986.

**Christol 2008**

M. Christol, *Annona Urbis: remarques sur l'organisation du ravitaillement en huile de la ville de Rome au II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.*, in *Titvli IX*, vol. 1, pp. 271-298.

**Christol 2016**

M. Christol, *Marius Maximus, Cassius Dion et Ulpien: destins croisés et débats politiques*, in *Cassius Dion* 2016, pp. 447-467.

**Cicero's Verrines 2007**

Sicilia Nutrix Plebis Romanae. *Rhetoric, Law and Taxation in Cicero's Verrines* (“BICS” Supplement, 97), a cura di J.R.W. Prag, London 2007.

**Ciotola, Munzi 2012**

A. Ciotola, M. Munzi, *L'apporto tripolitano al commercio mediterraneo: insediamenti, derrate e contenitori*, in *Africa romana XIX* 2, pp. 1381-1429.

**Le cirque romain 2008**

*Le cirque romain et son image* (Mémoires, 20), a cura di J. Nelis-Clément, J.-M. Roddaz, Bordeaux 2008.

**Citizenship and Empire 2016**

*Citizenship and Empire in Europe 200-1900. The Antonine Constitution after 1800 years* (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge, 54), a cura di C. Ando, Stuttgart 2016.

**Clarke 1991**

J.R. Clarke, *The Houses of Roman Italy, 100 B.C-A.D. 250. Ritual, Space and Decoration*, Berkeley-Los Angeles-London 1991.

**Clauss 1999**

M. Clauss, *Kaiser und Gott. Herrscherkult im römischen Reich*, Stuttgart-Leipzig 1999.

**Clavel-Lévêque 1984**

M. Clavel-Lévêque, *L'empire en jeux. Espace symbolique et pratique sociale dans le monde romain*, Paris 1984.

**Cleve 1982**

R.L. Cleve, *Severus Alexander and the Severan women*, PhD Thesis, University of California, Los Angeles 1982.

**Coarelli 1999a**

F. Coarelli, s.v. “Portus Vinarius”, in *LTUR* IV (1999), p. 156.

**Coarelli 1999b**

F. Coarelli, s.v. “Statio Annonae”, in *LTUR* IV (1999), pp. 345-346.

**Coarelli 2012**

F. Coarelli, Palatium. *Il Palatino dalle origini all’Impero*, Roma 2012.

**Coarelli 2014**

F. Coarelli, Collis. *Il Quirinale e il Viminale nell’antichità*, Roma 2014.

**Coarelli, Sauron 1978**

F. Coarelli, G. Sauron, *La tête Pentini. Contribution à l’approche méthodologique du néo-atticisme*, in “MEFRA”, 90, 2, 1978, pp. 705-726.

**Coates-Stephens 2001**

R. Coates-Stephens, “Muri dei bassi secoli” in *Rome: Observations on the re-use of statuary in walls found on the Esquiline and Caelian after 1870*, in “JRA”, 14, 2001, pp. 217-238.

**Coates-Stephens 2005-2006**

R. Coates-Stephens, *Un pistrinum tardo repubblicano a Porta Maggiore*, in “RPAA”, 78, 2005-2006 (2006), pp. 473-498.

**Coates-Stephens 2007**

R. Coates-Stephens, *The Reuse of Ancient Statuary in Late Antique Rome and the End of the Statue Habit*, in *Statuen in der Spätantike* 2007, pp. 171-187.

**Cœur de verre 2003**

*Cœur de verre. Production et diffusion du verre antique*, catalogo della mostra (Lyon, Musée de la Civilisation Gallo-Romaine, 19 dicembre 2003-25 aprile 2004), a cura di D. Foy, Gollion 2003.

**Coletta, Maisto 2014**

A. Coletta, P. Maisto, *Il settore meridionale del Templum Pacis*, in *La biblioteca infinita* 2014, pp. 307-312.

**Colini 1933**

A.M. Colini, *Scoperte tra il Foro della Pace e l’Anfiteatro*, in “BCAR”, 61, 1933, pp. 79-87.

**Colini 1937**

A.M. Colini, *Forum Pacis*, in “BCAR”, 65, 1937, pp. 7-40.

**Colini 1944**

A.M. Colini, *Storia e topografia del Celio nell’antichità* (Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia, 3 ser., Memorie, 7), Roma 1944.

**Colini 1955**

A.M. Colini, Horti Spei Veteris, Palatium Sessorianum, in “RPAA”, 8, 1955, pp. 137-177.

**Colini 1980**

A.M. Colini, *Il porto fluviale del Foro Boario a Roma*, in *The Seaborne Commerce* 1980, pp. 43-53.

**Colini 1986**

A.M. Colini, Portus Tiberinus, in *Il Tevere e le altre vie d’acqua del Lazio antico* (Quaderni del Centro di studio per l’archeologia etrusco-italica, 12), Atti del VII incontro di studio del Comitato per l’archeologia laziale (Roma, 10-12 dicembre 1984), Roma 1986, pp. 157-197.

**Colli 1996**

D. Colli, *Il Palazzo Sessoriano nell’area archeologica di S. Croce in Gerusalemme: ultima sede imperiale a Roma?*, in “MEFRA”, 108, 2, 1996, pp. 771-815.

**Commerce et artisanat 1998**

*Commerce et artisanat dans l’Alexandrie hellénistique et romaine* (“BCH” Supplément, 33), Atti del Convegno (Athènes, 11-12 dicembre 1988), a cura di J.-Y. Empereur, Paris 1998.

**Complesso Severiano o Leptis Magna 2015**

F. Bianchi, M. Bruno, S. Pike, *L’apparato architettonico in marmo pentelico del Complesso Severiano a Leptis Magna alla luce di recenti indagini archeologiche, epigrafiche e archeometriche*, in *Africa romana XX* 1, pp. 215-234.

**Il comprensorio archeologico di S. Croce 2016**

L. Bottiglieri, D. Colli, S. Palladino, *Il comprensorio archeologico di Santa Croce in Gerusalemme a Roma: nuovi interventi di riqualificazione e recenti scoperte (2013-2014)*, in “Bollettino di Archeologia on line”, 7, 1-2, 2016, pp. 133-144.

**Constitutio Antoniniana 2012**

B. Pferdehirt, J. Kracker, M. Scholz, *Neubürger mit Begeisterung? Die Auswirkungen der Constitutio Antoniniana auf das Individuum*, in *Bürgerrecht und Krise* 2012, pp. 59-76.

**Contenu des amphores 2011**

N. Garnier, T. Silvino, D. Bernal-Casasola, *L’identification du contenu des amphores: huile, conserves de poissons et poissonage*, in *Actes du Congrès SFÉCAG*, Atti del Convegno (Arles, 2-5 giugno 2011), Marseille 2011, pp. 397-416.

**Conti 2008**

C. Conti, *Blocchi lapidei riutilizzati nei restauri del Colosseo*, in *Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso* (Collection de l’École française de Rome, 418), Atti del Convegno (Roma, 8-10 novembre 2007), a cura di J.-F. Bernard, P. Bernardi, D. Esposito, Rome 2008, pp. 27-40.

**Cooley 2007**

A. Cooley, *Septimius Severus: the Augustan emperor*, in *Severan culture* 2007, pp. 385-397.

**Coraria Septimiana 2017**

A. De Cristofaro, M. Di Mento, D. Rossi, Coraria Septimiana e Campus ludeorum: novità dai recenti scavi fuori Porta Portese, in “Thiasos”, 6, 2017, pp. 3-39.

**Corbier, Griesheimer 2005**

P. Corbier, M. Griesheimer, *LAfrique romaine. 146 av. J.-C.-439 ap. J.-C.*, Paris 2005.

**Cordovana 2007**

O.D. Cordovana, *Segni e immagini del potere tra Antico e Tardoantico. I Severi e la provincia* Africa proconsularis (Testi e studi di storia antica, 17), Catania 2007.

**Cordovana 2012**

O.D. Cordovana, *Between History and Myth: Septimius Severus and Leptis Magna*, in “G&R”, 59, 1, 2012, pp. 56-75.

**Coriat 1997**

J.-P. Coriat, *Le prince législateur. La technique législative des Sévères et les méthodes de création du droit impérial à la fin du Principat* (Bibliothèque des Écoles françaises d’Athènes et de Rome, 294), Rome 1997.

**Coriat 2014**

J.-P. Coriat, *Les constitutions des Sévères. Règne de Septime Sévère* (Ecole française de Rome, Sources et documents, 1), Rome 2014.

**Corsaro 2014**

A. Corsaro, *Gli scavi della Sovrintendenza Capitolina (1998-2000 e 2004-2006): il settore nord-occidentale del templum Pacis*, in *La biblioteca infinita* 2014, pp. 258-266.

**Costantino prima e dopo Costantino 2012**

*Costantino prima e dopo Costantino. Constantine before and after Constantine* (Munera, 35), a cura di G. Bonamente, N. Lenski, R. Lizzi Testa, Bari 2012.

**Courrier 2014**

C. Courrier, *La Plèbe de Rome et sa culture (fin du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.-fin du I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.)* (Bibliothèque des Écoles françaises d’Athènes et de Rome, 353), Rome 2014.

**Dal Covolo 1989**

E. dal Covolo, *I Severi e il cristianesimo. Ricerche sull’ambiente storico-istituzionale delle origini cristiane tra il secondo e il terzo secolo* (Biblioteca di Scienze Religiose, 87), Roma 1989.

**Dal Covolo 2007**

E. dal Covolo, *La cristianizzazione di Roma nell’età dei Severi (193-235)*, in *La cristianizzazione in Italia fra tardoantico e altomedioevo*, Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Agrigento, 20-25 novembre 2004), a cura di R.M. Bonacasa Carra, E. Vitale, 2 voll., Palermo 2007, vol. 1, pp. 41-54.

**Cozza 1986**

L. Cozza, *Mura Aureliane, 1. Trastevere, il braccio settentrionale: dal Tevere a porta Aurelia-S. Pancrazio*, in “BCAR”, 91, 1, 1986, pp. 103-130.

**Cozza 1998**

L. Cozza, *Mura di Roma dalla Porta Nomentana alla Tiburtina* (“ARID” Supplementum, 25), Roma 1998.

**Cozza, Mariani 1895**

A. Cozza, V. Mariani, *Dei frammenti architettonici scoperti negli scavi dello stadio palatino e dei documenti che offrono sopra l’architettura del monumento*, in “Monumenti Antichi”, 5, 1895, coll. 21-64.

**Cozza, Tucci 2006**

L. Cozza, P.L. Tucci, Navalìa, in “ArchClass”, 57, n.s. 7, 2006, pp. 175-202.

**La «Crise» de l’Empire romain 2006**

*La «Crise» de l’Empire romain de Marc Aurèle à Constantin. Mutations, continuités, ruptures*, a cura di M.-H. Quet, Paris 2006.

**The Crisis of Empire 2005**

*The Crisis of Empire, A.D. 193-337*, CAH XII, a cura di A.K. Bowman, P. Garnsey, A. Cameron, Cambridge 2005<sup>2</sup>.

**Crisis and the Roman Empire 2007**

*Crisis and the Roman Empire*, Atti del VII Convegno Internazionale “Impact of the Empire” (Nijmegen, 20-24 giugno 2006), a cura di O. Hekster, G. de Kleijn, D. Slootjes, Leiden-Boston 2007.

**Crook 1955**

J. Crook, Consilivm principis. *Imperial Councils and Counsellors from Augustus to Diocletian*, Cambridge 1955.

**Cumont 1906**

F. Cumont, *Les religions orientales dans le paganisme romain* (Annales du Musée Guimet, 24), Paris 1906.

**Dabrowa 2012**

E. Dabrowa, *Military colonisation in the Near East and Mesopotamia under the Severi*, in “Acta Classica”, 55, 2012, pp. 31-42.

**Daguet-Gagey 1997**

A. Daguet-Gagey, *Les opera publica à Rome (180-305 ap. J.-C.)* (Collection des Études Augustiniennes, Antiquité, 156), Paris 1997.

**Daguet-Gagey 2000**

A. Daguet-Gagey, *Septime Sévère. Rome, l’Afrique et l’Orient*, Paris 2000.

**Daguet-Gagey 2004**

A. Daguet-Gagey, *Septime Sévère et ses fils, Restitutores Vrbis. La personnalisation des mérites impériaux*, in “RN”, 160, 2004, pp. 175-199.

**Daguet-Gagey 2005**

A. Daguet-Gagey, *L’arc des argentiers, à Rome. À propos de la dédicace du monument* (CIL VI, 1035 = 31232 = ILS 426), in “RH”, 307, 3, 2005, pp. 499-519.

**Daguet-Gagey 2006**

A. Daguet-Gagey, *C. Fulvius Plautianus, hostis publicus. Rome, 205-208 après J.-C.*, in *La «Crise» de l’Empire romain* 2006, pp. 65-94.

**Dahmen 2007**

K. Dahmen, *The Legend of Alexander the Great on Greek and Roman Coins*, Abingdon-New York 2007.

**D’Alessio 2010**

A. D’Alessio, *Fascino greco e “attualità” romana: la conquista di una nuova architettura*, in *I giorni di Roma. L’età della conquista*, catalogo della mostra (Roma, Musei Capitolini, 13 marzo-5 settembre 2010), a cura di E. La Rocca, C. Parisi Presicce, Roma 2010, pp. 49-64.

**Dareggi 1990**

G. Dareggi, *Le sanctuaire de Coelestis à Thugga: un témoignage de l’idéologie impériale de l’époque des Sévères*, in *Histoire et archéologie de l’Afrique du Nord*, Atti del IV Convegno Internazionale (Strasbourg, 5-9 aprile 1988), 2 voll., Paris 1990, vol. 1, pp. 199-214.

**Davison 1989**

D.P. Davison, *The Barracks of the Roman Army from the 1st to 3rd Centuries A.D. a comparative study of the barracks from fortresses, forts and fortlets with an analysis of building types and construction, stabling and garrisons* (BAR International Series, 472), 2 voll., Oxford 1989.

**Davison 1996**

D.P. Davison, *Military Housing*, in *Roman Domestic Building*, a cura di I.M. Barton, Exeter 1996, pp. 153-181.

**Decor 2017**

*Decor. Decorazione e architettura nel mondo romano* (“Thiasos” Monografie, 9), Atti del Convegno Internazionale (Roma, 21-24 maggio 2014), a cura di P. Pensabene, M. Milella, F. Caprioli, 2 voll., Roma 2017.

**Decret, Fantar 1981**

F. Decret, M.H. Fantar, *LAfrique du Nord dans l’Antiquité. Histoire et civilisation des origines au V<sup>e</sup> siècle*, Paris 1981.

**DeLaine 1997**

J. DeLaine, *The Baths of Caracalla. a study in the design, construction, and economics of large-scale building projects in imperial Rome* (“JRA” Supplementary Series, 25), Portsmouth 1997.

**DeLaine 2015**

J. DeLaine, *The production, supply and distribution of brick, in Il laterizio nei cantieri imperiali* 2015, pp. 226-230.

**Delplace 1980**

C. Delplace, *Le griffon de l’archaïsme à l’époque impériale. Étude iconographique et essai d’interprétation symbolique* (Études de Philologie, d’Archéologie et d’Histoire anciennes, 20), Bruxelles 1980.

**Demma 2007**

F. Demma, *Monumenti pubblici di Puteoli. Per un’Archeologia dell’Architettura* (Monografie della rivista “ArchClass”, n.s. 2, 3), Roma 2007.

**Demma 2008**

F. Demma, *Fregio con grifoni*, in *Museo Archeologico dei Campi Flegrei. Catalogo Generale. Litternum, Baia, Miseno*, a cura di P. Miniero, F. Zevi, Napoli 2008, pp. 130-131.

**Deneauve 1969**

J. Deneauve, *Lampes de Carthage*, Paris 1969.

**Desanti 1990**

L. Desanti, Sileat omnibus perpetuo divinandi curiositas. *Indovini e sanzioni nel diritto romano* (Publicazioni della Facoltà giuridica dell’Università di Ferrara, ser. 2, 26), Milano 1990.

**Desnier 1993**

J.-L. Desnier, Omina et realia. *Naissance de l’Urbs sacra sévérienne (193-204 ap. J.-C.)*, in “MEFRA”, 105, 2, 1993, pp. 547-620.

**Dickmann 1999**

J.-A. Dickmann, domus frequentata. *Anspruchsvolles Wohnen im pompejanischen Stadthaus* (Studien zur antiken Stadt, 4), 2 voll., München 1999.

**Di Cola 2010**

V. Di Cola, *a proposito dell’Arco di “Druso”, in Il primo miglio della Via Appia* 2010, pp. 193-201.

**Di Giuseppe, Maiorano 2013**

H. Di Giuseppe, M. Maiorano, *I contesti ceramici di età romana, medievale e moderna della Basilica Portuense*, in *La Basilica Portuense. Scavi 1991-2007* (Biblioteca di Archeologia Medievale, 22), a cura di M. Maiorano, L. Paroli, 2 voll., Firenze 2013, vol. 2, pp. 587-618.

**Di Manzano 1990**

P. Di Manzano, Porticus Octaviae. *Nuove acquisizioni*, in “Bollettino di Archeologia”, 4, 1990, pp. 71-74.

**Diosono 2008**

F. Diosono, *Il commercio del legname sul fiume Tevere*, in Mercator Placidissimus. *The Tiber Valley in Antiquity. New research in the upper and middle river valley* (Quaderni di Evtopia, 8), Atti del Convegno (Rome, 27-28 febbraio 2004), a cura di F. Coarelli, H. Patterson, Rome 2008, pp. 251-283.

**Di Vita 1982a**

A. Di Vita, *Il progetto originario del forum novum Severianum a Leptis Magna*, in *150-Jahr-Feier* DAI(R) 1982, pp. 84-106.

**Di Vita 1982b**

A. Di Vita, *Gli Emporia di Tripolitania dall’età di Massinisa a Diocleziano: un profilo storico-istituzionale*, in *ANRW* II 10 2 (1982), pp. 515-595.

**Di Vita-Evrard 1998**

G. Di Vita-Evrard, *Lepcis Magna*, in *La Libye antique. Cités perdues de l’Empire romain*, a cura di A. Di Vita, G. Di Vita-Evrard, L. Bacchielli, Paris 1998, pp. 44-145.

**Divus Vespasianus 2009**

Divus Vespasianus. *Il bimillenario dei Flavi*, catalogo della mostra (Roma, Colosseo, Curia e Criptoportico Neroniano, 27 marzo 2009-10 gennaio 2010), a cura di F. Coarelli, Napoli 2009.

**Dixneuf 2011**

D. Dixneuf, *Amphores égyptiennes. Production, typologie, contenu et diffusion (III<sup>e</sup> siècle avant J.-C. - IX<sup>e</sup> siècle après J.-C.)* (Études Alexandrines, 22), Alexandrie 2011.

**Dodero 2010**

E. Dodero, *Elementi architettonici della Domus Flavia*, in *Le sculture Farnese* 2009-2010, vol. 3 (2010), pp. 49-57.

**Dombart 1922**

T. Dombart, *Das Palatinische Septizonium zu Rom*, München 1922.

**Domus Augustana 2012**

*Domus Augustana. Neue Forschungen zum “Versenkten Peristy” auf dem Palatin*, a cura di N. Sojc, Leiden 2011.

**Domus tiberiana 2011**

*Domus tiberiana / scavi e restauri 1990-2011*, a cura di M.A. Tomei, M.G. Filetici, Milano 2011.

**La domus dei Valerii 2005**

M. Barbera, S. Palladino, C. Paterna, *La domus dei Valerii sul Celio alla luce delle recenti scoperte*, in “PBSR”, 76, 2008, pp. 75-98, 349-354.

**Dressel 1878**

H. Dressel, *Ricerche sul Monte Testaccio*, in “Annali dell’Istituto di Corrispondenza Archeologica”, 50, 1878, pp. 118-192.

**Dressel 1892**

H. Dressel, *Scavi sul monte Testaccio*, in “BCAR”, ser. 4, 1892, pp. 48-53.

**Drew-Bear 1984**

M. Drew-Bear, *Les conseillers municipaux des métropoles au III<sup>e</sup> siècle après J.-C.*, in “CE”, 59, 118, 1984, pp. 315-332.

**Das dritte Jahrhundert 2017**

*Das dritte Jahrhundert: Kontinuitäten, Brüche, Übergänge* (Palingenesia, 108), Atti del Convegno organizzato dalla “Mommsen-Gesellschaft” (Wuppertal, 21-22 novembre 2014), a cura di A. Eich, S. Freund et al., Stuttgart 2017.

**Dunbabin 1999**

K.M.D. Dunbabin,

**Ehmig 1998**

U. Ehmig, *Pinselaufschrift und Stempel auf einer südspanischen Ölampfore aus Mogontiacum-Mainz. Who is who in familia* M. Iulii Hermes Frontiniani?, in "Pyrenae", 29, 1998, pp. 237-248.

**Eingartner 1992**

J. Eingartner, *Fora, Capitolia und Heiligtümer im westlichen Nordafrika*, in *Die römische Stadt* 1992, pp. 213-242.

**Élaigne, Ballet 2017**

S. Élaigne, P. Ballet, *Alexandrie, cinéma Majestic. Étude céramologique du remblai 117/119. Les importations, in Alexandrie, Césaréum* 2017, pp. 121-186.

**Elsner 2000**

J. Elsner, *Frontality in the Column of Marcus Aurelius*, in *La colonne Aurélienne. Autour de la colonne Aurélienne. Geste et image sur la colonne de Marc Aurèle à Rome* (Bibliothèque de l'École des autes études, Sciences religieuses, 108), a cura di J. Scheid, V. Huet, Turnhout 2000, pp. 251-264.

**Empereur 1986**

J.-Y. Empereur, *Un atelier de Dressel 2-4 en Égypte au III<sup>e</sup> siècle de notre ère*, in *Recherches sur le amphores grecques* ("BCH" Supplément, 13), Atti del Convegno (Athenes, 10-12 settembre 1984), a cura di J.-Y. Empereur, Y. Garlan, Athenes-Paris 1986, pp. 599-608.

**Engemann 1982**

J. Engemann, *Der Greif als Apotheosetier*, in "JbAC", 25, 1982, pp. 172-176.

**Ensolì 1994**

S. Ensolì, Forum Novum Severianum *di Leptis Magna: la ricostruzione dell'area porticata e i clipei con protomi di Gorgoni e Nereidi*, in *Africa romana X* 2, pp. 719-751.

**Entella 1988**

G. Nenci, I. Gennusa et al., *Entella. Ricognizioni topografiche e scavi 1987*, in "ASNP", ser. 3, 18, 4, 1988, pp. 1469-1556.

**Entrepôts et circuits 2018**

*Entrepôts et circuits de distribution en Méditerranée antique* ("BCH" Supplément, 58), a cura di V. Chankowski, X. Lafon, C. Virlouvet, Athènes 2018.

**Les entrepôts d'Ostie 2018**

É. Bukowiecki, M. Mimmo et al., *Le système des sols surélevés dans les entrepôts d'Ostie, de Portus et de Rome: nouvelles découvertes en cours*, in *Entrepôts et circuits* 2018, pp. 231-267.

**Les entrepôts de Trajan 2011**

É. Bukowiecki, C. Panzieri, S. Zugmeyer, *Portus. Les entrepôts de Trajan*, in "MEFRA", 123, 1, 2011, pp. 351-359 (https://journals.openedition.org/mefra/570).

**Les entrepôts de Trajan 2012**

É. Bukowiecki, S. Zugmeyer, C. Panzieri, *Portus. Les entrepôts de Trajan*, in "Chroniques des activités archéologiques de l'École française de Rome (En ligne)", ser. Italie centrale, 2012 (http://cefr.revues.org/286).

**Les entrepôts dits de Trajan 2013**

É. Bukowiecki, C. Panzieri, *Portus. Les entrepôts dits de Trajan*, in "Chroniques des activités archéologiques de l'École française de Rome (En ligne)", ser. Italie centrale, 2013 (http://cefr.revues.org/935).

**L'età dell'angoscia 2015**

*L'età dell'angoscia. Da Commoda a Diocleziano (180-305 d.C.)*, catalogo della mostra (Roma, Musei Capitolini, 28 gennaio-4 ottobre 2015), a cura di E. la Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco, Roma 2015.

**Facchin 2014**

G. Facchin, *L'aula di culto della Pace: il periodo flavio*, in *La biblioteca infinita* 2014, pp. 270-275.

**Falde del Gianicolo 2008**

Horti et Sordes. *Uno scavo alle falde del Gianicolo*, a cura di F. Filippi, Roma 2008.

**Falzone 2002**

S. Falzone, *Limitazione dell'opus sectile nella pittura tardo antica a Roma e a Ostia*, in *I marmi colorati* 2002, pp. 171-174.

**Falzone 2007**

S. Falzone, Ornata aedificia. *Pitture parietali delle case ostiensi*, Roma 2007.

**Faust 2011**

S. Faust, *Zur Repräsentation des severischen Kaiserhauses im Bildschmuck des Quadrifrons von Lepcis Magna*, in *Repräsentationsformen in severischer Zeit* 2011, pp. 111-145.

**Faust 2012**

S. Faust, *Schlachtenbilder der römischen Kaiserzeit. Erzählerische Darstellungskonzepte in der Reliefkunst von Traian bis Septimius Severus* (Tübingen Archäologische Forschungen, 8), Rahden 2012.

**Favro 2011**

D. Favro, *Construction Traffic in Imperial Rome: Building the Arch of Septimius Severus*, in *Rome, Ostia, Pompeii. Movement and Space*, a cura di R. Laurence, D.J. Newsome, Oxford 2011, pp. 332-360.

**Felletti Maj 1961**

B.M. Felletti Maj, *Le pitture delle Case delle Volte Dipinte e delle Pareti Gialle* (Monumenti della pittura antica scoperti in Italia, sez. 3, Ostia, fasc. 1-2), Roma 1961.

**Fentress, Perkins 1988**

E. Fentress, P. Perkins, *Counting African Red Slip Ware*, in *Africa romana V*, pp. 205-214.

**Ferrandes 2016**

A.F. Ferrandes, Curiae Veteres. *Il santuario delle pendici nord-orientali del Palatino e i suoi pavimenti tra I e V sec. d.C.*, in *AISCOM XXI*, pp. 255-267.

**Filippi 2015**

F. Filippi, *Il quartiere dello stabulum Factionis Russatae nel Campo Marzio occidentale. Rapporto preliminare sull'indagine di scavo di Largo Perosi*, in *Campo Marzio* 2015, pp. 393-442.

**Filippi, Stanco 2005**

G. Filippi, E.A. Stanco, *Epigrafia e toponomastica della produzione laterizia nella Valle del Tevere: l'Umbria e la Sabina tra Tudet e Crustumerium; l'Etruria tra Volsinii e Lucus Feroniae*, in *Bolli laterizi di Roma* 2005, pp. 121-199.

**Finley 1985**

M.I. Finley, *The Ancient Economy* (1973, Berkeley), Berkeley-Los Angeles-London 1985<sup>2</sup>.

**Fish salteries in Africa 2007**

L. Slim, M. Bonifay et al., *An example of fish salteries in Africa Proconsularis: the officinae of Neapolis (Nabeul, Tunisia)*, in *Cetariae 2005. Salsas y Salazones de Pescado en Occidente durante la Antigüedad* (BAR International Series, 1686), Atti del Convegno Internazionale (Cádiz, 7-9 novembre 2005), a cura di L. Lagóstena, D. Bernal, A. Arévalo, Oxford 2007, pp. 21-44.

**The fish-salting production c.d.s.**

A. Quevedo, M. Sternberg, J.D. Hernández García, *The fish-salting production centre of Águilas: late-Roman amphorae content analysis*, in *Reflecting on Maritime Trade of foodstuffs in Antiquity*, Atti del Convegno Internazionale RAC (Cádiz, 5-7 ottobre 2015), a cura di D. Bernal, in c.d.s.

**Fishwick 1987-2005**

D. Fishwick, *The Imperial Cult in the Latin West. Studies in the Ruler Cult of the Western Provinces of the Roman Empire* (Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire romain, 108), 3 voll., Leiden-Boston 1987-2005.

**Fittschen 1980**

K. Fittschen, *Ein Bildnis in Privatbesitz – Zum Realismus römischer Porträts der mittleren und späteren Prinzipatszeit*, in *Eikones. Studien zum griechischen und römischen Bildnis*. Hans Jucker zum sechzigsten Geburtstag gewidmet ("AK" Beiheft zur Halbjahresschrift, 12), a cura di R.A. Stucky, I. Jucker, Bern 1980, pp. 108-117.

**Fittschen, Zanker 1985**

K. Fittschen, P. Zanker, *Katalog der römischen Porträts in den Capitolinischen Museen und den anderen kommunalen Sammlungen der Stadt Rom* (Beiträge zur Erschließung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur, 3), 2 voll., Mainz am Rhein 1985.

**Fitz 1979**

J. Fitz, *Augusti tres avant 209*, in "Alba Regia", 17, 1979, pp. 49-58.

**Flagge 1975**

I. Flagge, *Untersuchungen zur Bedeutung des Greifen*, Sankt Augustin 1975.

**Floriani Squarciapino 1943**

M. Floriani Squarciapino, *La scuola di Afrodisia* (Studi e materiali del Museo dell'Impero romano, 3), Roma 1943.

**Floriani Squarciapino 1974**

M. Floriani Squarciapino, *Sculture del Foro severiano di Leptis Magna* (Monografie di Archeologia Libica, 10), Roma 1974

**Flower 2008**

H.I. Flower, *Les Sévères et l'usage de la memoria. L'arcus du Forum Boarium à Rome*, in *Un discours en images de la condamnation de mémoire* (Centre régional universitaire Lorrain d'histoire site de Metz, 34), a cura di S. Benoist, A. Daguet-Gagey, Metz 2008, pp. 97-115.

**Fogagnolo 2002**

S. Fogagnolo, *Scoperta di frammenti di colonne colossali dal Foro della Pace*, in *I marmi colorati* 2002, pp. 136-137.

**Fogagnolo 2005-2006**

S. Fogagnolo, *Pavimenti marmorei di epoca severiana del Templum Pacis*, in "Musiva & Sectilia", 2-3, 2005-2006 (2008), pp. 115-141.

**Fogagnolo 2007**

S. Fogagnolo, *Testimonianze pittoriche dal Conservatorio di S. Pasquale in Trastevere (Roma)*, in *AIPMA IX*, pp. 303-306.

**Fogagnolo 2009**

S. Fogagnolo, *Esempi di schemi decorativi dell'opus sectile parietale dalla zona inferiore della Domus Augustana sul Palatino*, in *AISCOM XIV*, pp. 489-500.

**Fogagnolo, Mocchegiani Carpano 2009**
S. Fogagnolo, C. Mocchegiani Carpano, *Nuove acquisizioni e ritrovamenti nell'aula di culto del Templum Pacis*, in Divus Vespasianus 2009, pp. 184-189.

**Fogagnolo, Rossi 2010**

S. Fogagnolo, F.M. Rossi, *Settore meridionale del Foro della Pace: l'impatto del cantiere di restauro severiano, corrispondenze e differenze rispetto al progetto originario*, in *Arqueologia de la construcción* 2010, pp. 93-104.

**Formae Urbis Romae 2006**

*Formae Urbis Romae. Nuovi frammenti di piante marmoree dallo scavo dei Fori Imperiali* ("BCAR" Supplementi, 15), a cura di R. Meneghini, R. Santangeli Valenzani, Roma 2006.

**Fortunati 2015**

S. Fortunati, *Affresco con pavoni e kantharos*, in *L'età dell'angoscia* 2015, p. 449.

**Foy 2018**

D. Foy, *An Overview of the Circulation of Glass in Antiquity*, in *Trade, Commerce* 2018, pp. 265-299.

**Fragments of the City 2006**

D. Koller, J. Trimble et al., *Fragments of the City: Stanford's Digital Forma Urbis Romae Project*, in *Imaging Ancient Rome. Documentation – Visualization – Imagination* ("JRA" Supplementary Series, 61), Atti del III Convegno "Williams" sull'Architettura Classica (Rome, 20-23 maggio 2004), a cura di L. Haselberger, J. Humphrey, Portsmouth 2006, pp. 237-252.

**De Franceschini 2005**

M. De Franceschini, *Ville dell'agro romano* (Monografie della carta dell'Agro romano, 2), Roma 2005.

**Franchi 1964**

L. Franchi, *Ricerche sull'arte di età severiana in Roma* (Studi miscellanei, 4), Roma 1964.

**Franco 2014**

C. Franco, *Sicilian Amphorae* (1<sup>st</sup>-6<sup>th</sup> Centuries AD): *Typology, Production and Trade*, PhD Thesis, University of Oxford, Oxford 2014.

**Franco 2012**

P. Franco, *African amphorae from Portus*, PhD Thesis, University of Southampton, 2 voll., Southampton 2012 (https://eprints.soton.ac.uk/362725/).

**Fraschetti 1989**

A. Fraschetti, *Le feste, il circo, i calendari*, in *SRE* IV (1989), pp. 609-627.

**Fraschetti 1990**

A. Fraschetti, *Roma e il principe*, Roma-Bari 1990.

**Fraschetti 2008**

A. Fraschetti, *Marco Aurelio. La miseria della filosofia*, Roma-Bari 2008.

**Freis 1967**

H. Freis, 2. *Die cohortes urbanae* (Epigraphische Studien, 2; Beiheft der "BJ", 21), Köln-Graz 1967.

**Frend 1974**

W.H.C. Frend, *Open questions concerning the Christians and the Roman Empire in the Age of the Severi*, in "JTHS", n.s., 25, 2, 1974, pp. 333-351.

**Frere 1967**

S. Frere, *Britannia. a History of Roman Britain*, London 1967.

**Freyberger 1990**

K.S. Freyberger, *Stadrömische Kapittle aus der Zeit von Domitian bis Alexander Severus. Zur Arbeitsweise und Organisation stadtrömischer Werkstätten der Kaiserzeit*, Mainz am Rhein 1990.

**Freyburger 1993**

G. Freyburger, *Jeux et chronologie à Rome*, in "Ktema", 18, 1993, pp. 91-101.

**Fuchs 1987**

M. Fuchs, *La peinture murale sous les Sévères*, in *Pictores* per Provincias (Aventicum, 5; Cahiers d'archéologie romande, 43), Atti del III Convegno Internazionale sulla pittura murale romana (Avenches, 28-31 agosto 1986), a cura di H. Bögli, M. Fuchs, Avenches 1987, pp. 67-77.

**Galen 2008**

*The Cambridge Companion to Galen*, a cura di R.J. Hankinson, Cambridge 2008.

**Galimberti 2014**

A. Galimberti, *La Vita di Apollonio di Tiana e Caracalla: cronologia e contesto storico*, in "Aevum", 88, 1, 2014, pp. 125-136.

**Galli, Frontoni 2015**

G. Galli, R. Frontoni, *Repertorio dei pavimenti in opus sectile della Villa dei Quintili*, in *AISCOM XX*, pp. 149-160.

**Gällnö 2013**

S. Gällnö, *(In)visible Spinners in the Documentary Papyri from Roman Egypt*, in *Making Textiles in pre-Roman and Roman Times: People, Places, Identities* (Ancient Textiles Series, 13), Atti della giornata di studio (Hallstatt, 7 giugno 2009), a cura di M. Gleba, J. Pászttócai-Szeőke, Oxford 2013, pp. 161-170.

**Gascou 1972**

J. Gascou, *La politique municipale de l'Empire romain en Afrique proconsulaire de Trajan à Septime-Sévère* (Collection de l'École française de Rome, 8), Rome 1972.

**Gasparri 1970**

C. Gasparri, *Le pitture della Caupona del Pavone* (Monumenti della pittura antica scoperti in Italia, sez. 3, Ostia, fasc. 4), Roma 1970.

**Gatti 1893**

G. Gatti, *Roma. Nuove scoperte nella città e nel suburbio*, in "NSA", 1892 (1893), pp. 69-72, 116-119, 161-164, 357-360.

**Gatti 1895**

G. Gatti, *Degli oggetti scoperti negli scavi dello stadio palatino e dei documenti che offrono alla storia del monumento*, in "Monumenti Antichi", 5, 1895, coll. 65-84.

**Gensheimer 2018**

M.B. Gensheimer, *Decoration and Display in Rome's Imperial Thermae. Messages of Power and their Popular Reception at the Baths of Caracalla*, Oxford 2018.

**Geographi Latini Minores 1878**

*Geographi Latini Minores*, a cura di A. Riese, Heilbronnae 1878.

**Geraci 1994**

G. Geraci, *L'Egitto provincia frumentaria*, in *Le ravitaillement en blé de Rome et des centres urbains des débuts de la République jusqu'au Haut-Empire* (Collection de l'École française de Rome, 196; Collection du Centre Jean Bérard, 11), Atti del Convegno Internazionale (Naples, 14-16 febbraio 1991), Rome 1994, pp. 279-294.

**Geraci 2003**

G. Geraci, *Alessandria, l'Egitto e il rifornimento frumentario di Roma in età repubblicana e imperiale*, in *Nourrir le cités de Méditerranée* 2003, pp. 625-690.

**Gering 2012**

J. Gering, *Domitian, dominus et deus? Herrschafts- und Machtstrukturen im Römischen Reich zur Zeit des letzten Flavius* (Osnabrücker Forschungen zu Altertum und Antike-Rezeption, 15), Rahden 2012.

**Germanà 2013**

G. Germanà, *Alcune osservazioni sulla Sicilia durante il periodo dei Severi*, in *The Roman Empire during the Severan Dynasty* 2013, pp. 227-254.

**Ghedini 1984a**

F. Ghedini, *Il pannello nord ovest dell'arco dei Severi a Leptis Magna: una proposta di lettura*, in "Rivista di Archeologia", 8, 1984, pp. 68-87.

**Ghedini 1984b**

F. Ghedini, *Giulia Domna tra Oriente e Occidente. Le fonti archeologiche* (La fenice, 5), Roma 1984.

**Ghedini 1993**

F. Ghedini, *L'Africa Proconsolare*, in *SRE* III 2 (1993), pp. 303-323.

**Ghedini 2016**

F. Ghedini, *Il Progetto TESS: uno sguardo d'insieme. Storia, stato attuale dei lavori e obiettivi futuri*, in *Per un corpus dei pavimenti di Roma e del Lazio* (Convegni, 32), Atti della Giornata di Studi (Roma, 24 novembre 2014), a cura di C. Angelelli, S. Tortorella, Roma 2016, pp. 1-11.

**Gibbins 2001**

D. Gibbins, *a Roman shipwreck of c. AD 200 at Plemmirio, Sicily: evidence for north African amphora production during the Severan period*, in "World Archaeology", 32, 3, 2001, pp. 311-334.

**Giorgi 2013**

C. Giorgi, "Terme di Elagabalo". *Il balneum tardoantico: studio archeologico e rilievo 3D*, in *Valle del Colosseo* 2013a, pp. 55-86.

**Giovagnoli, Ten 2017**

M. Giovagnoli, A. Ten, *Il tempio di Serapide in Campo Marzio: nuovi dati da un'iscrizione inedita*, in "Scienze dell'Antichità", 23, 1, 2017, pp. 135-148.

**Giovanetti 2013**

G. Giovanetti, "Terme di Elagabalo". *L'uso della neve e del ghiaccio nel mondo antico e un'ipotesi sulla funzione di un pozzo nella coenatio tardoantica*, in *Valle del Colosseo* 2013a, pp. 121-150.

**Giovenale 1929**

G.B. Giovenale, *Il Battistero Lateranense nelle recenti indagini della Pontificia Commissione di archeologia sacra*, Roma (Studi di antichità cristiana, 1), Roma 1929.

**Giuliani 1995**

C.F. Giuliani, s.v. "Forum Romanum (lastricati)", in *LTUR* II (1995), pp. 343-345.

**Giuliani 2015**

**Goldmann 1960**

B. Goldman, *The Development of the Lion-Griffin*, in "AJA", 64, 4, 1960, pp. 319-328.

**Gorrie 1997**

C.L. Gorrie, *The Building Programme of Septimius Severus in the City of Rome*, PhD Thesis, University of British Columbia, Vancouver 1997 (https://open.library.ubc.ca/cIRcle/collections/ubctheses/831/items/1.0087992).

**Gorrie 2001**

C. Gorrie, *The Septizodium of Septimius Severus Revisited: the Monument in Its Historical and Urban Context*, in "Latomus", 60, 3, 2001, pp. 653-670.

**Gorrie 2002**

C. Gorrie, *The Severan building programme and the Secular Games*, in "Athenaeum", 90, 2, 2002, pp. 461-481.

**Gorrie 2004**

C. Gorrie, *Julia Domna’s Building Patronage, Imperial Family Roles and the Severan Revival of Moral Legislation*, in "Historia", 53, 1, 2004, pp. 61-72.

**Gorrie 2007**

C. Gorrie, *The Restoration of the Porticus Octaviae and Severan Imperial Policy*, in "G&R", 54, 1, 2007, pp. 1-17.

**Gradel 2002**

I. Gradel, *Emperor Worship and Roman Religion*, Oxford 2002.

**Los graffitos 2007**

J. Remesal Rodríguez, P. Marimón Ribas et al., *Los grafitos del siglo III (campañs de 1995, 1996 y 1997)*, in *Monte Testaccio 1999-2014*, vol. 4 (2007), pp. 233-260.

**Los graffitos 2010**

J. Remesal Rodríguez, S. Caldaza Baños et al., *Los grafitos*, in *Monte Testaccio 1999-2014*, vol. 5 (2010), pp. 246-260.

**Grandi, Chini 2005**

M. Grandi, P. Chini, *Osservazioni sul repertorio del mosaico bianco nero di II-III secolo a Roma*, in *AIEMA IX* 1, pp. 55-65.

**Granger 1933**

F. Granger, *Julius Africanus and the Library of the Pantheon*, in "JThS", 34, 134, 1933, pp. 157-161.

**Grant 1996**

M. Grant, *The Severans. The Changed Roman Empire*, London 1996.

**Gregori 2011**

G.L. Gregori, Ludi e munera. *25 anni di ricerche sugli spettacoli d'età romana*, Milano 2011.

**Greinke 2017**

S. Greinke, *Landschaft und Stadt als literarisierte Räume in den Panegyrici Latini der Tetrarchie* (Berlin Studies of the Ancient World, 42), Berlin 2017.

**Griebel 2013**

J. Griebel, *Der Kaiser im Krieg. Die Bilder des Säule des Marc Aurel* (Image & Context, 11), Berlin-Boston 2013.

**Gros 1991**

P. Gros, *La stagione della crisi. Urbanesimo e architettura fra II e III secolo*, in *SRE* II 2 (1991), pp. 733-741.

**Gros 2001**

P. Gros, *L'architettura romana. Dagli inizi del III secolo a.C. alla fine dell'alto impero. I monumenti pubblici* (Paris, 1996) (Biblioteca di archeologia, 30), trad. it. di M.P. Guidobaldi, Milano 2001.

**Gros 2003**

P. Gros, *Préface*, in *Amplissimae atque ornatissimae domus (Aug., civ., II, 20, 26). L'edilizia residenziale nelle città della Tunisia romana ("Antenor" Quaderni, 2)*, a cura di S. Bullo, F. Ghedini, 2 voll., Roma 2003, vol. 1, pp. VII-IX.

**Gros, Torelli 1988**

P. Gros, M. Torelli, *Storia dell'urbanistica. Il mondo romano*, Roma-Bari 1988.

**Grüßinger 2001**

R. Grüßinger, *Dekorative Architekturfriese in Rom und Latium. Ikonologische Studien zur römischen Baudekoration der späten Republik und Kaiserzeit*, PhD Thesis, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Heidelberg 2001 (http://d-nb.info/1005585121/34).

**Grüßinger 2017**

R. Grüßinger, *Fregi di gruppi araldici nell'architettura romana prima di Traiano*, in *Traiano. Costruire l'Impero* 2017, pp. 275-278.

**Gualerzi 2005**

S. Gualerzi, *Né uomo, né donna, né dio, né dea. Ruolo sessuale e ruolo religioso dell'imperatore Elagabalo* (Studi di storia, 12), Bologna 2005.

**Guerber 2009**

E. Guerber, *Les cités grecques dans l'Empire romain. Les privilèges et les titres des cités de l'Orient hellénophone d'Octave Auguste à Dioclétien*, Rennes 2009.

**Guidobaldi 1983**

F. Guidobaldi, *Mosaici con tessere porfiretiche a Roma tra III e IV secolo*, in *AIEMA III* 2, pp. 491-503.

**Guidobaldi 1999a**

F. Guidobaldi, *Sectilia pavimenta delle residenze imperiali di Roma e dell'area romana*, in *AIEMA VII* 2, pp. 639-650.

**Guidobaldi 1999b**

F. Guidobaldi, *Le domus tardoantiche di Roma come "sensori" delle trasformazioni culturali e sociali*, in *Vrbs Roma in Late Antiquity* 1999, pp. 53-68.

**Guidobaldi 2002**

F. Guidobaldi, *Le plateae con pavimenti porfiretici di Eliogabalo e Alessandro Severo nel Palatium*, in *Historiae Augustae VIII*, pp. 275-289.

**Guidobaldi 2003**

F. Guidobaldi, *Sectilia pavimenta e incrustationes: i rivestimenti policromi pavimentali e parietali in marmo o materiali litici e litoidi dell'antichità romana*, in *Eternità e nobiltà di materia. Itinerario artistico fra le pietre policrome*, a cura di A. Giusti, Firenze 2003, pp. 15-76.

**Guidobaldi 2004a**

F. Guidobaldi, *Caratteri e contenuti della nuova architettura dell'età costantiniana*, in "RAC", 80, 2004, pp. 233-276.

**Guidobaldi 2004b**

F. Guidobaldi, *Le residenze imperiali della Roma tardoantica*, in *Mélanges d'Antiquité tardive*. Studiola in honorem Noël Duval (Bibliothèque de l'Antiquité Tardive, 5), a cura di C. Balmelle, P. Chevalier, G. Ripoli, Turhout 2004, pp. 37-45.

**Guidobaldi 2014**

F. Guidobaldi, *Mosaici pavimentali e parietali delle Terme di Diocleziano*, in *Le terme di Diocleziano. La certosa di santa Maria degli Angeli*, a cura di R. Friggeri, M. Magnani Cianetti, Milano 2014, pp. 104-129.

**Guidobaldi, Guiglia Guidobaldi 1983**

F. Guidobaldi, A. Guiglia Guidobaldi, *Pavimenti marmorei di Roma dal IV al IX secolo* (Studi di antichità cristiana, 36), Città del Vaticano 1983.

**Guilhembet 2011**

J.-P. Guilhembet, *Les résidences romaines de Vespasien et le Septizonium de Suétone*, in *Habiter en ville au temps de Vespasien* (Études d'archéologie classique, 28), Atti della giornata di studi (Nancy, 17 ottobre 2008), a cura di M.-J. Kardos, Paris 2011, pp. 23-46.

**Günther 2016**

E. Günther, *Femaleness Matters: Identity and Identification Processes in the Severan Dynasty*, in "Marburger Beiträge zur Antiken Handels-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte", 34, 2016 (2017), pp. 113-168.

**Guyon 1987**

J. Guyon, *Le cimetière aux deux lauriers. Recherches sur les catacombes romaines* (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 264; Roma sotterranea cristiana, 7), Rome 1987.

**Von Haehling 2007**

R. von Haehling, *Ignem perpetuum extinguere voluit. Heliogabal und der Vestakult in der Historia Augusta*, in *Historiae Augustae X*, pp. 230-243.

**Handy 2009**

M. Handy, *Die Severer und das Heer* (Studien zur Alten Geschichte, 10), Berlin 2009.

**Hartmann 2009**

U. Hartmann, *Ein Arsakide im Heer des Septimius Severus. Überlegungen zu den Hintergründen des zweiten Partherkrieges*, in "Electrum", 15, 2009, pp. 249-266.

**Hayes 1972**

J.W. Hayes, *Late Roman Pottery*, London 1972.

**Heichelheim 1933**

F. Heichelheim, *Zur Währungskrisis des römischen Imperiums im 3. Jahrhundert n.Chr.*, in "Clio", 26, 1933, pp. 96-113.

**Heinemann 2007**

A. Heinemann, *Die vorletzte Ruhe. Topographisches zur Bestattung der Iulia Domna*, in "MDA(I)(R)", 113, 2007, pp. 615-620.

**Heinen 1991**

H. Heinen, *Herrscherkult im römischen Ägypten und damnatio memoriae Getas. Überlegungen zum Berliner Severtondo und zu Papyrus Oxyrhynchus XII 1449*, in "MDA(I)(R)", 98, 1991, pp. 263-298.

**Heinzelmann 2000**

H. Heinzelmann, *Die Nekropolen von Ostia. Untersuchungen zu den Gräberstrassen vor der Porta Romana und an der Via Laurentina* (Studien zur antiken Stadt, 6), München 2000.

**Hekster 2015**

O. Hekster, *Emperors and Ancestors. Roman Rulers and the Constraints of Tradition*, Oxford 2015.

**Helen 1975**

T. Helen, *Organization of Roman Brick Production in the First and Second Centuries A.D. An Interpretation of Roman Brick Stamps* (Annales Academiae Scientiarum Fennicae, Dissertationes humanarum litterarum, 5), Helsinki 1975.

**Von Hesberg 1992**

H. von Hesberg, *Bogenmonumente der frühen Kaiserzeit und des 2. Jahrhunderts n.Chr. vom Ehrenbogen zum Festtor*, in *Die römische Stadt* 1992, pp. 277-300.

**Von Hesberg 2004**

H. von Hesberg, *Die Domus Imperatoris der eronischen Zeit auf dem Palatin*, in *Die Kaiserpaläste auf dem Palatin* 2004, pp. 59-74.

**Hill 1960**

P.V. Hill, *Aspects of Jupiter on Coins of the Rome Mint, A.D. 65-318*, in "NC", ser. 6, 20, 1960, pp. 113-128.

**Hill 1964a**

P.V. Hill, *Notes on the Coinage of Septimius Severus and His Family, A.D. 193-217*, in "NC", ser. 7, 4, 1964, pp. 169-188.

**Hill 1964b**

P.V. Hill, *The Coinage of Septimius Severus and his Family of the Mint of Rome A.D. 193-217*, London 1964.

**Hill 1977**

P.V. Hill, *The Coinage of Septimius Severus and his Family of the Mint of Rome A.D. 193-217* (1964, London), London 1977<sup>o</sup>.

**Hirt 2010**

A.M. Hirt, *Imperial Mines and Quarries in the Roman World. Organizational Aspects 27 BC-AD 235*, Oxford 2010.

**Hobson 2015**

M.S. Hobson, *The North African Boom. Evaluating Economic Growth in the Roman Province of Africa Proconsularis (146 B.C.-A.D. 439)* ("JRA" Supplementary Series, 100), Portsmouth 2015.

**Hoffmann, Wulf 2004**

A. Hoffmann, U. Wulf, *Bade- oder Villenluxus? – Zur Neuinterpretation der ‘Domus Severiana’*, in *Die Kaiserpaläste auf dem Palatin* 2004, pp. 153-171.

**Homo 1951**

L. Homo, *Rome impériale et l'urbanisme dans l'antiquité* (L'évolution de l'humanité, 18 bis), Paris 1951.

**Honoré 1994**

T. Honoré, *Emperors and Lawyers. With a Palingenesia of Third-Century Imperial Rescripts. 193-305 AD* (1981, London), Oxford 1994<sup>o</sup>.

**Honoré 2002**

T. Honoré, *Ulpian. Pioneer of Human Rights*, Oxford-New York 2002.

**Horrea Agrippiana 1978**

A. Pronti, F. Astolfi, F. Guidobaldi, *Horrea Agrippiana*, in "ArchClass", 30, 1978, pp. 31-106.

**Horti Spei Veteris 2008a**

E. Borgia, D. Colli et al., *Horti Spei Veteris e Palatium Sessorianum: nuove acquisizioni da interventi urbani 1996-2008. Parte I*, in "FOLD&R", ser. Italy, 124, 2008 (http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2008-124.pdf), ried. in *Horti Spei Veteris* 2014.

**Horti Spei Veteris 2008b**

E. Borgia, D. Colli et al., *Horti Spei Veteris e Palatium Sessorianum: nuove acquisizioni da interventi urbani 1996-2008. Parte II*, in "FOLD&R", ser. Italy, 125, 2008 (http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2008-125.pdf), ried. in *Horti Spei Veteris* 2014.

**Horti Spei Veteris 2014**

E. Borgia, D. Colli et al., *Horti Spei Veteris e Palatium Sessorianum: nuove acquisizioni da interventi urbani 1996-2008*, in *Roma. Scavi archeologici e scoperte degli ultimi 10 anni* (Fold & Raccolte, 1), a cura di H. Di Giuseppe, E. Fentress, Roma 2014, pp. 101-142.

**Huile africaine 2007**

In Africa et in Hispania: *Études sur l'huile africaine* (Instrumenta, 25), a cura di A. Mrabet, J. Remesal Rodríguez, Barcelona 2007.

**Hülsen 1886**

C. Hülsen, *Das Septizonium des Septimius Severus* (Programm zum Winckelmannsfeste der Archæologischen Gesellschaft zu Berlin, 46), Berlin 1886.

**Humphrey 1986**

J.H. Humphrey, *Roman Circuses. Arenas for Chariot Racing*, Berkeley-Los Angeles 1986.

**Iacopi, Tedone 1990**

I. Iacopi, G. Tedone, *Palatino. Il Settizodio severiano*, in "Bollettino di Archeologia", 1-2, 1990, pp. 149-155.

**Iacopi, Tedone 1993**

I. Iacopi, G. Tedone, *La ricostruzione del Settizodio severiano*, in "Bollettino di Archeologia", 19-21, 1993, pp. 1-12.

**Iacopi, Tedone 2005-2006**

I. Iacopi, G. Tedone, *Bibliotheca e Porticus ad Apollinis*, in "MDA(I)(R)", 112, 2005-2006, pp. 351-378.

**Iara 2007**

K. Iara, *Die Bauornamentik des Hippodroms im Kaiserpalast auf dem Palatin in Rom*, PhD Thesis, Universität zu Köln, Köln 2007 (https://kups.ub.uni-koeln.de/4432).

**Iara 2015**

K. Iara, *Hippodromus Palatii. Die Bauornamentik des Gartenhippodroms im Kaiserpalast auf dem Palatin in Rom* (Palilia 30), Wiesbaden 2015.

***The Impact of the Roman Army 2007*** *The Impact of the Roman Army* (200 BC - AD 476). *Economic, Social, Political, Religious and Cultural Aspects*, Atti del VI Convegno Internazionale "Impact of Empire" (Capri, 29 marzo-2 aprile 2005), a cura di L. de Blois, E. Lo Cascio, Leiden-Boston 2007.

***Gli imperatori Severi 1999***

*Gli imperatori Severi. Storia, archeologia, religione* (Biblioteca di scienze religiose, 138), a cura di E. dal Covolo, G. Rinaldi, Roma 1999.

***The Imperial horrea 2015***

G.-J. Burgers, R.-A. Kok-Merlino, R. Sebastiani, *The Imperial horrea of the Porticus Aemilia*, in "BABesch", 90, 2015, pp. 199-212.

**Imrie 2018**

A. Imrie, *The Antonine Constitution. An Edict for the Caracallan Empire* (Impact of Empire, 29), Leiden 2018.

**Insalaco 1989**

A. Insalaco, *I mosaici degli atleti delle Terme di Caracalla. Una nuova indagine*, in "ArchClass", 41, 1989, pp. 293-327.

***L'insula ostiense di Diana 2013***

*L'insula ostiense di Diana (R. I, III, 3-4)*, a cura di A. Marinucci, [Pavona (Albano Laziale)] 2013.

***The Isola Sacra 2011***

P. Germoni, M. Millet et al., *The Isola Sacra: reconstructing the Roman landscape*, in *Portus* 2011, pp. 231-260.

**Jacques 1992**

F. Jacques, *Les nobles exécutés par Septime Sévère selon l'Histoire Auguste: liste de proscription ou énumération fantaisiste?*, in "Latomus", 51, 1, 1992, pp. 119-144.

**Jacques, Scheid 1990**

F. Jacques, J. Scheid, *Les structures de l'empire romain* (Rome et l'intégration de l'Empire. 44 av. J.-C. - 260 ap. J.-C., 1), Paris 1990.

**Jenewein 2008**

G. Jenewein, *Die Architekturddekoration der Caracallathermen* (Publikationen des Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturinstitut in Rom, ser. 1, 15), 3 voll., Wien 2008.

**Jenewein 2017**

G. Jenewein, *Terme di Caracalla: appunti sulla decorazione delle cosiddette palestre*, in *Decor* 2017, vol. 2, pp. 525-538.

**Jerray 2015**

E. Jerray, *La production d'amphores romaines en Tripolitaine occidentale: les ateliers de Zitha et de sa région en Tunisie méridionale*, PhD Thesis, Universités d'Aix-en-Provence et de Sousse, Sousse 2015.

**Ježégou 1998**

M.P. Ježégou, *Le mobilier de l'épave Saint-Gervais 2 (VII<sup>e</sup> siècle) à Fos-sur-Mer (Bouches-du-Rhône)*, in *Fouilles à Marseille. Les mobiliers (I<sup>er</sup>-VII<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)* (Études massaliètes, 5; Travaux du Centre Camille Jullian, 22), a cura di M. Bonifay, M.-B. Carre, Y. Rigoir, Paris-Lattes 1998, pp. 343-352.

**Johnson 1936**

A.C. Johnson, *Roman Egypt to the Reign of Diocletian*, in *An Economic Survey of Ancient Rome*, a cura di F. Tenney, 6 voll. (Baltimore 1933-1940), vol. 2, Baltimore 1936.

**Johnson 1986**

M.J. Johnson, *Late Antique Imperial Mausolea*, PhD Thesis, Princeton University, Princeton 1986.

**Johnson 1997**

M.J. Johnson, *Pagan-Christian Burial Practices of the Fourth Century: Shared Tombs?*, in "JECS", 5, 1, 1997, pp. 37-59.

**Johnson 2009**

M.J. Johnson, *The Roman Imperial Mausoleum in Late Antiquity*, Cambridge 2009.

**Jouffroy 1986**

H. Jouffroy, *La construction publique en Italie et dans l'Afrique romaine* (Groupe de recherche d'histoire romaine de l'Université des sciences humaines de Strasbourg,

**Kaiserkult in den Provinzen 2016**

*Kaiserkult in den Provinzen des Römischen Reiches. Organisation, Kommunikation und Repräsentation*, a cura di A. Kolb, M. Vitale, Berlin-Boston 2016.

**Die Kaiserpaläste auf dem Palatin 2004**
*Die Kaiserpaläste auf dem Palatin in Rom. Das Zentrum der römischen Welt und seine Bauten*, a cura di A. Hoffmann, U. Wulf, Mainz am Rhein 2004.

**Kantor 2016**

G. Kantor, *Local Law in Asia Minor after the Constitutio Antoniniana*, in *Citizenship and Empire* 2016, pp. 45-62.

**Keay 1984**

S.J. Keay, *Late Roman Amphorae in the Western Mediterranean. a typology and economic study: the Catalan evidence* (BAR International Series, 196), 2 voll., Oxford 1984.

**Keay 2010**

S. Keay, *Portus and the Alexandrian Grain Trade Revisited*, in *AIAC XVII*, pp. 11-22 (http://www.bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/documenti/generale/3\_Keay\_paper.pdf).

**Keay 2012**

S. Keay, *The Port system of Imperial Rome, in Rome, Portus* 2012, pp. 33-67.

**Keay 2018**

S. Keay, *The Role Played by the Portus Augusti in Flows of Commerce between Rome and its Mediterranean Ports, in Infrastructure and Distribution in Ancient Economies. The Flow of Money, Goods and Services*, Atti del Convegno Internazionale (Vienna, 28-31 ottobre 2014), a cura di B. Woytek, Vienna 2018 (in c.d.s.).

**Kemezis 2014**

A.M. Kemezis, *Greek Narratives of the Roman Empire under the Severans. Cassius Dio, Philostratus and Herodian*, Cambridge 2014.

**Knell 2004**

H. Knell, *Bauprogramme römischer Kaiser*, Mainz am Rhein 2004.

**Koch 1993**

G. Koch, *Sarkophage der römischen Kaiserzeit*, Darmstadt 1993.

**Koehler 2013**

J. Koehler, *More Water for Rome: Nothing New in the Eternal City? Water-Related Monuments as Part of the Severan Building Program, in The Roman Empire during the Severan Dynasty* 2013, pp. 117-149.

**Koeppel 1990**

G.M. Koeppel, *Die historischen Reliefs der römischen Kaiserzeit, VII. Der Bogen des Septimius Severus, die Decennalienbasis und der Kostantinsbogen*, in “BJ”, 190, 1990, pp. 1-64.

**Kraus 1953**

T. Kraus, *Die Ranken der Ara Pacis. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der augusteischen Ornamentik*, Berlin 1953.

**Krause 1987**

C. Krause, *La Domus Tiberiana e il suo contesto urbano*, in *L’Urbs* 1987, pp. 781-798.

**Krause 2004**

C. Krause, *Die Domus Tiberiana – Vom Wohnquartier zum Kaiserpalast, in Die Kaiserpaläste auf dem Palatin* 2004, pp. 32-58.

**Królczyk 2011**

K. Królczyk, *Der Germanenfeldzug des Kaisers Caracalla im Lichte der epigraphischen Quellen* (Publikacje Instytutu Historii UAM, 103), in *Studia Lesco Mrozewicz* ab amicis et discipulis dedicata, a cura di S. Ruciński, C. Balbuza, C. Królczyk, Poznań 2011, pp. 203-220.

**Kuhlmann 1994**

P.A. Kuhlmann, *Die Giessener literarischen Papyri und die Caracalla-Erlasse. Edition, Übersetzung und Kommentar* (Berichte und Arbeiten aus der Universitätsbibliothek und dem Universitätsarchiv Giessen, 46), Giessen 1994.

**Kuhlmann 2012**

P.A. Kuhlmann, *Die Constitutio Antoniniana: Caracallas umfassende Bürgerrechtsverleihung auf dem Papyrus Gissensis 40*, in *Bürgerrecht und Krise* 2012, pp. 45-50.

**Kuhoff 1993**

W. Kuhoff, *Julia Aug. Mater Aug. n. et castrorum et senatus et patriae*, in “ZPE”, 97, 1993, pp. 259-271.

**Kunkel 2001**

W. Kunkel, *Die Römischen Juristen. Herkunft und soziale Stellung*, Köln 2001².

**Lamboglia 1958**

N. Lamboglia, *Nuove osservazioni sulla “terra sigillata chiara”. I ( Tipi a e B)*, in “RStudLig”, 24, 1958, pp. 257-330.

**Lamboglia 1963**

N. Lamboglia, *Nuove osservazioni sulla “terra sigillata chiara”. II (Tipi C, Lucente e D)*, in “RStudLig”, 29, 1963, pp. 145-212.

**Lancaster 1988**

L. Lancaster, *Reconstructing the restorations of the Colosseum after the fire of 217*, in “JRA”, 11, 1988, pp. 146-174.

**Lancaster 2005**

L.C. Lancaster, *Concrete Vaulted Construction in Imperial Rome. Innovations in Context*, Cambridge 2005.

**Langford 2013**

J. Langford, *Maternal Megalomania. Julia Domna and the Imperial Politics of Motherhood*, Baltimore 2013.

**La Rocca 1985**

E. La Rocca, *I rilievi minori dell’arco di Settimio Severo a Leptis Magna: una proposta di ricostruzione*, in “Prospettiva”, 43, 1985, pp. 2-11.

**La Rocca 1986**

E. La Rocca, *Il lusso come espressione di potere, in Le tranquille dimore degli dei. La residenza imperiale degli horti Lamiani*, catalogo della mostra (Roma, Palazzo dei Conservatori, maggio-settembre 1986), a cura di M. Cima, E. La Rocca, Venezia 1986, pp. 3-35.

**La Rocca 2001**

E. La Rocca, *La nuova immagine dei fori Imperiali. Appunti in margine agli scavi*, in “MDAI(R)”, 108, 2001, pp. 171-213.

**La Rocca 2015**

E. La Rocca, *Il Pantheon di Agrippa* (Collezione archeologica, 11), Roma 2015.

**Laronde 1988**

A. Laronde, *Le port de Lepcis Magna*, in “CRAI”, 132, 2, 1988, pp. 337-353.

**The Lateran Project 2017**

I. Haynes, P. Liverani et al., *The Lateran Project: Interim Report for the 2016-17 Season (Rome)*, in “PBSR”, 85, 2017, pp. 317-320.

**Laterano 1998**

*Laterano 1. Scavi sotto la Basilica di S. Giovanni in Laterano. I materiali* (Monumenta Sanctae Sedis, 1), a cura di P. Liverani, Città del Vaticano 1998.

**Il laterizio nei cantieri imperiali 2015**

*Il laterizio nei cantieri imperiali. Roma e il Mediterraneo* (Archeologia dell’Architettura, 20), Atti del I workshop “Laterizio” (Roma, 27-28 novembre 2014), a cura di É. Bukowiecki, R. Volpe, U. Wulf-Rheidt, Sesto Fiorentino 2015 (2016).

**A late-Roman domus 1994**

E. Hostetter, T.N. Howe et al., *a late-Roman domus with apsidal hall on the NE slope of the Palatine: 1989-1991 seasons*, in *Rome Papers* 1994, pp. 131-182.

**Laurenti 1992**

M.C. Laurenti, *Edifici romani lungo la via del Corso* (via Lata), in “Bollettino di Archeologia”, 16-18, 1992, pp. 163-205.

**Lavan 2016**

M.P. Lavan, *The Spread of Roman Citizenship, 14-212 CE: Quantification in the Face of High Uncertainty*, in “P&P”, 230, 1, 2016, pp. 3-46.

**Lazar 2009**

I. Lazar, *La bottiglia di Poetovio con rappresentazione del Faro di Alessandria. Un raffinato oggetto con decorazione incisa proveniente dall’Egitto*, in *Intorno all’Adriatico*, Atti del Convegno (Trieste-Piran, 30-31 maggio 2009), “Quaderni Friulani di Archeologia”, 19, 2009, pp. 147-158.

**Lead pollution 2018**

J.R. McConnell, A.I. Wilson et al., *Lead pollution recorded in Greenland ice indicates European emissions tracked plagues, wars, and imperial expansion during antiquity*, in “PNAS”, 115, 2018, pp. 5726-5731.

**Lega 1999**

C. Lega, s.v. “Vicus Frumentarius”, in *LTUR* V (1999), pp. 166-167.

**Le Gall 2005**

J. Le Gall, *Il Tevere fiume di Roma nell’antichità* (1953, Paris), a cura di C. Mocchegiani Carpano, G. Pisani Sartorio, Roma 2005.

**Legras 2014**

B. Legras, *Les Romains en Égypte, de Ptolémée XII à Vespasien, in Le monde romain de 70 av. J.-C. à 73 apr. J.-C.*, Atti del Convegno SOPHAU (Tours, 13-14 giugno 2014), a cura di S. Crogier-Pétrequin, “Pallas”, 96, 2014, pp. 271-284 (https://journals.openedition.org/pallas/1294).

**Leitmeir 2011**

F. Leitmeir, *Brüche im Kaiserbildnis von Caracalla bis Severus Alexander*, in *Repräsentationsformen in severischer Zeit* 2011, pp. 11-29.

**Leitmeir 2013**

F. Leitmeir, *Between Tradition and Innovation – the Visual Representation of Severan Emperors*, in *The Roman Empire during the Severan Dinasty* 2013, pp. 465-492.

**Lembke 1994**

K. Lembke, *Das Iseum Campense in Rom. Studien über den Isiskult unter Domitian* (Archäologie und Geschichte, 3), Heidelberg 1994.

**Leon 1971**

C.F. Leon, *Die Bauornamentik des Trajanforums des ihre Stellung in der früh- und mittelkaiserzeitlichen Architekturdékoration Roms* (Publikationen des Österreichischen Kulturinstitut in Rom, ser. 1, 4), Wien-Köln-Graz 1971.

**Lepelley 1979-1981**

C. Lepelley, *Les cités de l’Afrique romaine au Bas-Empire* (Collection des Études Augustiniennes, Antiquité, 20, 81), 2 voll., Paris 1979-1981.

**Lepone 2004**

A. Lepone, *La “Villa Piccola” sotto San Sebastiano, in AIPMA VIII*, pp. 191-200.

**Leptiminus (Tunisia) 2001**

D.J. Mattingly, D. Stone et al., *Leptiminus (Tunisia): a ‘producer’ city?*, in *Economies Beyond Agriculture in the Classical World*, a cura di D.J. Mattingly, J. Salomon, London-New York 2001, pp. 66-89.

**Leptis Magna 2004-2005**

M. Munzi, F. Felici et al., *Leptis Magna: città e campagna dall’origine alla scomparsa del sistema sedentario antico*, in “Scienze dell’Antichità”, 12, 2004-2005, pp. 433-471.

**Lequément 1980**

R. Lequément, *Le vin africain à l’époque impériale*, in “AntAfr”, 16, 1980, pp. 185-193.

**Le Roux 1992**

P. Le Roux, *L’armée romaine sous les Sévères*, in “ZPE”, 94, 1992, pp. 261-268.

**Letta 1991**

C. Letta, *La dinastia dei Severi*, in *SRE* II 2 (1991), pp. 639-700.

**Letta 2008**

C. Letta, *Ancora sulla famiglia di Settimio Severo: nota testuale a HA, Sev., 1, 1-2*, in *Studi offerti ad Alessandro Perutelli*, a cura di P. Arduini, S. Aduano et al., 2 voll., Roma 2008, vol. 1, pp. 107-113.

**Letta 2008-2009**

C. Letta, *La dinastia de los Severos y el ejército*, in “Revista de Historia”, 18-19, 1-2, 2008-2009, pp. 11-40.

**Letta 2014**

C. Letta, *Settimio Severo e il Senato, in Epigrafia e ordine senatorio, 30 anni dopo* (Titvli, 30), a cura di M.L. Caldelli, G.L. Gregori, Roma 2014, pp. 127-142.

**Letta 2016a**

C. Letta, *Ritorno a Cassio Dione: Caracalla e il massacro di Alessandria, in I percorsi di un Historikos. in memoria di Emilio Gabba* (Biblioteca di Athenaeum, 58), Atti del Convegno (Pavia, 18-20 settembre 2014), a cura di C. Carsana, L. Troiani, Como 2016, pp. 260-272.

**Letta 2016b**

C. Letta, *Fonti scritte non letterarie nella Storia Romana di Cassio Dione*, in “SCO”, 62, 2016, pp. 245-296.

**Letta 2019**

C. Letta, *La carriera politica di Cassio Dione e la genesi della sua Storia Romana*, in “SCO”, 65, 2019 (in c.d.s.).

**Levick 2007**

B. Levick, *Julia Domna. Syrian Empress*, Abingdon-New York 2007.

**Lewis 1934**

N. Lewis, *L’industrie du papyrus dans l’Égypte Gréco-Romaine*, Paris 1934.

**Lewis 1974**

N. Lewis, *Papyrus in classical antiquity*, Oxford 1974.

**Lewis 1983**

N. Lewis, *Life in Egypt under Roman Rule*, Oxford 1983.

**Lichtenberger 2011**

A. Lichtenberger, *Severus Pius Augustus. Studien zur sakralen Repräsentation und Rezeption der Herrschaft des Septimius Severus und seinen Familie* (193-211 n.Chr.) (Impact of Empire, 14), Leiden-Boston 2011.

**Liebs 2010**

D. Liebs, *Ewiges Gedenken durch freigelassene Sklaven. Römisches Recht und römische Sitten, in Leben nach dem Tod. Rechtliche Probleme im Dualismus: Mensch - Rechtssubjekt* (Grazer Rechtswissenschaftliche Studien, 64), a cura di A. Gulczyński, Graz 2010, pp. 49-65.

**Ling 1991**

R. Ling, *Roman Painting*, Cambridge 1991.

**Ling 2014**

R. Ling, *Roman Painting of the Middle and Late Empire, in The Cambridge History of Painting in the Classical World*, a cura di J.J. Pollitt, Cambridge 2014, pp. 370-427.

**Le littoral de la Tunisie 2004**

H. Slim, P. Trousset et al., *Le littoral de la Tunisie. Etude géoarchéologique et historique* (Études d’antiquités africaines, s.n.), Paris 2004.

**Liverani, Spinola 2002**

P. Liverani, G. Spinola, *Vaticano. I mosaici antichi*, Milano-Citta del Vaticano 2002.

**Liverani, Spinola 2010**

P. Liverani, G. Spinola, *Le Necropoli Vaticane. Le città dei morti di Roma*, Milano-Città del Vaticano 2010.

**Liverani, Tomei 2001**

P. Liverani, M.A. Tomei, s.v. “P. Aelii Hadriani, sepulcrum”, in *LTUR* S I (2001), pp. 15-23.

**Lloyd 2013**

M. Lloyd, *The Arch of Septimius Severus in the Roman Forum: a Re-Consideration*, in *The Roman Empire during the Severan Dynasty* 2013, pp. 541-564.

**Lo Cascio 1984**

E. Lo Cascio, *Dall’antoninianus al “laureato grande”*: l’evoluzione monetaria del III secolo alla luce della nuova documentazione di età diocleziana, in “Opus”, 3, 1984, pp. 133-201.

**Lo Cascio 1986**

E. Lo Cascio, *Teoria e politica monetaria a Roma tra III e IV d.C.*, in *SRIT* I, pp. 535-557.

**Lo Cascio 1991a**

E. Lo Cascio, *Forme dell’economia imperiale*, in *SRE* II 2 (1991), pp. 313-365.

**Lo Cascio 1991b**

E. Lo Cascio, *Fra equilibrio e crisi*, in *SRE* II 2 (1991), pp. 701-731.

**Lo Cascio 1997**

E. Lo Cascio, *Le procedure di recensus dalla tarda repubblica al tardo antico e il calcolo della popolazione di Roma*, in *La Rome impériale* 1997, pp. 3-76.

**Lo Cascio 2001**

E. Lo Cascio, *La population, in La ville de Rome sous le Haute-Empire. Nouvelles connaissances nouvelles réflexions*, Atti del Convegno organizzato dall’École française de Rome e dalla Société des Professeurs d’Histoire ancienne de l’Université (Rome, 5-8 maggio 2001), “Pallas”, 55, 2001, pp. 179-198.

**Lo Cascio 2003**

E. Lo Cascio, *Mercato libero e “commercio amministrato” in età tardoantica*, in *Mercanti e politica nel mondo antico*, a cura di C. Zaccagnini, Roma 2003, pp. 307-325.

**Lo Cascio 2005a**

E. Lo Cascio, *The age of the Severans, in The Crisis of Empire* 2005, pp. 137-155.

**Lo Cascio 2005b**

E. Lo Cascio, *La concentrazione delle figlinae nella proprietà imperiale (II-IV sec.)*, in *Bolli laterizi di Roma* 2005, pp. 95-102.

**Lo Cascio 2006**

E. Lo Cascio, *The finances of the Roman Empire: Budgetary policy, in Herrschaftsstrukturen und Herrschaftspraxis. Konzepte, Prinzipien und Strategien der Administration im römischen Kaiserreich*, Atti del Convegno (Zürich, 18-20 ottobre 2004), a cura di A. Kolb, Berlin 2006, pp. 25-34.

**Lo Cascio 2007**

E. Lo Cascio, *L’approvvigionamento dell’esercito romano: mercato libero o ‘commercio amministrato’?*, in *The Impact of the Roman Army* 2007, pp. 195-206.

**Lo Cascio 2013a**

E. Lo Cascio, *La popolazione di Roma prima e dopo il 410*, in *The Sack of Rome* 2013, pp. 411-422.

**Lo Cascio 2013b**

E. Lo Cascio, *Roma come “mercato comune” del genere umano*, in *Elio Aristide e la legittimazione greca dell’impero di Roma*, a cura di P. Desideri, F. Fontanella, Bologna 2013, pp. 185-201.

**Lo Cascio 2018**

E. Lo Cascio, *La population, in a Companion to the City of Rome*, a cura di C. Holleran, A. Claridge, Hoboken-Chichester 2018, pp. 139-153.

**Lombardi, Corazza 1995**

L. Lombardi, A. Corazza, *Le Terme di Caracalla*, Roma 1995.

**Lombardi, Corazza 2007**

L. Lombardi, A. Corazza, *Gli impianti tecnici delle Terme di Caracalla: impianto idraulico e termico*, in “StudRom”, 55, 3-4, 2007, pp. 339-354.

**L’Orange 1962**

H.P. L’Orange, *Ara Pacis Augustae. La zona floreale*, in “AAAH”, 1, 1962, pp. 7-16.

**Łukaszewicz 1994**

A. Ł

**Lusnia 2006a**

S.S. Lusnia, *Redating the Septizodium and Severan Propaganda*, in *Common Ground: Archaeology, Art, Science, and Humanities*, Atti del XVI Convegno Internazionale di Archeologia Classica (Boston, 23-26 agosto 2003), a cura di C.C. Mattusch, A.A. Donohue, A. Brauer, Oxford 2006, pp. 196-199.

**Lusnia 2006b**

S.S. Lusnia, *Battle Imagery and Politics on the Severan Arch in the Roman Forum*, in *Representations of War in Ancient Rome*, a cura di S. Dillon, K.E. Welch, Cambridge 2006, pp. 272-299.

**Lusnia 2014**

S.S. Lusnia, *Creating Severan Rome. The Architecture and Self-Image of L. Septimius Severus (A.D. 193-211)* (Collection Latomus, 345), Bruxelles 2014.

**Le luxe dans l’Antiquité 2017**

D. Maffitana, *Le luxe dans l’Antiquité. Trésors de la Bibliothèque Nationale de France*, catalogo della mostra (Arles, Musée départemental Arles antique, 1 luglio 2017-21 gennaio 2018), a cura di M. Avisseau-Broustet, C. Colonna, Gand 2017.

**Lyttelton 1974**

D. Lyttelton, *Baroque Architecture in Classical Antiquity*, London 1974.

**Mackensen 2006**

M. Mackensen, *The study of 3<sup>rd</sup> century African red slip ware based on the evidence from Tunisia*, in *Roman Pottery Studies* 2006, pp. 105-124.

**Mackensen 2009**

M. Mackensen, *Technology and organisation of ARS ware productions-centres in Tunisia*, in *Studies on Roman Pottery of the Provinces of Africa proconsularis and Byzacena (Tunisia). Hommage à Michel Bonifay* (“JRA” Supplementary Series, 76), a cura di J.H. Humphrey, Portsmouth 2009, pp. 17-44.

**Madsen 2016**

J.M. Madsen, *Criticising the Benefactors: The Severans and the Return of Dynastic Rule*, in Cassius Dio 2016, pp. 136-158.

**Magnani 2008**

A. Magnani, *Giulia Domna. Imperatrice filosofa*, Milano 2008.

**Maischberger 1997**

M. Maischberger, *Marmor in Rom. Anlieferung, Lager- und Werkplätze in der Kaiserzeit* (Palilia, 1), Wiesbaden 1997.

**Maisto, Pinna Caboni 2017**

P. Maisto, B. Pinna Caboni, *Grifoni e amorini, da Augusto a Traiano: iconografia e simbologia*, in *Traiano. Costruire l’Impero* 2017, pp. 279-285.

**Maiuro 2012**

M. Maiuro, *Res Caesaris. Ricerche sulla proprietà imperiale nel Principato* (Pragmateiaï, 23), Bari 2012.

**Malfitana 2004**

D. Malfitana, *Italian sigillata imported to Sicily: the evidence of the stamps*, in *Early Italian Sigillata. The chronological framework and trade patterns* (“BABesch” Supplement, 10), Atti del I Convegno Internazionale ROCT (Leuven, 7-8 maggio 1999), a cura di J. Poblome, P. Talloen *et al.*, Leuven 2004, pp. 309-336.

**Malfitana 2011**

D. Malfitana, *The view from the material culture assemblage of Late Republican Sicily*, in *Local Cultures of South Italy and Sicily in the Late Republican Period: between Hellenism and Rome* (“JRA” Supplementary Series, 83), a cura di F. Colivicchi, Portsmouth 2011, pp. 185-201.

**Malfitana, Bonifay 2016**

D. Malfitana, M. Bonifay, *Conclusion*, in *La ceramica africana* 2016, vol. 1, pp. 441-444.

**Malfitana, Franco 2011**

D. Malfitana, C. Franco, *“Archeologia dell’artigianato” nella provincia Sicilia: Nuove prospettive di indagine dal “Roman Sicily Project: ceramics and trade”*, in *Roma y las provincias: modelo y difusión* (Hispania Antigua, ser. Archeológica, 3), a cura di T. Nogales, I. Rodà, 2 voll., Roma 2011, vol. 1, pp. 79-92.

**Malfitana, Franco 2012**

D. Malfitana, C. Franco, *“Fructuosissima atque opportunissima provincia” (Cicerone, in Verrem II.3.226): il sistema “Sicilia” ed il ruolo economico delle città nella Sicilia romana. Il contributo dell’evidenza ceramica*, in *Rome, Portus* 2012, pp. 177-204.

**Manacorda 1976-1977**

D. Manacorda, *Testimonianze sulla produzione e il consumo dell’olio tripolitano nel secolo III*, in “Dialoghi di Archeologia”, 9-10, 1976-1977, pp. 542-601.

**Manacorda 1977a**

D. Manacorda, *Il Kalendarium Vegetianum e le anfore della Betica*, in “MEFRA”, 89, 1, 1977, pp. 313-332.

**Manacorda 1977b**

D. Manacorda, *Le anfore*, in *Ostia IV*, pp. 116-266.

**Manacorda 1983**

D. Manacorda, *Prosopografia e anfore tripolitane. Nuove osservazioni*, in *Producción y comercio del aceite en la antigüedad*, Atti del II Convegno Internazionale (Sevilla, 24-28 febbraio 1982), a cura di M. Blazquez Martínez, J. Remesal Rodríguez, Madrid 1983, pp. 483-500.

**Manacorda, Zanini 1997**

D. Manacorda, E. Zanini, *Il tempio di Via delle Botteghe Oscure: tra stratigrafia, topografia e storia*, in “Ostraka”, 6, 1997, pp. 249-293.

**Manderscheid 2004**

H. Manderscheid, *Was nach den «ruchlosen Räubereien» übrigblieb – zu Gestalt und Funktion der sogenannten Bagni di Livia in der Domus Transitoria*, in *Die Kaiserpaläste auf dem Palatin* 2004, pp. 75-85.

**Manganaro 1982**

G. Manganaro, *Die Villa von Piazza Armerina, Residenz des kaiserlichen Prokurators, und ein mit ihr verbundenes Emporium von Henna*, in *Palast und Hütte. Beiträge zum Bauen und Wohnen im Altertum von Archäologen, Vor- und Frühgeschichtlern*, Atti del Convegno (Berlin, 25-30 novembre 1979), a cura di D. Papenfuss, V.M. Strocka, Mainz am Rhein 1982, pp. 493-513.

**Mannelli, Traini 2013**

G. Mannelli, L. Traini, *“Terme di Elagabalo”. Una vasca realizzata in funzione del cantiere severiano*, in *Valle del Colosseo* 2013a, pp. 33-54.

**Mar 2002**

R. Mar, *Ostia, una ciudad modelada por el comercio. La construcción del foro*, in “MEFRA”, 114, 1, 2002, pp. 111-180.

**Mar 2005**

R. Mar, *El Palatí. La formació dels palaus imperials a Roma* (Sèrie Documenta, 3), Tarragona 2005.

**Mar 2006**

R. Mar, *Contribución a la topografía de los Palacios Imperiales en Roma. (Excavaciones españolas junto al Arco de Tito)*, in “Scienze dell’Antichità”, 13, 2006, pp. 157-198.

**Marasco 1998**

G. Marasco, *Erodiano e la crisi dell’impero*, in *ANRW II* 34 4 (1998), pp. 2837-2927.

**The Marbles of the Roman Villa of Chiragan 2016**

D. Attanasio, M. Bruno, W. Prochaska, *The Marbles of the Roman Villa of Chiragan at Martres-Tolosane (Gallia Narbonensis)*, in “AA”, 1, 2016, pp. 169-200.

**Marchesini 2013**

R. Marchesini, *Il culto di Mithra ad Ostia nelle fonti epigrafiche. Un riesame di CIL, XIV 58 e 59 dal Mitreo del cd. Palazzo Imperiale*, in “SMSR”, 79, 2, 2013, pp. 419-439.

**Mari 2001**

Z. Mari, s.v. “M. Aurelii Severi Alexandri Sepulcrum”, in *LTUR* S I (2001), p. 193.

**Marlière, Torres Costa 2007**

E. Marlière, J. Torres Costa, *Transport et stockage des denrées dans l’Afrique Romaine, le rôle de l’outre e du tonneau*, in *Huile africaine* 2007, pp. 85-106.

**I marmi colorati 2002**

*I marmi colorati della Roma imperiale*, catalogo della mostra (Roma, Mercati di Traiano, 27 settembre 2002-19 gennaio 2003), a cura di M. De Nuccio, L. Ungaro, Venezia 2002.

**Maschi 1976**

C.A. Maschi, *La conclusione della giurisprudenza classica all’età dei Severi. Iulius Paulus*, in *ANRW II* 15 (1976), pp. 667-707.

**Massaccesi 1939**

V. Massaccesi, *I restauri di Settimio Severo e Caracalla agli edifici Palatini*, in “BCAR”, 67, 1939 (1940), pp. 117-133.

**Mastino 1981**

A. Mastino, *Le titolature di Caracalla e Geta attraverso le iscrizioni* (Studi di storia antica, 5), Bologna 1981.

**Mastrocinque 2017**

A. Mastrocinque, *Juno Caelestis and Septimius Severus*, in “AAntHung”, 57, 2-3, 2017, pp. 273-278.

**Mattern 2001**

T. Mattern, *Gesims and Ornament. Zur stadtrömischen Architektur von der Republik bis Septimius Severus*, Münster 2001.

**Mattingly 1988a**

D.J. Mattingly, *Oil for export? a comparative study of Libyan, Spanish and Tunisian olive oil production in the Roman empire*, in “JRA”, 1, 1988, pp. 33-56.

**Mattingly 1988b**

D.J. Mattingly, *The Olive Boom. Oil Surpluses, Wealth and Power in Roman Tripolitania*, in “LibStud”, 19, 1988, pp. 21-41.

**Mattingly 2009**

D. Mattingly, *a new study of olive oil (and wine?) production in northern Tunisia*, in “JRA”, 22, 2009, pp. 715-720.

**Maxfield, Peacock 1997-2006**

V.A. Maxfield, D.P.S. Peacock, *Survey and Excavation: Mons Claudianus. 1987-1993* (Fouilles de l’Institut français d’archéologie orientale du Caire, 37, 43, 54), 3 voll., Le Caire 1997-2006.

**Maxfield, Peacock 2001-2007**

V.A. Maxfield, D.P.S. Peacock, *The Roman Imperial Quarries. Survey and Excavation at Mons Porphyrites. 1994-1998* (EES Excavation Memoir, 67, 82), 2 voll., London 2001-2007.

**Mazou 2017**

L. Mazou, *Nouvelles données sur les amphores d’Afrique vers la Cyrénaïque et l’Égypte. De la fin de l’époque romaine aux premiers temps de la conquête arabe*, in *LRCW 5. Late Roman coarse wares, cooking ware and amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry* (Études Alexandrines, 42), a cura di D. Dixneuf, 2 voll., Alexandrie 2017, vol. 2, pp. 881-900.

**Mazza 1982**

M. Mazza, *L’intellettuale come ideologo: Flavio Filostrato ed uno «speculum principis» del III secolo d.C.*, in *Governanti e intellettuali. Popolo di Roma e popolo di Dio (-VI secolo)*, a cura di P. Brown, L. Cracco Ruggini, M. Mazza, Torino 1982, pp. 93-121.

**Mazza 1996**

M. Mazza, *La dinastia severiana: a Caracalla a Severo Alessandro*, in *La crisi del principato e la società imperiale (Storia della società italiana, 3)*, a cura di G. Cherubini, F. Della Peruta *et al.*, Milano 1996, pp. 261-317.

**Mazzilli 2016**

G. Mazzilli, *L’Arco di Traiano a Leptis Magna* (Monografie di Archeologia Libica, 42), Roma 2016.

**McHugh 2017**

J.S. McHugh, *Emperor Alexander Severus. Rome’s Age of Insurrection, AD 222-235*, Barnsley 2017.

**Mediterranean Shipping 2016**

*Connecting the Ancient World. Mediterranean Shipping, Maritime Networks and their Impact* (Pharos, 35), a cura di C. Schäfer, Rahden 2016.

**Mégapoles méditerranéennes 2000**

*Mégapoles méditerranéennes. Géographie urbaine rétrospective* (Collection de l’École française de Rome, 261), Atti del Convegno organizzato dall’École française di Roma e dalla Maison méditerranéenne de sciences de l’homme (Rome, 8-11 maggio 1996), a cura di C. Nicolet, R. Ilbert, J.-C. Depaule, Rome 2000.

**Meiggs 1973**

R. Meiggs, *Roman Ostia* (1960, Oxford), Oxford 1973<sup>2</sup>.

**Ménard 2004**

H. Ménard, *Maintenir l’ordre à Rome (II<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles ap. J.-C.)*, Seyssel 2004.

**Meneghini 1985**

R. Meneghini, *Sito 1. - Strutture esistenti fra i Siti 1 e 2. - Sito 2. - Considerazioni sui Siti 1 e 2*, in “BNum”, 5, ser. 1, 1985, pp. 15-46.

**Meneghini 2014**

R. Meneghini, *La Forma Urbis severiana. Storia e nuove scoperte*, in *La biblioteca infinita* 2014, pp. 327-336.

**Meneghini 2016-2017**

R. Meneghini, *Fori Imperiali e restauro. Gli interventi della Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale nell’ultimo decennio (2006-2017)*, in “RPAA”, 89, 2016-2017 (2018), pp. 429-462.

**Meneghini, Santangeli Valenzani 1995**

R. Meneghini, R. Santangeli Valenzani, *Sepolture intramurane e a Roma tra V e VII secolo d.C. Aggiornamenti e considerazioni*, in “Archeologia Medievale”, 22, 1995, pp. 283-290.

**Meneghini, Santangeli Valenzani 2007**

R. Meneghini, R. Santangeli Valenzani, *I Fori Imperiali. Gli scavi del Comune di Roma (1991-2007)*, Roma 2007.

**Messineo 2000**

G. Messineo, *La tomba dei Nasonii* (Studia archaeologica, 104), Roma 2000.

**Mielsch 2001**

H. Mielsch, *Römische Wandmalerei*, Darmstadt 2001.

**Migliorati 2011**

G. Migliorati, *Iscrizioni per la ricostruzione storica dell’Impero romano da Marco Aurelio a Commodo*, Milano 2011.

**Migliorati 2015**

L. Migliorati, *Le terme di Agrippa: considerazioni preliminari*, in *Campo Marzio* 2015, pp. 109-136.

**Milella 2017**

M. Milella, *Messaggi in pietra nel Foro di Traiano*, in *Traiano. Costruire l’Impero* 2017, pp. 268-274.

**Miles 2018**

G. Miles, *Philostratus: Interpreters and Interpretation*, Abingdon-New York 2018.

**Millar 1964**

F. Millar, *a Study of Cassius Dio*, Oxford 1964.

**Millar 1993**

F. Millar, *The Roman Near East. 31 BC - AD 337*, Cambridge-London 1993.

**The Mills-Bakeries of Ostia 1999**

*The Mills-Bakeries of Ostia. Description and Interpretation* (Dutch Monographs on Ancient History and Archaeology, 21), a cura di J.T. Bakker, Amsterdam 1999.

**Van Minnen 1986**

P. van Minnen, *The Volume of the Oxyrhynchite Textile Trade*, in “MBAH”, 5, 2, 1986, pp. 88-95.

**Van Minnen 2000**

P. van Minnen, *An Official Act of Cleopatra (with a Subscription in her Own Hand)*, in “AncSoc”, 30, 2000, pp. 29-34.

**Van Minnen 2001**

P. van Minnen, *POxy. LXVI 4527 and the Antonine Plague in the Fayyum*, in “ZPE”, 135, 2001, pp. 175-177.

**Van Minnen 2016**

P. van Minnen, *Three Edicts of Caracalla? a New Reading of PGiss. 40*, in “Chiron”, 46, 2016, pp. 205-221.

**Mocchegiani Carpano 1984**

C. Mocchegiani Carpano, *Il Tevere: archeologia e commercio*, in “BNum”, 2-3, ser. 1, 1984, pp. 21-80.

**Mocchegiani Carpano 1985**

C. Mocchegiani Carpano, *Siti 3-5. - Strutture esistenti tra i Siti 5 e 6. - Siti 6-7*, in “BNum”, 5, ser. 1, 1985, pp. 47-66.

**Mols, Moormann 2014**

S.T. Mols, E.M. Moormann, *Wall paintings from a bathing complex in Rome (Pietrapapa)*, in *AIPMA XI*, pp. 105-111.

**Monte Testaccio 1994**

*Excavaciones arqueológicas en el Monte Testaccio (Roma). Memoria Campaña 1989*, a cura di J.M. Blázquez Martínez, J. Remesal Rodríguez, E. Rodríguez Almeida, Madrid 1994.

**Monte Testaccio 1999-2014**

*Estudios sobre el Monte Testaccio (Roma)* (Corpus international des timbres amphoriques, 7-9, 12, 17, 20; Instrumenta, 6, 10, 14, 24, 35, 47), a cura di J.M. Blázquez Martínez, J. Remesal Rodríguez, 6 voll., Barcelona 1999-2014.

**Montella 2014**

F. Montella, *L’aula di culto della Pace: il periodo severiano*, in *La biblioteca infinita* 2014, pp. 276-283.

**Moore 1894**

F.G. Moore, *On Urbs Aeterna and Urbs Sacra*, in “TAPhA”, 25, 1894, pp. 34-60.

**Morard 2018**

T. Morard, *Éléments de réflexions à propos de l’occupation de la parcelle de la Schola del Traiano (IV, V, 15-16) à Ostia Antica*, in *Ostia Antica* 2018, pp. 167-190.

**Morford 1968**

M.P.O. Morford, *The distortion of the Domus Aurea tradition*, in “Eranos”, 66, 1968, pp. 158-179.

**Morgan 1990**

M.G. Morgan, *Politics, Religion and the Games in Rome, 200-150 B.C.*, in “Philologus”, 134, 1, 1990, pp. 14-36.

**Morley 2011**

N. Morley, *Cities and Economic Development in the Roman Empire*, in *Settlement, Urbanization* 2011, pp. 143-160.

**Moros Díaz 2014**

J. Moros Díaz, *La intervención severiana en la producción del aceite bético*, in *Monte Testaccio 1999-2014*, vol. 6 (2014), pp. 773-860.

**Mortera, Trivelloni c.d.s.**

A. Mortera, I. Trivelloni, *Analisi e contestualizzazione di alcuni frammenti marmorei provenienti dall’area del Circo Massimo*, in “BCAR”, 119, 2018, in c.d.s.

**Morvillez 1996**

E. Morvillez, *Sur les installations de lits de table en sigma dans l’architecture domestique du Haut et du Bas-Empire*, in “Pallas”, 44, 1996, pp. 119-158.

**Morvillez**



**Mundle 1961**

I. Mundle, *Dea Caelestis in der Religionspolitik des Septimius Severus und der Julia Domna*, in “Historia”, 10, 2, 1961, pp. 228-237.

**Musso 1995**

L. Musso, s.v. “Leptis Magna”, in EAA suppl. II 3 (1995), pp. 333-347.

**Musso 2008**

L. Musso, *La romanizzazione di Leptis Magna nel primo periodo imperiale: Augusto e Roma nel ‘Foro Vecchio’, in Augustus. Der Blick von außen. Die Wahrnehmung des Kaisers in den Provinzen des Reiches und in den Nachbarstaaten* (Königtum, Staat und Gesellschaft früher Hochkulturen, 8), Atti del Convegno Internazionale (Mainz, 12-14 ottobre 2006), a cura di D. Kreikenbom, K.-U. Mahler et al., Wiesbaden 2008, pp. 161-196.

**Musso 2016**

L. Musso, *I mosaici della villa marittima di Silin (Leptis Magna): contesto e cronologia*, in *AiEMA XIII*, pp. 87-101.

**Mustilli 1933**

D. Mustilli, *Di alcune sculture trovate tra il Foro della Pace e l'Anfiteatro*, in “BCAR”, 61, 1933, pp. 89-109.

**Nacef 2015**

J. Nacef, *La production de la céramique antique dans la région de Salakta et Ksour Essef (Tunisie)* (Roman and Late Antique Mediterranean Pottery, 8), Oxford 2015.

**Nadolny 2016**

S. Nadolny, *Die severischen Kaiserfrauen* (Palingenesia, 104), Stuttgart 2016.

**Napolitano 2017**

M. Napolitano, *Note sulla gemma da Sorgono con invocazione a Zeus-Serapis*, in “Layers”, 2, 2017, pp. 29-45.

**Nasti 2006**

F. Nasti, *L'attività normativa di Severo Alessandro. I. Politica di governo. Riforme amministrative e giudiziarie* (Pubblicazioni del Dipartimento di Diritto romano e Storia della Scienza romanistica dell'Università degli Studi di Napoli “Federico II”, 21), Napoli 2006.

**Nenna 2007**

M.-D. Nenna, *Production et commerce du verre à l'époque impériale. Nouvelles découvertes et problématiques*, in “Facta”, 1, 2007, pp. 125-147.

**Nenna 2008**

M.-D. Nenna, *Nouveaux acquis sur la production et le commerce du verre antique entre Orient et Occident*, in *Handwerk und Gesellschaft in den römischen Provinzen*, Atti del Covegno Internazionale CRAFTS (Zürich, 1-3 marzo 2007), “RSAA”, 65, 1-2, 2008, pp. 61-65.

**Nenna 2014**

M.-D. Nenna, *Egyptian glass abroad: HIMIT glass and its markets*, in *Neighbours and successors of Rome. Traditions of glass production in use in Europe and the Middle East in the later first millenium AD*, a cura di D. Keller, J. Price, C. Jackson, Oxford 2014, pp. 177-193.

**Nenna 2015a**

M.-D. Nenna, *Innovation and Tradition in Glass Craftsmanship of Graeco-Roman Egypt*, in “Bulletin de la Societé Archéologique d'Alexandrie”, 49, 2015, pp. 263-293.

**Nenna 2015b**

M.-D. Nenna, *Primary glass workshops in Graeco-Roman Egypt: Preliminary report on the excavations on the site of Beni Salama, Wadi Natrun (2003, 2005-9)*, in *Glass of the Roman World*, a cura di J. Bayley, I. Freestone, C. Jackson, Oxford-Philadelphia 2015, pp. 1-22.

**Nerone 2011**

Nerone, catalogo della mostra (Roma, Colosseo, 13 aprile-18 settembre 2011), a cura di M.A. Tomei, R. Rea, Milano 2011.

**Neu 1972**

S. Neu, *Römisches Ornament. Stadtrömische Marmorerbälke aus der Zeit von Septimius Severus bis Konstantin*, PhD Thesis, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Münster 1972.

**New Trajanic building at Portus 2012**

S. Keay, G. Earl et al., *Interim report on an enigmatic new Trajanic building at Portus*, in “JRA”, 25, 2012, pp. 486-512.

**Newbold 1975**

R.F. Newbold, *Cassius Dio and the Games*, in “AC”, 44, 2, 1975, pp. 589-604.

**Newby 2007**

Z. Newby, *Art at the crossroads? Themes and styles in Severan art*, in *Severan culture* 2007, pp. 201-249.

**Nielsen 2000**

I. Nielsen, s.v. “Palast”, in *DNP* IX (2000), coll. 168-185.

**Nourrir le cités de Méditerranée 2003**

*Nourrir le cités de Méditerranée. Antiquité - Temps modernes* (L'atelier méditerranéen, s.n.), a cura di B. Marin, C. Virlouvet, Paris 2003.

**Noy 2000**

D. Noy, *Foreigners at Rome. Citizens and Strangers*, London-Swansea 2000.

**Oasis de Kharga 2012**

C. Gradel, F. Letellier-Willemin, G. Tallet, *“Une laine plus belle et douce que celle des moutons” à El-Deir (oasis de Kharga, Égypte): le coton au cœur de l'économie oasienne à l'époque romaine*, in *Entre Afrique et Egypte* 2012, pp. 119-141.

**Okoń 2013**

D. Okoń, Imperatores Severi et senatores. *The History of the Imperial Personnel Policy* (Uniwersytet Szczeciński Rozprawy i Studia, 859), Szczecin 2013.

**Oliver 1989**

J.H. Oliver, *Greek Constitutions of Early Roman Emperors from Inscriptions and Papyri* (Memoirs of the American Philosophical Society, 178), Philadelphia 1989.

**Die orientalischen Religionen 1981**

*Die orientalischen Religionen im Römerreich (OrRR)* (Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire romain, 94), a cura di M.J. Vermaseren, Leiden 1981.

**Alle origini del laterizio romano 2018**
*Alle origini del laterizio romano. Nascita e diffusione del mattone cotto nel Mediterraneo tra IV e I sec. a.C.* (Costruire nel mondo antico, 1), Atti del II Convegno internazionale “Laterizio” (Padova, 26-28 aprile 2016), a cura di J. Bonnetto, É. Bukowiecki, R. Volpe, Roma 2018.

**Ortolani 1998**

G. Ortolani, *Il padiglione di Afrodite Cnidia a Villa Adriana: progetto e significato*, Roma 1998.

**Ostia Antica 2008**

É Bukowiecki, N. Monteix, C. Rousee, *Ostia Antica: entrepôts d'Ostie et de Portus. Les grandi horrea à Ostie*, in “MEFRA”, 120, 1, 2008, pp. 211-216.

**Ostia Antica 2018**

Ostia Antica. *Nouvelles études et recherches sur les quartiers occidentaux de la cité* (Institut Historique Belge de Rome, Artes, 8), Atti del Convegno Internazionale (Rome-Ostia Antica, 22-24 settembre 2014), a cura di C. De Ruyt, T. Morard, F. Van Haeperen, Bruxelles-Roma 2018.

**Ostie, l'eau 2008**

É. Bukowiecki, H. Dessales, J. Dubouloz, *Ostie, l'eau dans la ville. Châteaux d'eau et réseau d'adduction* (Collection de l'École française de Rome, 402), Rome 2008.

**Ozcáriz Gil 2007**

P. Ozcáriz Gil, *Algunas consideraciones acerca de la provincia Hispania superior y su administración*, in “Pyrenae”, 38, 2, 2007, pp. 33-46.

**Packer 2015**

J.E. Packer, *Visualizing Power: the architectural evolution of the Roman Forum from Augustus to Diocletian*, in *Paradigm and Progeny: Roman Imperial Architecture and Its Legacy* (“JRA” Supplementary Series, 101), Atti del Convegno tenuto all'American Academy in onore di William L. MacDonald (Rome, 6-7 dicembre 2011), a cura di D. Favro, F.K. Yegül et al., Portsmouth 2015, pp. 79-88.

**Paesaggi e insediamenti rurali 2005**

*Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo* (Insulae Diomedeeae, 4), Atti del primo seminario sul Tardoantico e Altomedioevo in Italia meridionale STAIM (Foggia, 12-14 febbraio 2004), a cura di G. Volpe, M. Turchiano, Bari 2005.

**Pafumi 2007**

S. Pafumi, *Per la ricostruzione degli arredi scultorei del Palazzo dei Cesari sul Palatino: scavi e rinvenimenti dell'abate francese Paul Rancurel (1774-1777)*, in “BABesch”, 82, 2007, pp. 207-225.

**Palast und Stadt 2013**

*Palast und Stadt im severischen Rom*, a cura di N. Sojc, A. Winterling, U. Wulf-Rheidt, Stuttgart 2013.

**Palazzo Colonna 2018**

*Palazzo Colonna. Giardini. La storia e le antichità*, a cura di M.G. Picozzi, Roma 2018.

**Palazzo Imperiale 2011**

S. Keay, G. Earl, F. Felici, *Excavation and survey at the Palazzo Imperiale 2007-9*, in *Portus* 2011, pp. 67-91.

**Palladino 1996**

S. Palladino, *Le Terme Eleniane a Roma*, in “MEFRA”, 108, 2, 1996, pp. 855-871.

**Pallottino 1946**

M. Pallottino, *L'Arco degli Argentari* (I monumenti romani, 2), Roma 1946.

**Palombi 1995**

D. Palombi, s.v. “Genius Publicus / Populi Romani”, in *LTUR* II (1995), pp. 365-368.

**Palombi 2007**

D. Palombi, *FUR, fr. 18a* [---]astoris: *una lettura alternativa?*, in Res Bene Gestae 2007, pp. 279-291.

**Palombi 2012**

D. Palombi, *Da Traiano a Marco Aurelio: la belle époque di Roma imperiale*, in *I giorni di Roma. L'età dell'equilibrio. 98-180 d.C. Traiano, Adriano, Antonino Pio, Marco Aurelio*, catalogo della mostra (Roma, Musei Capitolini, 4 ottobre 2012-5 maggio 2013), a cura di E. La Rocca, C. Parisi Presicce, Roma 2012, pp. 35-43.

**Palombi 2013a**

D. Palombi, *Roma. La città imperiale prima dei Severi*, in *Palast und Stadt* 2013, pp. 23-60.

**Palombi 2013b**

D. Palombi, *Roma, culto imperiale e paesaggio urbano*, in Sacrum facere (Polymnia, 5), Atti del I Seminario di Archeologia del Sacro (Trieste, 17-18 febbraio 2012), a cura di F. Fontana, Trieste 2013, pp. 119-164.

**Palombi 2014**

D. Palombi, *Medici al templum Pacis?*, in *La biblioteca infinita* 2014, pp. 337-342.

**Palombi 2015**

D. Palombi, *Roma nel III secolo d.C.: la città al tempo della “crisi”*, in *L'età dell'angoscia* 2015, pp. 61-73.

**Palombi 2016**

D. Palombi, *La Forma Urbis marmorea ‘in contesto’*, in “BCAR”, 117, 2016, pp. 207-212.

**Pancierera 1974-1975**

S. Panciera, *Altri pretoriani di origine veneta*, in “AN”, 45, 1974-1975, pp. 163-182.

**Pancierera 2007**

S. Panciera, *Domus Augustana*, in Res Bene Gestae 2007, pp. 293-308.

**Panella 1973**

C. Panella, *Anfore*, in *Ostia III*, pp. 463-633.

**Panella 1993**

C. Panella, *Merci e scambi nel mediterraneo tardoantico*, in *SRE* III 2 (1993), pp. 613-697.

**Panella 1999**

C. Panella, *Rifornimenti urbani e cultura materiale tra Aureliano e Alarico*, in Vrbs Roma in Late Antiquity 1999, pp. 183-215.

**Panella 2001**

C. Panella, *Le anfore di età imperiale del Mediterraneo occidentale*, in *CHR* III (2001), pp. 177-275.

**Panella 2013**

C. Panella, *Roma e gli altri: la cultura materiale al tempo del sacco di Alarico*, in *The Sack of Rome* 2013, pp. 365-402.

**Panella 2016**

C. Panella, *Roma imperiale come centro produttivo: le evidenze archeologiche*, in *L'archeologia della produzione a Roma (secoli V-XV)* (Collection de l'École française de Rome, 516; Adrias, 11), Atti del Convegno Internazionale di Studi (Roma, 27-29 marzo 2014), a cura di A. Molinari, R. Santangeli Valenzani, L. Spera, Rome 2016, pp. 97-118.

**Panella, Sagui 2001**

C. Panella, L. Sagui, *Consumo e produzione a Roma tra tardoantico e Altomedioevo: le merci, i contesti*, in *Roma nell'alto Medioevo* (Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo, 40), Atti del Convegno (Spoleto, 27 aprile-1 maggio 2000), 2 voll., Spoleto 2001, vol. 2, pp. 757-820.

**Panella, Zeggio 2017**

C. Panella, S. Zeggio, *Roma, Valle del Colosseo e Palatino nord-orientale. Due santuari tra età regia e prima repubblica*, in *La città etrusca e il sacro. Santuari e istituzioni politiche* (DiScI, 15), Atti del Convegno (Bologna, 21-23 gennaio 2016), a cura di E. Govi, Bologna 2017, pp. 345-372.

**The Pantheon 2009**

*The Pantheon in Rome. Contributions* (Bern Studies in the History of Philosophy and Science, Pantheon, 1), Atti del Convegno (Bern, 9-12 novembre 2006), a cura di G. Graßhoff, M. Heinzelmann, M. Wäfler, Bern 2009.

**The Pantheon 2015**

*The Pantheon. From Antiquity to the Present*, a cura di T.A. Marder, M. Wilson Jones, Cambridge 2015.

**Papi 2000-2001**

C. Papi, *Le iscrizioni della Necropoli Vaticana. Una revisione*, in “RPAA”, 73, 2000-2001 (2001), pp. 239-266.

**Papi 1999**

E. Papi, s.v. “Schola Praeconum”, in *LTUR* IV (1999), pp. 254-255.

**Papini, Cuccurullo 2015**

M. Papini, V. Cuccurullo, *Una “nuova” divinità siriana dalle “Terme di Elagabalo”: un Apollo di Hierapolis Bambyce a Roma?*, in “Scienze dell'Antichità”, 21, 1, 2015, pp. 153-180.

**Le papyrus Thmouis I 1985**

*Le papyrus Thmouis I. Colonnae 68-160* (Université de Paris IV, Paris-Sorbonne, ser. Papyrologie, 3), a cura di S. Kambitsis, Paris 1985.

**Parisi Presicce 1994**

C. Parisi Presicce, *L'architettura della via colonnata di Leptis Magna*, in *Africa romana X* 2, pp. 703-718.

**Parker 1992**

A.J. Parker, *Ancient Shipwrecks of the Mediterranean and the Roman Provinces* (BAR International Series, 580), Oxford 1992.

**Passerini 1939**

A. Passerini, *Le coorti pretorie* (Studi pubblicati dall'Istituto Italiano per la Storia Antica, 1), Roma 1939.

**Paterna 1996**

C. Paterna, *Il Circo Variano a Roma*, in “MEFRA”, 108, 2, 1996, pp. 817-853.

**Pavis d'Escurac 1976**

H. Pavis d'Escurac, *La préfecture de l'annone: service administratif impérial d'Auguste à Constantin* (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 226), Rome 1976.

**Pavis d'Escurac 1993**

H. Pavis d'Escurac, *Siècle et jeux séculaires*, in “Ktéma”, 18, 1993, pp. 79-89.

**Pavolini 1986a**

C. Pavolini, *L'edilizia commerciale e l'edilizia abitativa nel contesto di Ostia tardoantica*, in *SRIT* II, pp. 239-297.

**Pavolini 1986b**

C. Pavolini, *La vita quotidiana a Ostia*, Roma-Bari 1986.

**Pavolini 1995**

C. Pavolini, s.v. “Lucerna, Mediterraneo occidentale”, in EAA suppl. II 3 (1995), pp. 454-464.

**Pavolini 1996**

C. Pavolini, *Mercato ostiense e mercato romano. Alcuni contesti ceramici a confronto*, in ‘Roman Ostia’ 1996, pp. 223-242.

**Pavolini 2002**

C. Pavolini, *La trasformazione del ruolo di Ostia nel III secolo d.C.*, in “MEFRA”, 114, 1, 2002, pp. 325-352.

**Pavolini 2006**

C. Pavolini, *Ostia* (Guide archeologiche Laterza, 11), Roma-Bari 2006².

**Pavolini 2011**

C. Pavolini, *Un gruppo di ricche case ostiensi del tardo impero: trasformazioni architettoniche e cambiamenti sociali*, in Marmoribus vestita. *Miscellanea in onore di Federico Guidobaldi* (Studi di antichità cristiana, 63), a cura di O. Brandt, P. Pergola, 2 voll., Città del Vaticano 2011, vol. 2, pp. 1025-1048.

**Pavolini 2016**

C. Pavolini, *a Survey of Excavations and Studies on Ostia (2004-2014)*, in “JRS”, 106, 2016, pp. 199-236.

**Pavolini 2018**

C. Pavolini, *Trasformazioni di spazi e cambiamenti di funzioni nella Domus del Ninfeo dalla media età imperiale alla tarda antichità*, in Ostia Antica 2018, pp. 217-227.

**Pavolini, Tomei 1994**

C. Pavolini, M.A. Tomei, *Iside e Serapide nel Palazzo. Lucerne isiache dalla Domus Tiberiana*, in *Rome Papers* 1994, pp. 89-130.

**Pellegrino 2006**

A. Pellegrino, *Il mosaico figurato della domus della Fortuna Annonaria ad Ostia*, in *AISCOM XI*, pp. 423-440.

**Peña 1989**

J.T. Peña, P. Giss.69: *evidence for the supplying of stone transport operations in Roman Egypt and the production of fifty-foot monolithic column shafts*, in “JRA”, 2, 1989, pp. 126-132.

**Peña 1998**

J.T. Peña, *The mobilization of state olive oil in Roman Africa: the evidence of late 4th-c. ostraca from Carthage*, in *Carthage Papers. The Early Colony's Economy, Water Supply, a Public Bath, and the Mobilization of State Olive Oil* (“JRA” Supplementary Series, 28), a cura di J.T. Peña, J.J. Rossiter et al., Portsmouth 1998, pp. 117-238.

**Peña 1999**

J.T. Peña, *The Urban Economy during the Early Dominate. Pottery evidence from the Palatine Hill* (BAR International Series, 784), Oxford 1999.

**Pensabene 1988**

P. Pensabene, *Elementi architettonici in marmo*, in *Anfiteatro Flavio. Immagine testimonianze spettacoli*, a cura di A.M. Reggiani, Roma 1988, pp. 53-82.

**Pensabene 1989**

P. Pensabene, *Architettura e decorazione architettonica nell'Africa romana: osservazioni, in Africa romana VI*,

**Pensabene 1996a**

P. Pensabene, *Programmi decorativi e architettura del tempio di Antonino e Faustina al Foro Romano, in Scritti di antichità in memoria di Sandro Stucchi* (Studi miscellanei, 29), a cura di L. Bacchielli, M. Bonanno, 2 voll., Roma 1996, vol. 2, pp. 239-270.

**Pensabene 1996b**

P. Pensabene, *Committenza pubblica e committenza privata a Ostia*, in “*Roman Ostia*” 1996, pp. 185-222.

**Pensabene 1996-1997**

P. Pensabene, *Edilizia pubblica e committenza, marmi e officine in Italia meridionale e Sicilia durante il II e III secolo d.C.*, in “RPAA”, ser. 3, 69, 1996-1997, pp. 3-88.

**Pensabene 1997**

P. Pensabene, *Marmi d'importazione, pietre locali e committenza nella decorazione architettonica di età severiana in alcuni centri delle province Syria et Palestina e Arabia*, in “ArchClass”, 49, 1997, pp. 275-422.

**Pensabene 2001**

P. Pensabene, *Pentelico e proconnesio in Tripolitania: coordinamento o concorrenza nella distribuzione?*, in “ArchClass”, 52, n.s. 2, 2001, pp. 63-127.

**Pensabene 2006**

P. Pensabene, *Le scuole di Nicomedia e Afrodisia e i pilastri della basilica severiana di Leptis Magna*, in “Marmora”, 2, 2006, pp. 41-58.

**Pensabene 2007a**

P. Pensabene, *Ostiensium marmorum decus et decor. Studi architettonici, decorativi e archeometrici* (Studi miscellanei, 33), Roma 2007.

**Pensabene 2007b**

P. Pensabene, *Gli elementi marmorei della scena: classificazione tipologica e inquadramento nella storia degli studi della decorazione architettonica in Asia Minore*, in *Il teatro di Hierapolis* 2007, pp. 229-388.

**Pensabene 2011**

P. Pensabene, *Su alcuni aspetti produttivi delle “scuole” di scultura di Docimio, Afrodísia e Nicomedia*, in *Roman Sculpture in Asia Minor* (“JRS” Supplementary Series, 80), Atti del Convegno Internazionale per celebrare il 50° anniversario degli scavi italiani a Hierapolis di Frigia (Cavallino, 24-26 maggio 2007), a cura di F. D’Andria, I. Romeo, Portsmouth 2011, pp. 37-61.

**Pensabene 2013**

P. Pensabene, *I marmi nella Roma antica* (Biblioteca di testi e studi, 890), Roma 2013.

**Pensabene 2015**

P. Pensabene, *Roma su Roma. Reimpiego architettonico, recupero dell’antico e trasformazioni urbane tra il III e il XIII secolo* (Monumenti di antichità cristiana, 2 ser., 22), Città del Vaticano 2015.

**Pensabene 2016**

P. Pensabene, *Egyptian stones from the Eastern Desert and Aswan: the role of Alexandria in their trade*, in “Marmora”, 12, 2016 (2017), pp. 11-64.

**Pensabene 2017**

P. Pensabene, *Scavi del Palatino 2. Culti architettura e decorazioni* (Studi miscellanei, 39), 2 voll., Roma 2017.

**Pensabene 2018**

P. Pensabene, *Il tempio gigantesco sul Quirinale*, in *Palazzo Colonna* 2018, pp. 11-44.

**Pensabene, Caprioli 2009**

P. Pensabene, F. Caprioli, *La decorazione architettonica d’età flavia*, in Divus Vespasianus 2009, pp. 110-115.

**Pensabene, Domingo Magaña 2016**

P. Pensabene, J.Á. Domingo Magaña, *El transporte de grandes fustes monolíticos por el interior de la trama urbana de Roma. Transporting large monolithic shafts through the interior of the city of Rome*, in “Arqueología de la Arquitectura”, 13, 2016 (<http://arqarqt.revistas.csic.es/index.php/arqarqt/article/view/198/293>).

**Pergola 1979**

P. Pergola, *Il praedium Domitillae sulla via Ardeatina: analisi storico-topografica delle testimonianze pagane fino alla metà del III sec. d.C.*, in “RAC”, 55, 1979, pp. 313-335.

**“Peste antonina” 2012**

*L’impatto della “peste antonina”* (Pragmateiai, 22), Atti del V Incontro caprese di storia dell’economia antica (Roma-Anacapri, 8-11 ottobre 2008), a cura di E. Lo Cascio, Bari 2012.

**Petsalis-Diomidis 2007**

A. Petsalis-Diomidis, *Landscape, transformation, and divine epiphany*, in *Severan culture* 2007, pp. 250-289.

**Pferdehirt, Scholz 2012**

B. Pferdehirt, M. Scholz, *Die Gründe für die Constitutio Antoniniana und ihre langfristigen Folgen*, in *Bürgerrecht und Krise* 2012, pp. 85-88.

**Pffaum 1955**

H-G. Pffaum, *Deux carrières équestres de Lambèse et de Zana (Dian Veteranorum)*, in “Lybica”, 3, 1955, pp. 123-154.

**Pffaum 1960-1961**

H.-G. Pffaum, *Les carrières procuratoriennes équestres sous le Haut-Empire romain* (Bibliothèque archéologique et historique, 57), 4 voll., Paris 1960-1961.

**Pffaum 1974**

H.-G. Pffaum, *Abrégé des procureurs équestres*, Paris 1974.

**Pflug 2012**

J. Pflug, *Die bauliche Entwicklung des Versenkten Peristyls der Domus Augustana – Erste Ergebnisse der bauforscherischen Untersuchung*, in *Domus Augustana* 2012, pp. 47-78.

**Pflug 2013**

J. Pflug, *Die bauliche Entwicklung der Domus Augustana im Kontext des südöstlichen Palatin bis in severische Zeit*, in *Palast und Stadt* 2013, pp. 181-212.

**Pflug 2014**

J. Pflug, *Der Weg zum Kaiser. Wege durch den Kaiserpalast auf dem Palatin in Rom*, in *Die Architektur des Weges. Gestaltete Bewegung im gebauten Raum* (Diskussionen zur Archäologischen Bauforschung, 11), Atti del Convegno Internazionale (Berlín, 8-11 febbraio 2012), a cura di D. Kurapkat, P.I. Schneider, U. Wulf-Rheidt, Regensburg 2014, pp. 360-381.

**Pflug 2017**

J. Pflug, *Das (Re)Konstruierte Bild vom Palast. Die Entwicklung der Rekonstruktionszeichnungen des Palatin und ihr Nachwirken*, in *Langfristperspektiven Archäologischer Stätten. Wissensgeschichte und Forschungsgeleitete Konservierung. Archaeological Sites in Long-Term Perspectives. The History of Archaeology and Epistemic Conservation*, Atti del Convegno (Zürich, 12-13 febbraio 2015), a cura di U. Hassler, München 2017, pp. 213-252.

**Pflug, Wulf-Rheidt (a) c.d.s.**

J. Pflug, U. Wulf-Rheidt, *Tradition und Innovation – Raumkonzepte im flavischen Palast. Gebauter Raum als Spiegel sozialer Herrschaftspraxis am Beispiel des Palatin*, in Atti del Convegno Internazionale “Rechtsräume” (Frankfurt am Main, 17-19 settembre 2015), in c.d.s.

**Pflug, Wulf-Rheidt (b) c.d.s.**

J. Pflug, U. Wulf-Rheidt, *The Palaces of the Roman Emperors on the Palatine Hill in Rome: Architecture as a Reflection of Social Practices and Imperial Authority*, in *The Roman Emperor and his Court*, ca. 31 BC-300 AD, in c.d.s.

**Philostrats Apollonios 2016**

*Philostrats Apollonios und seine Welt. Griechische und nichtgriechische Kunst und Religion in der Vita Apollonii*, a cura di B. Bäbler, H.-G. Nesselrath, Berlin-Boston 2016.

**Philostratus 2009**

*Philostratus*, a cura di E. Bowie, J. Elsner, Cambridge 2009.

**La pianta marmorea 1960**

G. Carettoni, A.M. Colini *et al.*, *La pianta marmorea di Roma antica*. Forma Urbis Romae, 2 voll., Roma 1960.

**Picard 1961**

G.-C. Picard, *Le Septizonium de Cincari et le problème des Septizonia*, in “MMAI”, 52, 2, 1961, pp. 77-93.

**Picard 1962**

G.-C. Picard, *Origine et sens des reliefs sacrificiels de l’Arc des Argentiers*, in *Hommages à Albert Grenier* (Collection Latomus, 58), a cura di M. Renard, 3 voll., Bruxelles 1962, vol. 3, pp. 1254-1260.

**Picard 1969**

G.-C. Picard, *Problèmes de l’art sévérien*, in *Hommages à Marcel Renard* (Collection Latomus, 103), a cura di J. Bibauw, 3 voll., Bruxelles 1969, vol. 3, pp. 485-496.

**Picozzi 2018**

M.G. Picozzi, *Templum Salutis et Serapis?*, in *Palazzo Colonna* 2018, pp. 73-100.

**Pighi 1965**

G.B. Pighi, *De ludis saecularibus populi Romani Quirium: libri sex* (1941, Milano), Amsterdam 1965<sup>2</sup>.

**Pighi 1977**

G.B. Pighi, s.v. “ludi saeculares”, in *DEAR* IV 66 (1977), pp. 2106-2125.

**Pinna Caboni 2014**

B. Pinna Caboni, *La statua di culto*, in *La biblioteca infinita* 2014, pp. 313-316.

**Piranomonte 2010**

M. Piranomonte, *Nuovi dati sulle Terme di Caracalla*, in *Il primo miglio della Via Appia* 2010, pp. 53-59.

**Pirzio Biroli Stefanelli 1991**

L. Pirzio Biroli Stefanelli, *L’argento dei Romani. Vasellame da tavola e d’apparato* (Il metallo: mito e fortuna nel mondo antico, s.n.), Roma 1990 (1991).

**Pisani Sartorio 1983**

G. Pisani Sartorio, *Una domus sotto il giardino del Pio Istituto Rivaldi sulla Velia*, in *Città e architettura nella Roma imperiale* (“ARID” Supplementum, 10), Atti del Seminario nel XXV anniversario dell’Accademia di Danimarca (Roma, 27 ottobre 1981), a cura di K. de Fine Licht, Odense 1983, pp. 147-168.

**Pittura romana 2002**

I. Baldassarre, A. Pontrandolfo *et al.*, *Pittura romana. Dall’ellenismo al tardo-antico*, Milano 2002.

**Platner 1929**

S.B. Platner, a *Topographical Dictionary of Ancient Rome*, 2 voll., a cura di T. Ashby, London 1929.

**Pohl 1978**

I. Pohl, *Piazzale delle Corporazioni ad Ostia. Tentativo di ricostruzione del Portico Claudio e la sua decorazione*, in “MEFRA”, 90, 1, 1978, pp. 331-355.

**Polla 2011**

S. Polla, *Il paesaggio economico della regione di Dougga (Alto Tell tunisino): il dato della ceramica*, in *When did Antiquity End? Archaeological case studies in three continents* (BAR International Series, 2268), Atti del Convegno Internazionale (Trento, 29-30 aprile 2005), a cura di R. Attoui, Oxford 2011, pp. 91-104.

**Polverini 1975**

L. Polverini, s.v. “ludi”, in *DEAR* IV 63 (1975), pp. 2005-2024.

**Ponsich 1974-1991**

M. Ponsich, *Implantation rurale antique sur le Bas-Guadalquivir* (Publications de la Casa de Velázquez, sér. arch., 2, 3, 7, 33), 4 voll., Madrid 1974-1991.

**Ponsich 1988**

M. Ponsich, *Aceite de oliva y salazones de pescado. Factores geo-económicos de Bética y Tingitania*, Madrid 1988.

**Popescu 1930**

I.A. Popescu, *Le cosi dette Terme di Elagabalo in Via Sacra*, in “Ephemeris Dacoromana”, 4, 1930, pp. 1-28.

**Popkin 2016**

M.L. Popkin, *The Architecture of the Roman Triumph. Monuments, Memory, and Identity*, Cambridge 2016.

**Porcari 2008**

B. Porcari, *Un restauro severiano della porticus Philippi*, in “BCAR”, 109, 2008, pp. 177-191.

**Portale 2005**

E.C. Portale, *Sicilia*, in Eadem, S. Angiolillo, C. Vismara, *Le grandi isole del Mediterraneo occidentale. Sicilia Sardinia Corsica*, Roma 2005, pp. 17-186.

**Il porto di Claudio 2011**

C. Morelli, A. Marinucci, A. Arnoldus-Huyzendveld, *Il porto di Claudio: nuove scoperte*, in *Portus* 2011, pp. 47-65.

**Portus 2005**

S. Keay, M. Millett *et al.*, *Portus. An Archaeological Survey of the Port of Imperial Rome* (“BSR” Archaeological Monographs, 15), London 2005.

**Portus 2011**

*Portus and its hinterland: recent archaeological research* (“BSR” Archaeological Monographs, 18), a cura di S. Keay, L. Paroli, London 2011.

**Potter 2004**

D.S. Potter, *The Roman Empire at Bay. AD 180-395*, London-New York 2004.

**Potter 1983**

T.W. Potter, *Roman Britain*, Cambridge 1983.

**Powell 2007**

J. Powell, *Unfair to Caecilius? Ciceronian dialogue techniques in Minucius Felix*, in *Severan culture* 2007, pp. 177-189.

**Die Praxis der Herrscherverehrung 2003**

*Die Praxis der Herrscherverehrung in Rom und seinen Provinzen*, a cura di H. Cancik, K. Hitzl, Tübingen 2003.

**Price 1984**

S.R.F. Price, *Rituals and Power. The Roman imperial cult in Asia Minor*, Cambridge 1984.

**Il primo miglio della Via Appia 2010**

*Il primo miglio della Via Appia a Roma* (Atlante di Roma, 3), Atti della giornata di studio (Roma, 16 giugno 2009), a cura di D. Manacorda, R. Santangeli Valenzani, Roma 2010.

**Production et commerce des salsamenta 2014**

*Fish & Ships. Production et commerce des salsamenta durant l’Antiquité* (Bibliothèque d’archéologie méditerranéenne et africaine, 17), Atti dell’Atelier dottorale (Rome, 18-22 giugno 2012), a cura di E. Botte, V. Leitch, Paris-Aix-en-Provence 2014.

**Produzioni e insediamenti nella Sicilia orientale 2018**

D. Malfitana, G. Cacciaguerra *et al.*, *Produzioni e insediamenti nella Sicilia orientale in età romana e tardo-antica. Nuovi dati dalle ricerche nell’area di S. Venera al Pozzo (Catania)*, in “Rei Cretaeriae Romanae Fautorum Acta”, 45, 2018, pp. 331-339.

**Produzioni nella Sicilia romana 2018**

D. Malfitana, G. Cacciaguerra, A. Mazzaglia, *Archeologia dell’artigianato e produzioni nella Sicilia romana: “proposte di metodo e prime applicazioni”*, in Mvlta per Æqvora. *Il polesemico significato della moderna ricerca archeologica. Omaggio a Sara Santoro* (Collection FERVET OPVS, 4), a cura di M. Cavalieri, C. Boschetti, 2 voll., Louvain-la-Neuve 2018, vol. 1, pp. 207-240.

**Pronti 1993**

A. Pronti, s.v. “Coraria Septimiana”, in *LTUR* I (1993), pp. 322-323.

**Propiedades de los severos 2010**
J. Moros, J.S. Barea *et al.*, *Propiedades de los severos en la Bética: la figlina Paterna in Monte Testaccio 1999-2014*, vol. 5 (2010), pp. 495-509.

**Purcell 2016**

N. Purcell, *Unnecessary Dependences: Illustrating Circulation in Pre-modern Large-scale History*, in *The Prospect of Global History*, a cura di J. Belich, J. Darwin *et al.*, Oxford 2016, pp. 65-79.

**Purpura 2013**

G. Purpura, *Ἀποκρίματα Severi* et Caracallae *del 16/20 marzo 200 d.C. (PCol. VI, 123): una sintesi*, in Civitas et civilitas. *Studi in onore di Francesco Guizzi*, a cura di A. Palma, 2 voll., Torino 2013, vol. 2, pp. 684-718.

**Quaranta, Narducci 2018**

P. Quaranta, R. Narducci, *Il complesso archeologico di Piazza Albania all’Aventino: I. La domus di età imperiale*, in *AISCOM XXIII*, pp. 221-232.

**Quenouille 2005**

N. Quenouille, *Some Aspects of the Textile Industry in Roman Egypt*, in *New Archaeological and Papyrological Researches on the Fayyum*, Atti del Convegno Internazionale (Lecce, 8-10 giugno 2005), a cura di M. Capasso, P. Davoli, “PapLup”, 14, 2005, pp. 227-250.

**Quilici 1986**

L. Quilici, *Il molo di Tor di Nona*, in *Tevere: un’antica via per il mediterraneo*, calaogo della mostra (Roma, Complesso monumentale di S. Michele a Ripa, 21 aprile-29 giugno 1986), Roma [1986], pp. 219-221.

**Quilici 1996**

L. Quilici, *I mosaici delle case di via San Paolo alla Regola in Roma*. *Scavi e restauri 1993-1995*, in *AISCOM III*, pp. 515-522.

**Quondam 2011**

F. Quondam, *Rinvenimenti di età protostorica sulle pendici nord-orientali del Palatino*, in “Scienze dell’Antichità”, 17, 2011, pp. 621-641.

**Radaelli 2013**

E. Radaelli, *Un riempimento fognario di età Severiana dalle cosiddette “Terme di Elagabalo” a Roma*, in *The Roman Empire during the Severan Dynasty* 2013, pp. 301-340.

**Ramieri 1980**

A. Ramieri, *Resti di edifici monumentali del I sec. a.C. sulle pendici del Viminale*, in “NSA”, ser. 8, 35, 1980, pp. 25-49.

**Ramsay 1935**

H.G. Ramsay, *a third century A.C. Building Program*, in “AC”, 4, 2, 1935, pp. 419-447.

**Ramsay 1936**

H.G. Ramsay, *a third century A.C. Building Program*, in “AC”, 5, 1, 1936, pp. 147-176.

**Rantala 2013**

J. Rantala, *Maintaining Loyalty, Declaring Continuity, Legitimizing Power. Ludi Saeculares of Septimius Severus as a Manifestation of the Golden Age*, PhD Thesis, University of Tampere, Tampere 2013 (<http://tampub.uta.fi/handle/10024/67964>).

**Rantala 2016**

J. Rantala, *Dio the Dissident: The Portrait of Severus in the Roman History*, in Cassius Dio 2016, pp. 159-176.

**Rantala 2017a**

J. Rantala, *Promoting family, creating identity. Septimius Severus and the imperial family in the rituals of the ludi saeculares*, in *Imperial Identities in the Roman World*, a cura di W. Vanacker, A. Zuiderhoek, Oxon-New York 2017, pp. 110-124.

**Rantala 2017b**

J. Rantala, *The Ludi Saeculares of Septimius Severus. The Ideologies of a New Roman Empire*, Abingdon-New York 2017.

**Rapport d’activité 2014-2015**

*Rapport d’activité 2014-2015* (“BIAO” Supplément, 115), (<http://www.ifao.egnet.net/ifao/recherche/rapports-activites/>).

**Rasch 1993**

**Rausa 2004**

F. Rausa, *I luoghi dell'agonismo nella Roma imperiale. L'edificio della Curia Athletarum*, in “MDAI(R)”, 111, 2004, pp. 537-554.

**Rea 2001a**

R. Rea, *Il Colosseo, teatro per gli spettacoli di caccia. Le fonti e i reperti*, in *Sangue e arena* 2001, pp. 223-243.

**Rea 2001b**

R. Rea, *Gli animali per la venatio: cattura, trasporto, custodia*, in *Sangue e arena* 2001, pp. 245-275.

**Rea 2002**

R. Rea, *L'Anfiteatro fra Tito e Teoderico*, in *Rota Colisei. La valle del Colosseo attraverso i secoli*, a cura di R. Rea, Milano 2002, pp. 36-45.

**Rea 2016**

R. Rea, *Archeologia nel suburbio di Roma. La stazione S. Giovanni della Linea C della metropolitana*, in *Le regole del gioco* 2016, pp. 425-442.

**Rea, Saviane c.d.s.**

R. Rea, N. Saviane, *Ai piedi del Laterano. Da via Sannio a viale Ipponio, scavi archeologici preliminari alla costruzione della Linea C della metropolitana*, in *The Lateran Basilica*, Atti della Conferenza della BSR (Rome, 19-21 settembre 2016), in c.d.s.

**Rebillard 2003**

É Rebillard, *Religion et sépulture. L'Église, les vivants et les morts dans l'Antiquité tardive* (Civilisations et sociétés, 115), Paris 2003.

**Regio X Palatium 2018**

A. D'Alessio, C. D'Anna et al., *Roma, Regio X Palatium. I rivestimenti pavimentali del colle Palatino a 50 anni dal corpus di Maria Luisa Morricone Matini. Relazione preliminare*, in *AISCOM XXIII*, pp. 197-208.

**Regio XIV, Transtiberim 2009**

F. Catalli, U. Fabiani et al., *Regio XIV, Transtiberim. Nuovi dati per la ricostruzione del paesaggio urbano antico*, in ““FOLD&R”, ser. Italy, 163, 2009 (http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2009-163.pdf).

**Le regole del gioco 2016**

*Le regole del gioco. Tracce archeologi raccontti. Studi in onore di Clementina Panella* (LTUR Supplementum, 6), a cura di A.F. Ferrandes, G. Pardini, Roma 2016.

**Les religions orientales 2009**

*Les religions orientales dans le monde grec et romain: cent ans après Cumont (1906-2006). Bilan historique et historiographique* (Études de Philologie, d'Archéologie et d'Histoire anciennes, 45), Atti del Convegno (Rome, 16-18 novembre 2006), a cura di C. Bonnet, V. Pirenne-Delforge, D. Praet, Brussel-Bruxelles-Rome 2009.

**Remesal Rodríguez 1977-1978**

J. Remesal Rodríguez, *La economía oleícola bética: nuevas formas de análisis*, in “AEA”, 50-51, 1977-1978, pp. 87-142.

**Remesal Rodríguez 1980**

J. Remesal Rodríguez, *Reflejos económicos y sociales en la producción de ánforas olearias béticas* (*Dressel 20*), in *Producción y comercio del aceite en la antigüedad*, Atti del I Convegno Internazionale (Madrid, 4-6 dicembre 1978), a cura di J.M. Blázquez Martínez, Madrid 1980, pp. 131-153.

**Remesal Rodríguez 1986**

J. Remesal Rodríguez, *La annona militaris y la exportación de aceite bético a Germania*, Madrid 1986.

**Remesal Rodríguez 1989**

J. Remesal Rodríguez, *Tres nuevos centros productores de ánforas Dressel 20 y 23. Los sellos de Lvcivs Fabivs Cilo*, in “Ariadna”, 6, 1989, pp. 121-153.

**Remesal Rodríguez 1991**

J. Remesal Rodríguez, *El aceite bético durante el Bajo Imperio*, in *Arte, sociedad, economía y religión durante el Bajo Imperio y la Antigüedad Tardía. Homenaje al Profesor Dr. D. José M<sup>o</sup> Blázquez Martínez al cumplir 65 años* (Antigüedad y Cristianismo, 8), a cura di A. Gonzalez Blanco, F.J. Fernandez Nieto, J. Remesal Rodríguez, Murcia 1991, pp. 355-361.

**Remesal Rodríguez 1996**

J. Remesal Rodríguez, *Mummius Secundinus. El Kalendarium Vegetianum y las confiscaciones de Severo en la Bética* (HA Severus 12-13), in “Gerión”, 14, 1996, pp. 195-221.

**Remesal Rodríguez 1997a**

J. Remesal Rodríguez, *Heeresversorgung und die wirtschaftlichen Beziehungen zwischen der Baetica und Germanien* (Materialhefte zur Archäologie in Baden-Württemberg, 47), Stuttgart 1997.

**Remesal Rodríguez 1997b**

J. Remesal Rodríguez, *Evergetismo en la Bética, nuevo documento de un municipio ignoto* (=¿Oducia?), in “Gerión”, 15, 1997, pp. 283-295.

**Remesal Rodríguez 1999**

J. Remesal Rodríguez, *Política e regimi alimentari nel principato di Augusto: il ruolo dello stato nella dieta di Roma e dell'esercito*, in *Demografia, sistemi agrari, regimi alimentari nel mondo antico*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Parma, 17-19 ottobre 1997), a cura di D. Vera, Bari 1999, pp. 247-271.

**Remesal Rodríguez 2002**

J. Remesal Rodríguez, *Providentia et Annona: Cum ventri tibi humano negotium est*, in *Religión y propaganda política en el mundo romano* (Instrumenta, 12), Atti del Convegno (Zaragoza, 5-6 giugno 2001), a cura di F. Marco Simón, F. Pina Polo, J. Remesal Rodríguez, Barcelona 2002, pp. 119-125.

**Remesal Rodríguez 2008**

J. Remesal Rodríguez, *Olearii*, in *Titvli IX*, vol. 1, pp. 349-374.

**Remesal Rodríguez 2010**

J. Remesal Rodríguez, *Los sellos*, in *Monte Testaccio* 1999-2014, vol. 5 (2010), pp. 246-260.

**Remesal Rodríguez 2011**

J. Remesal Rodríguez, *La Bética en el concierto del Imperio Romano*, Madrid 2011.

**Remesal Rodríguez 2012**

J. Remesal Rodríguez, *De Emperador a depredador*, in *Vae Victis! Perdedores en el mundo antiguo* (Instrumenta, 40), Atti del Convegno Internazionale (Zaragoza, 9-10 giugno 2011) a cura di F. Marco Simón, F. Pina Polo, J. Remesal Rodríguez, Barcelona 2012, pp. 217-227.

**Remesal Rodríguez 2012-2013**

J. Remesal Rodríguez, *El Monte Testaccio: de vertedero a archivo*, in “RPAA”, 85, 2012-2013 (2013), pp. 111-128.

**Remesal Rodríguez 2013**

J. Remesal Rodríguez, *Nuevos datos sobre las confiscaciones de Septimio Severo en la Bética*, in *Tarraco biennial*, Atti del I Convegno Internazionale di archeologia e mondo antico (Tarragona, 29 novembre-1 dicembre 2012), a cura di J. López Villar, Tarragona 2013, pp. 233-245.

**Remesal Rodríguez, Aguilera Martín 2010**

J. Remesal Rodríguez, A. Aguilera Martín, *Los tituli picti*, in *Monte Testaccio* 1999-2014, vol. 5 (2010), pp. 41-165.

**Repräsentationsformen in severischer Zeit 2011**

*Repräsentationsformen in severischer Zeit*, a cura di S. Faust, F. Leitmeir, Berlin 2011.

**Res Bene Gestae 2007**

Res Bene Gestae. *Ricerche di storia urbana in onore di Eva Margareta Steinby* (LTUR Supplementum, 4), a cura di A. Leone, D. Palombi, S. Walker, Roma 2007.

**Restaino 2017**

G. Restaino, *S. Croce in Gerusalemme. Dagli Horti Spei Veteris al Palatium Sessorianum*, in “RAC”, 93, 2017, pp. 457-503.

**Revilla Calvo 2007**

V. Revilla Calvo, *Les amphores africaines du II<sup>ème</sup> et III<sup>ème</sup> siècles du Monte Testaccio (Rome)*, in *Huile africaine* 2007, pp. 269-297.

**Revilla Calvo 2010**

V. Revilla Calvo, *Ánforas africanas del primer cuarto del siglo III d.C. del Monte Testaccio (campañas 1998-1999)*, in *Monte Testaccio* 1999-2014, vol. 5 (2010), pp. 397-413.

**Reynolds 2010a**

P. Reynolds, *Hispania and the Roman Mediterranean, AD 100-700. Ceramics and Trade*, London 2010.

**Reynolds 2010b**

P. Reynolds, *Trade Networks of the East, 3<sup>rd</sup> to 7<sup>th</sup> Centuries: the View from Beirut (Lebanon) and Butrint (Albania) (Fine Wares, Amphorae and Kitchen Wares)*, in *LRCW3* I, pp. 89-114.

**Ricci 1993**

C. Ricci, *Balkanici e Danubiani a Roma. Attestazioni epigrafiche di abitanti delle province Rezia, Norico, Pannonia, Dacia, Dalmazia, Mesia, Macedonia, Tracia (I-III secolo). Parte I: I militari*, in *Prosopographica*, Atti del Convegno “Prosopographica et historia” (Poznań, 24-25 novembre 1992), a cura di L. Mrozewicz, K. Ilski, Poznań 1993, pp. 175-208.

**Ricci 2011**

C. Ricci, *Note sull'iconografia dei soldati delle cohortes urbanae*, in “Sylloge Epigraphica Barcinonensis”, 9, 2011, pp. 131-148.

**Ricci 2017**

C. Ricci, *Security in Roman Times. Rome, Italy and the Emperors*, Abingdon-New York 2017.

**Rickman 1971**

G. Rickman, *Roman Granaries and Store Buildings*, Cambridge 1971.

**Rickman 1980**

G. Rickman, *The Corn Supply of Ancient Rome*, Oxford 1980.

**Riedel 2008**

A. Riedel, *Zwischen Villenluxus und Repräsentationsarchitektur. Neue Untersuchungen am so genannten Gartenstadion auf dem Palatin*, in *Tagung Koldewey-Gesellschaft*, Atti delle XLIV giornate di studi (Breslau, 24-28 maggio 2006), Stuttgart 2008, pp. 135-143.

**Rieger 2004**

A.-K. Rieger, *Heiligtümer in Ostia* (Studien zur antiken Stadt, 8), München 2004.

**Rinaldi 2007**

F. Rinaldi, *Mosaici e pavimenti del Veneto. Province di Padova, Rovigo, Verona e Vicenza (I sec. a.C.-VI sec. d.C.)* (“Antenor” Quaderni, 7), Roma 2007.

**Rinaldi, Tronelli 2017**

F. Rinaldi, A. Tronelli, *La villa romana presso la sede Titanus-Elios a Roma (via Tiburtina 1361). Vecchi e nuovi rinvenimenti pavimentali*, in *AISCOM XXII*, pp. 505-516.

**Ritterling 1925**

E. Ritterling, s.v. “Legio (II Parthica)”, in *RE* XII 2 (1925), coll. 1476-1483.

**Rizzo 2003**

G. Rizzo, *Instrumenta Urbis I. Ceramiche fini da mensa, lucerne ed anfore a Roma nei primi due secoli dell'impero* (Collection de l'École française de Rome, 307), Rome 2003.

**Rizzo 2007**

G. Rizzo, *Le importazioni romane ed ostiensi di anfore egizie tra il I e il VII secolo d.C.*, in *Amphores d'Épypte* 2007, vol. 1, pp. 657-667.

**Rizzo 2012**

G. Rizzo, *Roma e Ostia, un binomio ancora possibile? Di alcuni generi trasportati in anfora in età tardo-antonina*, in *Rome, Portus* 2012, pp. 87-103.

**Rizzo 2014**

G. Rizzo, *Le anfore, Ostia e i commerci mediterranei*, in *Ostia VI*, pp. 73-440.

**Rizzo 2001**

S. Rizzo, *Indagini nei fori Imperiali. Oroidrografia, foro di Cesare, foro di Augusto, templum Pacis*, in “MDAI(R)”, 108, 2001, pp. 215-244.

**Robert 1970**

L. Robert, *Deux concours grecs à Rome*, in “CRAI”, 114, 1, 1970, pp. 6-27.

**Roberto 2011**

U. Roberto, *Le Chronographiae di Sesto Giulio Africano. Storiografia, politica e cristianesimo nell'età dei Severi*, Soveria Mannelli 2011.

**Rocco 2012**

M. Rocco, *L'esercito romano tardoantico. Persistenze e cesure dai Severi a Teodosio I*, Limena 2012.

**Rodenwaldt 1939**

G. Rodenwaldt, *The Transition to Late-Classical Art*, in *CAH* XII (1939), pp. 544-570.

**Rodríguez Almeida 1972**

E. Rodríguez Almeida, *Novedades de epigrafía anforaria del Monte Testaccio*, in *Recherches sur les amphores romaines* (Publications de l'École française de Rome, 10), Atti della giornata di studi (Rome, 4 marzo 1971), Rome 1972, pp. 107-241.

**Rodríguez Almeida 1980**

E. Rodríguez Almeida, *Vicissitudini nella gestione del commercio dell'olio betico da Vespasiano a Severo Alessandro*, in *The Seaborne Commerce* 1980, pp. 277-290.

**Rodríguez Almeida 1981**

E. Rodríguez Almeida, *Forma urbis marmorea. Aggiornamento generale 1980*, 2 voll., Roma 1981.

**Rodríguez Almeida 1984**

E. Rodríguez Almeida, *Il Monte Testaccio: ambiente, storia, materiali*, Roma 1984.

**Rodríguez Almeida 1989**

E. Rodríguez Almeida, *Los Tituli Picti de las ánforas olearias de la Bética I. Tituli Picti de los Severos y la Ratio Fiscí*, Madrid 1989.

**E. Rodríguez Almeida 1993**

E. Rodríguez Almeida, s.v. “Cellae vinariae nova et arruntiana”, in *LTUR* I (1993), p. 259.

**Rodríguez Almeida 2002**

E. Rodríguez Almeida, *Formae Urbis Antiquae. Le mappe marmoree di Roma tra la Repubblica e Settimio Severo* (Collection de l'École française de Rome, 305), Roma 2002.

**Rohde 2012**

D. Rohde, *Zwischen Individuum und Stadtgemeinde. Die Integration von Collegia in Hafenstädten* (Studien zur Alten Geschichte, 15), Berlin 2012.

**Rollé Ditzler 2011**

I. Rollé Ditzler, *Senat und Severer in Rom – Formen medialer Präsenz*, in *Repräsentationsformen in severischer Zeit* 2011, pp. 220-250.

**Roma. Viale Manzoni 2009**

D. Colli, M. Martines, S. Palladino, *Roma. Viale Manzoni, Via Emanuele Filiberto. L'ammodernamento della linea a della Metropolitana: nuovi spunti per la conoscenza della topografia antica*, in “FOLD&R”, ser. Italy, 154, 2009 (http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2009-154.pdf).

**Roman Army 2007**

*A Companion to the Roman Army*, a cura di P. Erdkamp, Malden-Oxford-Carlton 2007.

**The Roman Empire during the Severan Dynasty 2013**

*The Roman Empire during the Severan Dynasty. Case Studies in History, Art, Architecture, Economy and Literature*, in “AJAH”, n.s., 6-8, 2007-2009 (2013), a cura di E.C. De Sena.

**‘Roman Ostia’ 1996**

*‘Roman Ostia’ Revised. Archaeological and Historical Papers in Memory of Russell Meiggs*, a cura di A. Gallina Zevi, A. Claridge, London 1996.

**Roman ports 2012**

A. Wilson, K. Schörle, C. Rice, *Roman ports and Mediterranean connectivy*, in *Rome, Portus* 2012, pp. 367-391.

**Roman Pottery Studies 2006**

*Old Pottery in a New Century. Innovating Perspectives on Roman Pottery Studies*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Catania, 22-24 aprile 2004), a cura di D. Malfitana, J. Poblome, J. Lund, Catania 2006.

**Roman Sicily Project 2008**

D. Malfitana, E. Botte et al., *Roman Sicily Project* («RSP»): *Ceramics and Trade. a multidisciplinary approach to the study of material culture assemblages. First overview: the transport amphorae evidence*, in “Facta”, 2, 2008, pp. 127-192.

**Roman Sicily Project 2010**

D. Malfitana, C. Franco et al., *Un progetto internazionale per uno studio multidisciplinare della cultura materiale della Sicilia romana* (“Roman Sicily Project: ceramics and trade”), in *Il dialogo dei Saperi. Metodologie integrate per i Beni Culturali* (Monografie dell'IBAM, 3), a cura di F. D'Andria, D. Malfitana et al., 2 voll., Napoli 2010, vol. 1, pp. 189-240.

**Romanelli 1925**

P. Romanelli, *Leptis Magna* (Africa italiana, 1), Roma 1925.

**Romanelli 1961**

P. Romanelli, s.v. “Leptis Magna”, in *EAA* IV (1961), pp. 572-594.

**De Romanis 1996a**

F. De Romanis, *Septem annorum canon. Sul canon populi Romani lasciato da Settimio Severo*, in “RAL”, ser. 9, 7, 1, 1996, pp. 133-159.

**De Romanis 1996b**

F. De Romanis, *Cassia cinnamono ossidiana: uomini e merci tra Oceano indiano e Mediterraneo* (Saggi di storia antica, 9), Roma 1996.

**De Romanis 2007**

F. De Romanis, *in tempi di guerra e di peste. Horrea e mobilità del grano pubblico tra gli Antonini e i Severi*, in “AntAfr”, 43, 2007, pp. 187-230.

**De Romanis 2015**

F. De Romanis, *Comparatives Perspectives on the Pepper Trade*, in *Across the Ocean* 2015, pp. 127-150.

**La Rome impériale 1997**

*La Rome impériale. Démographie et logistique* (Collection de l'École française de Rome, 230), Atti del Convegno (Rome, 25 marzo 1994), Rome 1997.

**Rome Papers 1994**

*Rome Papers: The Baths of Trajan Decius, Iside e Serapide nel Palazzo, a late Domus on the Palatine, and Nero’s Golden House* (“JRA” Supplementary Series, 11), a cura di L. La Follette, C. Pavolini et al., Ann Arbor 1994.

**Rome, Portus 2012**

*Rome, Portus and the Mediterranean* (“BSR” Archaeological Monographs, 21), a cura di S. Keay, London 2012.

**Romeins Nijmegen 2002**

*Romeins Nijmegen boven het maaveld. Reconstructies van verdweden architectuur*, catalogo della mostra (Nijmegen, Museum Het Valkhof, 28 settembre 2002-26 gennaio 2003), a cura di A. Köster, K. Peterse, L. Swinkels, Nijmegen 2002.

**Römische Graberstraßen 1987**

*Römische Graberstraßen. Selbstdarstellung – Status – Standard* (Bayerische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Abhandlungen, 96), Atti del Convegno (München, 28-30 ottobre 1985), a cura di H. von Hesberg, P. Zanker, München 1987.

**Die römische Stadt 1992**

*Die römische Stadt im 2. Jahrhundert n.Chr. Der Funktionswandel des öffentlichen Raumes*, Atti del Convegno (Xanten, 2-4 maggio 1990), a cura di H.J. Schalles, H. von Hesberg, P. Zanker, Köln-Bonn 1992.

**Der römische Triumph 2017**

*Der römische Triumph in Prinzipat und Spätantike*, a cura di F. Goldbeck, J. Wienand, Berlin-Boston 2017.

**Rosa 1873**

P. Rosa, *Sulle scoperte archeologiche della*

**Rowan 2012**

C. Rowan, *Under Divine Auspices. Divine Ideology and the Visualization of Imperial Power in the Severan Period*, Cambridge-New York 2012.

**Rowlandson 1996**

J. Rowlandson, *Landowners and Tenants in Roman Egypt. The Social Relations of Agriculture in the Oxyrhynchite Nome*, Oxford 1996.

**Royo 2001**

M. Royo, *Le Palatin entre le II<sup>e</sup> et le VI<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.: évolution topographique*, in "RA", n.s., 31, 1, 2001, pp. 37-92.

**Royo 2008**

M. Royo, *De la Domus Gelotiana aux Horti Spei Veteris: retour sur la question de l'association entre cirque et palais à Rome*, in *Le cirque romain* 2008, pp. 481-495.

**Rubin 1980**

Z. Rubin, *Civil-War Propaganda and Historiography* (Collection Latomus, 173), Bruxelles 1980.

**Ruciński 2009**

S. Ruciński, Praefectus Urbi. *Le Gardien de l'ordre public à Rome sous le Haut-Empire Romain* (Xenia Posnaniensia, 9), Poznań 2009.

**S. Stefano Rotondo 2008**

A. Martin, J. Cook et *al.*, *a Third-Century Context from S. Stefano Rotondo (Rome)*, in "MAAR", 53, 2008, pp. 215-270.

**Sablayrolles 1996**

R. Sablayrolles, Libertinus miles. *Les cohortes des vigiles* (Collection de l'École française de Rome, 224), Rome 1996.

**Sabrié 2014**

R. Sabrié, *La peinture murale romaine de Narbonne et d'Italie*, in *L'Empire de la couleur. De Pompéi au sud des Gaules*, catalogo della mostra (Toulouse, Musée Saint-Raymond, Musée des Antiques de Toulouse, 15 novembre 2014-22 marzo 2015), a cura di P. Capus, A. Dardenay, Toulouse 2014, pp. 80-87.

**Sacchi 1995**

G. Sacchi, *Un palazzo patrizio del tardo Quattrocento nel Rione Sant'Angelo*, in "BA", 92, 1995, pp. 71-116.

**The Sack of Rome 2013**

*The Sack of Rome in 410 AD. The Event, its Context and its Impact* (Palilia, 28), a cura di J. Lipps, C. Machado, P. von Rummel, Wiesbaden 2013.

**Sagui 2009**

L. Sagui, *Pendici nord-orientali del Palatino: le “Terme di Elagabalo”*. *Indagini archeologiche e prime riflessioni*, in "ArchClass", n.s. 8, 60, 2009, pp. 235-274.

**Sagui 2010**

L. Sagui, *Il vetro antico*, Roma 2010.

**Sagui 2012**

L. Sagui, *Pendici nord orientali del Palatino: “Terme di Elagabalo”. Pavimenti tardo repubblicani, medio imperiali e tardoantichi*, in *AISCOM XVII*, pp. 343-352.

**Sagui 2013**

L. Sagui, *Area delle “Terme di Elagabalo”: tre millenni di storia alle pendici del Palatino*, in *Scavare nel centro di Roma* 2013, pp. 133-151.

**Sagui, Cante 2015**

L. Sagui, M. Cante, *Archeologia e architettura nell’area delle “Terme di Elagabalo”, alle pendici nord-orientali del Palatino. Dagli isolati giulio-claudii alla chiesa paleocristiana*, in “Thiasos”, 4, 2015, pp. 37-75.

**Sagui, Cante 2016**

L. Sagui, M. Cante, *Pendici nord-orientali del Palatino: ultime novità dalle “Terme di Elagabalo”*, in *Le regole del gioco* 2016, pp. 443-461.

**Salmeri 1986**

G. Salmeri, *Sui rapporti tra Sicilia e Africa in età romana repubblicana ed imperiale*, in *Africa romana III*, pp. 397-412.

**Sangue e arena 2001**

*Sangue e arena*, catalogo della mostra (Roma, Colosseo, 22 giugno 2001-7 gennaio 2002), a cura di A. La Regina, Milano 2001.

**San Lorenzo in Lucina 2012**

*San Lorenzo in Lucina. The transformations of a Roman quarter* (Acta Instituti Romani Regni Sueciae, ser. 4, 61), a cura di O. Brandt, Stockholm 2012.

**Sanna 2005**

A. Sanna, *L'attività edilizia di Settimio Severo: sulla ubicazione del tempio di Ercole e Dioniso (Cassio Dione LXXVI, 16, 3-4)*, in “Ostraka”, 14, 2, 2005, pp. 187-199.

**Santangeli Valenzani 1991-1992**

R. Santangeli Valenzani, ΝΕΩΣ ΥΠΕΡΜΕΤΕΘΗΣ. *Osservazioni sul tempio di piazza del Quirinale*, in “BCAR”, 94, 1, 1991-1992, pp. 7-16.

**Santangeli Valenzani 2006**

R. Santangeli Valenzani, *Paesaggio urbano e strutture economiche a Roma nell'alto Medioevo: il contributo delle indagini archeologiche*, in *International Congress of Byzantine Studies, Atti del XXI Convegno Internazionale* (London, 21-26 agosto 2006), a cura di E. Jeffreys, 3 voll., Aldershot 2006, vol. 1, pp. 131-141.

**Santos Yanguas 1981-1982**

N. Santos Yanguas, *La Dinastía de los Severos y los Cristianos*, in “Euphrosyne”, 11, 1981-1982, pp. 149-171.

**Sauron 1979**

G. Sauron, *Les modèles funéraires classiques de l'art décoratif néo-attique au I<sup>er</sup> siècle av. J.C.*, in “MEFRA”, 91, 1, 1979, pp. 183-236.

**Sauron 1982**

G. Sauron, *Le message symbolique des rinceaux de l'Ara Pacis Augustae*, in “CRAI”, 126, 1, 1982, pp. 81-101.

**Sauron 1988**

G. Sauron, *Le message esthétique des rinceaux de l'Ara Pacis Augustae*, in “RA”, n.s., 1, 1988, pp. 3-40.

**Scagliarini Corlàita 1974-1976**

D. Scagliarini Corlàita, *Spazio e decorazione nella pittura pompeiana*, in “Palladio”, 23-25, 1974-1976, pp. 3-44.

**Scavare nel centro di Roma 2013**

*Scavare nel centro di Roma. Storie Uomini Paesaggi*, a cura di C. Panella, Roma 2013.

**Scheid 1998**

J. Scheid, *Déchiffrer des monnaies. Réflexions sur la représentation figurée des Jeux séculaires*, in *Images romaines* (Études de littérature ancienne, 9), Atti del Convegno (Paris, 24-26 ottobre 1996), a cura di F. Dupont, C. Auvray-Assayas, Paris 1998, pp. 13-35.

**Scheid 2000**

J. Scheid, *Dell'importanza di scegliere bene le fonti. L'esempio dei ludi secolari*, in “Scienze dell'Antichità”, 10, 2000, pp. 645-657.

**Scheithauer 2000**

A. Scheithauer, *Kaiserliche Bautätigkeit in Rom. Das Echo in der antiken Literatur* (Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, 32), Stuttgart 2000.

**Schlumberger 2010**

J.A. Schlumberger, *Épitome, Historia Augusta und Marius Maximus?*, in *Historiae Augustae XI*, pp. 195-210.

**Schmölder-Veit 2012**

A. Schmölder-Veit, *Ninfei e latrine, in Domus Augustana* 2012, pp. 185-218.

**Schnegg-Köhler 2002**

B. Schnegg-Köhler, *Die augusteischen Säkularspiele* (Archiv für Religionsgeschichte, 4), München-Leipzig 2002.

**Schneider 2018**

R.M. Schneider, *Before the Empire: Egypt and Rome, in Beyond the Nile. Egypt and the Classical World*, catalogo della mostra (Los Angeles, J. Paul Getty Museum, Getty Center, 27 marzo-9 settembre 2018), a cura di J. Spiers, T. Potts, S.E. Cole, Los Angeles 2018, pp. 203-210.

**Schoevaert 2018**

J. Schoevaert, *Les boutiques d’Ostie. L'économie urbaine au quotidien. I<sup>er</sup> s. av. J.-C. - V<sup>e</sup> s. ap. J.-C.* (Collection de l'École française de Rome, 537), Rome 2018.

**Schöpe 2014**

B. Schöpe, *Der römische Kaiserhof in severischer Zeit (193-235 n.Chr.)* (“Historia” Einzelschriften, 231), Stuttgart 2014.

**Schörle 2015**

K. Schörle, *Pearls, Power, and Profit: Mercantile Networks and Economic Considerations of the Pearl Trade in the Roman Empire*, in *Across the Ocean* 2015, pp. 43-54.

**Schörner 1995**

G. Schörner, *Römische Rankenfriese. Untersuchungen zur Baudekoration der späten Republik und der frühen und mittleren Kaiserzeit im Westen des Imperium Romanum* (Beiträge zur Erschließung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur, 15), Mainz 1995.

**Schwarte 1963**

K.H. Schwarte, *Das angebliche Christengesetz des Septimius Severus*, in “Historia”, 12, 2, 1963, pp. 185-208.

**Schwartz 1947**

J. Schwartz, *Le Nil et le ravitaillement de Rome*, in “BIAO”, 47, 1947, pp. 179-200.

**Scott 2017a**

A.G. Scott, *Cassius Dio on Septimius Severus’ decennalia and ludi saeculares*, in “Histos”, 11, 2017, pp. 154-161.

**Scott 2017b**

A.G. Scott, *Cassius Dio’s Julia Domna: Character Development and Narrative Function*, in “TAPhA”, 147, 2, 2017, pp. 413-433.

**Scott 1993**

R.T. Scott, s.v. “Atrium Vestae”, in *LTUR* I (1993), pp. 138-142.

**Le sculture Farnese 2009-2010**

*Le sculture Farnese*, a cura di C. Gasparri, 3 voll., Milano 2009-2010.

**The Seaborne Commerce 1980**

*The Seaborne Commerce of Ancient Rome: Studies in Archaeology and History*, a cura di J.H. D’Arms, E.C. Kopff, in “MAAR”, 36, 1980.

**Sebastiani, Serlorenzi 2011**

R. Sebastiani, M. Serlorenzi, *Nuove scoperte dall’area di Testaccio (Roma). Tecniche costruttive, riuso e smaltimento dei contenitori anforici pertinenti ad horrea e strutture utilitarie di età imperiale*, in *Horrea d’Hispanie et de la Méditerranée romaine* (Collection de la Casa de Velázquez, 125), a cura di J. Arce, B. Goffaux, Madrid 2011, pp. 67-95.

**Second Sophistic 2004**

*Paideia. The World of the Second Sophistic* (Millenium-Studien, 2), a cura di B.E. Borg, Berlin-New York 2004.

**Second Sophistic 2017**

*The Oxford Handbook of the Second Sophistic*, a cura di D.S. Richter, W.A. Johnson, Oxford 2017.

**Sediari 1997**

M. Sediari, *La topografia della Regio IX di Roma in età severiana*, in “BCAR”, 98, 1997, pp. 215-248.

**Sehili 2009**

S. Sehili, *Huileries antiques de Jebel Semmama*, Tunis 2009.

**Šenol 2017a**

K. Šenol, *Alexandria, Majestic Cinema. Filling 117/119. The Amphorae*, in *Alexandrie, Césaréum* 2017, pp. 203-227.

**Šenol 2017b**

K. Šenol, *The amphorae found in the excavations of the Majestic Cinema, Alexandria, in Alexandrie, Césaréum* 2017, pp. 245-320.

**Settlement, Urbanization 2011**

*Settlement, Urbanization, and Population*, a cura di A. Bowman, A. Wilson, Oxford 2011.

**Severan culture 2007**

*Severan culture*, a cura di S. Swain, S. Harrison, J. Elsner, Cambridge 2007.

**Sfameni Gasparro 2007**

G. Sfameni Gasparro, *Il sofista e l’«uomo divino»: Filostrato e la costruzione della «vera storia» di Apollonio di Tiana, in Arte e memoria culturale nell’età della Seconda Sofistica*, a cura di O.D. Cordovana, M. Galli, Catania 2007, pp. 271-288.

**Sharples 1987**

R.W. Sharples, *Alexander of Aphrodisias: Scholasticism and Innovation*, in *ANRW* II 36 2 (1987), pp. 1176-1243.

**Sherwin-White 1973**

A.N. Sherwin-White, *The Roman Citizenship* (Oxford, 1939), Oxford 1973<sup>2</sup>.

**Sicily during Severan Period 2013**

D. Malfitana, C. Franco et *al.*, *Economy and Trade of Sicily during Severan Period: Highlights Between Archaeology and History*, in *The Roman Empire during the Severan Dynasty* 2013, pp. 415-462.

**Sidebotham 2011**

S.E. Sidebotham, *Berenike and the Ancient Maritime Spice Route*, Berkeley-Los Angeles-London 2011.

**Sidebottom 1998**

H. Sidebottom, *Herodian’s Historical Methods and Understanding of History*, in *ANRW* II 34 4 (1998), pp. 2775-2836.

**Sidebottom 2007**

H. Sidebottom, *Severan historiography: evidence, patterns, and arguments*, in *Severan culture* 2007, pp. 52-82.

**Simon 1962**

E. Simon, *Zur Bedeutung des Greifen in der Kunst der Kaiserzeit*, in “Latomus”, 21, 4, 1962, pp. 749-780.

**Sirks 1991**

A.J. Sirks, *The Size of the Grain Distributions in Imperial Rome and Constantinople*, in “Athenaeum”, 79, 1991, pp. 215-237.

**Smith 1972**

R.E. Smith, *The Army Reforms of Septimius Severus*, in “Historia”, 21, 3, 1972, pp. 481-500.

**Smith 1979**

R.E. Smith, *Dux, Praepositus*, in “ZPE”, 36, 1979, pp. 263-278.

**Smith 2008**

R.R.R. Smith, *Sarcophagi and Roman citizenship, in Aphrodisias Papers 4. New Research on the City and its Monuments* (“JRA” Supplementary Series, 70), a cura di C. Ratté, R.R.R. Smith, Portsmouth 2008, pp. 347-394.

**Sojc 2005-2006**

N. Sojc, *Festsaal und Nebenräume in der Domus Augustana auf dem Palatin. Ergebnisse der archäologischen Dokumentationsarbeiten 2004 und 2005*, in “MDAI(R)”, 112, 2005-2006 (2006), pp. 339-350.

**Sojc 2013**

N. Sojc, *Der severische Palast im urbanen Kontext*, in *Palast und Stadt* 2013, pp. 213-230.

**Soraci 2011**

C. Soraci, *Sicilia frumentaria. Il grano siciliano e l’annona di Roma. V. a.C.-V d.C.*, Roma 2011.

**Soraci 2016**

C. Soraci, *La Sicilia romana. Secc. III a.C. - V d.C.*, Roma 2016.

**Sordi 1984**

M. Sordi, *I cristiani e l’impero romano*, Milano 1984.

**Speidel 2012**

M.A. Speidel, *Faustina – mater castrorum. Ein Beitrag zur Religionsgeschichte*, in “Tyche”, 27, 2012, pp. 127-152.

**Speidel 2014**

M.A. Speidel, *Roman army pay scale revisited: responses and answers*, in *De l’or pour les braves! Soldes, armées et circulation monétaire dans le monde romain* (Scripta antiqua, 69), Atti del Convegno organizzato dall’UMR 8219 AnHiMa (Paris, 12-13 settembre 2013), a cura di M. Reddé, Bordeaux 2014, pp. 53-62.

**Spera 1999**

L. Spera, *Il paesaggio suburbano di Roma dall’antichità al medioevo. Il comprensorio tra le vie Latina e Ardeatina dalle Mura Aureliane al III miglio* (Bibliotheca archaeologica, 27), Roma 1999.

**Spera 2004**

L. Spera, s.v. “Cal(l)isti coemeterium (Via Appia)”, in *LTUR* S II (2004), pp. 32-44.

**Spielvogel 2006**

J. Spielvogel, *Septimius Severus*, Darmstadt 2006.

**Spurza 1998**

J.M. Spurza, *The West Wing of the Atrium Vestae in Rome*, in “AJA”, 102, 2, 1998, p. 390.

**Statuen in der Spätantike 2007**

*Statuen in der Spätantike* (Spätantike, Frühes Christentum, Byzanz, 23), a cura di F.A. Bauer, C. Witschel, Wiesbaden 2007.

**Steinby 1974-1975**

M. Steinby, *La cronologia delle figlinae doliarı urbane dalla fine dell’età repubblicana fino all’inizio del III sec.*, in “BCAR”, 84, 1974-1975 (1977), pp. 7-132.

**Steinby 1986**

E.M. Steinby, *L’industria laterizia di Roma nel tardo impero*, in *SRIT* II, pp. 99-164.

**Steinby 1993**

E.M. Steinby, *L’organizzazione produttiva dei laterizi: un modello interpretativo per l’instrumentum in genere?*, in *The Inscribed Economy. Production and distribution in the Roman empire in the light of instrumentum domesticum* (“JRA” Supplementary Series, 6), Atti del Convegno organizzato dall’American Academy (Rome, 10-11 gennaio 1992), a cura di W.V. Harris, Ann Arbor 1993, pp. 139-143.

**Steuernagel 2004**

D. Steuernagel, *Kult und Alltag in römischen Hafenstädten. Soziale Prozesse in archäologischer Perspektive* (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge, 11), Stuttgart 2004.

**Stevenson 1888**

E. Stevenson, *Il Settizonio severiano e la distruzione dei suoi avanzi sotto Sisto V*, in “BCAR”, 3 ser., 16, 8, 1888, pp. 269-298.

**Stone, Mattingly 2011**

D.L. Stone, D.J. Mattingly, *Moderate Economic Growth in a Port City: Investment and Workshops at Leptiminus*, in “Facta”, 5, 2011, pp. 31-64.

**Strasser 2004**

J.-Y. Strasser, *Les Antôninia Pythia de Rome*, in “Nikephoros”, 17, 2004, pp. 181-220.

**Strazzulla 1990**

M.J. Strazzulla, *Il principato di Apollo. Mito e propaganda nelle lastre “Campana” dal tempio di Apollo Palatino* (Studia archaeologica, 57), Roma 1990.

**Tchernia 1986**

A. Tchernia, *Le vin de l'Italie romaine. Essai d'histoire économique d'après les amphores* (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 261), Rome 1986.

**Tchernia 2000**

A. Tchernia, *Substances à Rome: problèmes de quantification*, in *Mégapoles méditerranéennes* 2000, pp. 751-760 (ried. in A. Tchernia 2011, pp. 247-262).

**Tchernia 2011**

A. Tchernia, *Les Romains et le commerce* (Centre Jean Bérard Études, 8), Naples 2011.

**Tchernia, Vivers 2000**

A. Tchernia, D. Viviers, *Athènes, Rome et leurs avant-ports*, in *Mégapoles méditerranéennes* 2000, pp. 761-789.

**Il teatro di Hierapolis 2007**

*Il teatro di Hierapolis di Frigia. Restauro, architettura ed epigrafia*, a cura di D. De Bernardi Ferrero, G. Ciotta, P. Pensabene, Genova 2007.

**Tedeschi Grisanti 1996**

G. Tedeschi Grisanti, s.v. “Nymphaeum Alexandri”, in *LTUR* III (1996), pp. 351-352.

**Il Templum Pacis 2009**

R. Meneghini, A. Corsaro, B. Pinna Caboni, *Il Templum Pacis alla luce dei recenti scavi*, in Divus Vespasianus 2009, pp. 190-201.

**Ten 2015**

A. Ten, *Sulla ricostruzione del contesto topografico antico nel Campo Marzio centrale: riflessioni e dati per un aggiornamento*, in *Campo Marzio* 2015, pp. 41-76.

**Le “Terme di Elagabalo” 2014**

L. Sagui, M. Cante, F. Quondam, *Le “Terme di Elagabalo”. I risultati delle ultime indagini*, in “Scienze dell’Antichità”, 20, 1, 2014, pp. 211-230.

**TESS 2007**

F. Ghedini, F. Rinaldi et al., *TESS. La banca dati on-line dei rivestimenti a mosaico*, in “Archeologia e Calcolatori”, 18, 2007, pp. 13-43.

**TESS 2016**

F. Ghedini, C. Angelelli et al., *TESS: dal sistema di catalogazione informatizzata al portale web*, in *AISCOM XXI*, pp. 577-586.

**Textiles in Late Antiquity 2016**

*Designing Identity: the Power of Textiles in Late Antiquity*, catalogo della mostra (New York, ISAW, 25 febbraio-22 maggio 2016), a cura di T.K. Thomas, Princeton-Oxford 2016.

**Thiel 2006**

W. Thiel, *Die ‘Pompeius-Säule’ in Alexandria und die Vier-Säulen-Monumente Ägyptens. Überlegungen zur tetrarchischen Repräsentationskultur in Nordafrika*, in *Die Tetrarchie. Ein neues Regierungssystem und seine mediale Präsentation* (ZAKMIRA Schriften, 3), Atti del Convegno (Köln, 13-14 febbraio 2004), a cura di D. Boschung, W. Eck, Wiesbaden 2006, pp. 249-322.

**Thomas 2007**

E.V. Thomas, *Metaphor and identity in Severan architecture: the Septizonium at Rome between ‘reality’ and ‘fantasy’*, in *Severan culture* 2007, pp. 327-367.

**Thomas 2013**

E.V. Thomas, *The Severan Period, in a Companion to Roman Architecture*, a cura di R.B. Ulrich, C.K. Quenemoen, Malden-Oxford-Chichester 2013, pp. 82-105.

**Tissus et vêtements 2004**

*Tissus et vêtements dans l’Antiquité tardive*, Atti del Convegno (Lyon, 18-19 gennaio 2003), in “AntTard”, 12, 2004 (2005).

**Tomei 2004**

M.A. Tomei, *Die Residenz des ersten Kaisers – Der Palatin in augusteischer Zeit*, in *Die Kaiserpaläste auf dem Palatin* 2004, pp. 6-17.

**Tomei 2011**

M.A. Tomei, *Nerone sul Palatino*, in *Nerone* 2011, pp. 118-135.

**Torelli 1986**

M. Torelli, *La religione*, in *Rasenna. Storia e civiltà degli Etruschi* (Antica Madre, s.n.), a cura di G. Pugliese Carratelli, Milano 1986, pp. 157-237.

**Tortorella 1987**

S. Tortorella, *La ceramica africana. Un riesame della problematica*, in *CHR* II (1987), pp. 279-327.

**Tortorella 2003**

S. Tortorella, *Ceramica da mensa e materiali pregiati in epoca romana imperiale*, in “ArchClass”, 54, n.s. 4, 2003, pp. 387-409.

**Tortorici 1975**

E. Tortorici, *Castra Albana* (Forma Italiae, 20), Roma 1975.

**Tortorici 1989-1990**

E. Tortorici, Porticus Severi, in “BCAR”, 93, 1, 1989-1990, pp. 31-34.

**Tortorici 1993**

E. Tortorici, *Terme “Severianae”, terme «Severiane» e terme “Septimianae”*, in “BCAR”, 95, 1, 1993, pp. 161-172.

**Toynbee, Ward-Perkins 1950**

J.M.C. Toynbee, J.B. Ward-Perkins, *Peopled Scrolls: a Hellenistic Motif in Imperial Art*, in “PBSR”, 18, 1950, pp. 1-43.

**Trade, Commerce 2018**

*Trade, Commerce, and the State in the Roman World*, a cura di A. Wilson, A. Bowman, Oxford 2018.

**Traiano. Costruire l’Impero 2017**

*Traiano. Costruire l’Impero creare l’Europa*, catalogo della mostra (Roma, Mercati di Traiano, Musei dei Fori Imperiali, 29 novembre 2017-16 settembre 2018), a cura di C. Parisi Presicce, M. Milella et al., Roma 2017.

**Tran 2014**

N. Tran, C. *Veturius Testius Amandus, les cinq corps de lénumculaires d’Ostie et la batellerie tibérine au début du III<sup>e</sup> siècle*, in “MEFRA (En ligne)”, 126, 1, 2014 (http://mefra.revues.org/2043).

**Trapps 2007**

M. Trapps, *Philosophy in the Roman Empire. Ethics, Politics and Society*, Aldershot 2007.

**Traversari 1956**

G. Traversari, *Monete commemorative dei “ludi saeculares septimi” con scena teatrale a “siparia”*, in “RIN”, 4, ser. 5, 58, 1956, pp. 21-30.

**Trésors d’orfèverrie gallo-romains 1989**

*Trésors d’orfèverrie gallo-romains*, catalogo della mostra (Paris, Musée du Luxembourg, 8 febbraio-23 aprile 1989; Lyon, Musée de la Civilisation Gallo-Romaine, 16 maggio-27 agosto 1989), a cura di F. Baratte, K.S. Painter, Paris 1989.

**Trousset 2002-2003**

P. Trousset, *Le tarif de Zarah: essai sur les circuits commerciaux dans la zone présaharienne*, in “AntAfr”, 38-39, 2002-2003, pp. 355-373.

**Tucci 2004**

P.L. Tucci, *Eight Fragments of the Marble Plan of Rome Shedding New Light on the Transtiberim*, in “PBSR”, 72, 2004, pp. 185-202.

**Tucci 2008**

P.L. Tucci, *Galen’s storeroom, Rome’s libraries, and the fire of A.D. 192*, in “JRA”, 21, 2008, pp. 133-149.

**Tucci 2017**

P.L. Tucci, *The Temple of Peace in Rome*, 2 voll., New York 2017.

**Turcan 1978**

R. Turcan, *Le culte impérial au III<sup>e</sup> siècle*, in *ANRW* II 16 2 (1978), pp. 996-1084.

**Turcan 1989**

R. Turcan, *Les cultes orientaux dans le monde romain*, Paris 1989.

**Turci 2014**

M. Turci, *Un complesso termale tardo-antico. Il balneum di Musiciolus (IV, XV, 2) nel quartiere fuori Porta Marina*, in “MEFRA (En ligne)”, 126, 1, 2014 (http://mefra.revues.org/2237).

**Urbanistik und städtische Kultur 2005**

*Urbanistik und städtische Kultur in Westasien und Nordafrika unter den Severern*, Atti del Convegno (Mainz, 3-4 dicembre 2004), a cura di D. Kreikenbom, K.-U. Mahler, T.M. Weber, Worms 2005.

**L’Urbs 1987**

*L’Urbs. Espace urbain et histoire. I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. - III<sup>e</sup> siècle après J.-C.* (Collection de l’École française de Rome, 98), Atti del Convegno Internazionale (Rome, 8-12 maggio 1985), Rome 1987.

**Valle del Colosseo 2013a**

*Materiali e contesti 1. Valle del Colosseo e pendici nord-orientali del Palatino* (Dopo lo scavo, 1), a cura di C. Panella, L. Sagui, Roma 2013.

**Valle del Colosseo 2013b**

*Materiali e contesti 2. Valle del Colosseo e pendici nord-orientali del Palatino* (Dopo lo scavo, 2), a cura di C. Panella, L. Sagui, Roma 2013.

**Valle del Colosseo 2017**

*Materiali e contesti 3. Valle del Colosseo e pendici nord-orientali del Palatino* (Dopo lo scavo, 3), a cura di C. Panella, V. Cardarelli, Roma 2017.

**Varner 2004**

E.R. Varner, *Mutilation and Transformation. Damnatio memoriae and Roman Imperial Portraiture* (Monumenta Graeca et Romana, 10), Leiden-Boston 2004.

**Veloccia Rinaldi, Testini 1975**

M.L. Veloccia Rinaldi, P. Testini, *Ricerche archeologiche nell’Isola Sacra* (Monografie, 2), Roma 1975.

**Véntura Villanueva 2014**

A. Véntura Villanueva, *L’arco di trionfo di Settimo Severo a Roma e le sue iscrizioni con litterae aureae. Una nuova prospettiva*, in “MDAI(R)”, 120, 2014, pp. 267-312.

**Vera 1988**

D. Vera, *Aristocrazia romana ed economie provinciali nell’Italia tardoantica: il caso siciliano*, in *Studi in onore di Santo Mazzarino*, Atti delle Giornate di studio (Catania, 21-24 aprile 1988), “QC”, 10, 19, 1988, pp. 115-172.

**Vera 1997-1998**

D. Vera, *Fra Egitto ed Africa, fra Roma e Constantinopoli, fra annona e commercio. La Sicilia nel Mediterraneo tardoantico*, in “Kokalos”, 43, 1, 1997-1998, pp. 33-73.

**Vera 2005a**

D. Vera, *Un canon frumentarius di sette anni: gratifiche imperiali o ‘mythistoria’?*, in *Historiae Augustae IX*, pp. 273-304.

**Vera 2005b**

D. Vera, *I paesaggi rurali del Meridione tardoantico: bilancio consuntivo e preventivo*, in *Paesaggi e insediamenti rurali* 2005, pp. 23-38.

**Vera 2010a**

D. Vera, *La tradizione annonaria nella Historia Avgvsta*, in *Historiae Augustae XI*, pp. 211-227.

**Vera 2010b**

D. Vera, *Fisco, annona e commercio nel Mediterraneo tardoantico. Destini incrociati o vite parallele?*, in *LRCW3* 1, pp. 1-18.

**Vera 2012**

D. Vera, *Costantino e il ventre di Roma: a proposito della discussa prefettura d’Africa*, in *Costantino prima e dopo Costantino* 2012, pp. 333-345.

**Verduchi 1985**

P. Verduchi, *Le tribune rostrate*, in *Roma. Archeologia nel centro* (Lavori e studi di archeologia, 6), a cura di A.M. Bietti Sestieri, A. Capodiferro et al., 2 voll., Roma 1985, vol. 1, pp. 29-33.

**Vergara Caffarelli, Caputo 1964**

E. Vergara Caffarelli, G. Caputo, *Leptis Magna* (1963, Roma), Milano 1964<sup>2</sup>.

**Veyne 2009**

P. Veyne, *Perché ha avuto fine l’arte greco-romana?*, in Idem, *L’impero greco-romano. Le radici del mondo globale* (2005, Paris), a cura di S. Bellingeri, Milano 2009, pp. 663-768.

**Vieillefond 1970**

J.-R. Vieillefond, *Les “Cestes” de Julius Africanus. Étude sur l’ensemble des fragments avec edition, traduction et commentaires* (Publications de l’Institut français de Florence, ser. 1, Collection d’études d’histoire, de critique et de philologie, 20), Paris 1970.

**Vigna Barberini 2004**

N. André, F. Villedieu et al., *Vom ‘schwebenden Garten’ zum Tempelbezirk – Die Untersuchungen der École Française de Rome in der Vigna Barberini*, in *Die Kaiserpaläste auf dem Palatin* 2004, pp. 112-143.

**La Vigna Barberini 2007**

*La Vigna Barberini. Il. Domus, Palais impérial et temples. Stratigraphie du secteur nord-est du Palatin* (Roma antica, 6), a cura di F. Villedieu, Rome 2007.

**Villa dei Quintili 2000**

*Via Appia. La Villa dei Quintili*, a cura di R. Paris, Milano 2000.

**Ville 1981**

G. Ville, *La gladiature en Occident des origines à la mort de Domitien* (Bibliothèque des Écoles françaises d’Athènes et de Rome, 245), Rome 1981.

**Villedieu 2001**

F. Villedieu, *Il corpo settentrionale e i giardini del palazzo imperiale Flavio*, in *Il giardino dei Cesari. Dai palazzi antichi alla Vigna Barberini, sul Monte Palatino. Scavi dell’École française de Rome, 1985-1999*, catalogo della mostra (Roma, Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano, ottobre 2001-gennaio 2002), a cura di F. Villedieu, pp. 59-71.

**Villedieu 2007**

F. Villedieu, *La sequence des événements (VIII<sup>e</sup> siècle av. n.è. - III<sup>e</sup> ap.)*, in *La Vigna Barberini* 2007, pp. 47-378.

**Villedieu 2009**

F. Villedieu, *La Vigna Barberini in età flavia*, in *Divus Vespasianus* 2009, pp. 246-249.

**Villedieu 2013**

F. Villedieu, *La Vigna Barberini à l’époque sévérienne*, in *Palast und Stadt* 2013, pp. 157-180.

**Virlovuet 1995**

C. Virlovuet, *Tessera frumentaria. Les procédures de la distribution du blé public à Rome* (Bibliothèque des Écoles Françaises d’Athènes et de Rome, 286), Rome 1995.

**Virlovuet 2003**

C. Virlovuet, *L’approvisionnement de Rome en denrées alimentaires de la République au Haut-Empire*, in *Nourrir les cités de Méditerranée* 2003, pp. 61-82.

**Virlovuet 2015**

C. Virlovuet, *Annona e frumentazione*, in *Nutrire l’Impero. Storie di alimentazione a Roma e Pompei* (Cataloghi Mostre, 60), catalogo della mostra (Roma, Museo dell’Ara Pacis, 2 luglio-15 novembre 2015), a cura di C. Parisi Presicce, O. Orsini, Roma 2015, pp. 75-83.

**Virlovuet 2017**

C. Virlovuet, *La mer et l’approvisionnement de la ville de Rome*, in *The Sea in History. The Ancient World. La mer dans l’histoire. L’Antiquité*, a cura di P. de Souza, P. Arnaud, Woodbridge 2017, pp. 268-282.

**Viscogliosi 2006**

A. Viscogliosi, *L’architettura romana*, in C. Bozzoni, V. Franchetti Pardo et al., *L’architettura del mondo antico*, Roma-Bari 2006, pp. 246-369.

**Vismara 2001**

C. Vismara, *La giornata di spettacoli*, in *Sangue e arena* 2001, pp. 199-221.

**Vitti 2014**

P. Vitti, *Il Mausoleo di Adriano*, costruzione e architettura, in *Apoteosi. Da uomini a dei. Il Mausoleo di Adriano*, catalogo della mostra (Roma, Museo Nazionale di Castel Sant’Angelo, 21 dicembre 2013-27 aprile 2014), a cura di L. Abbondanza, F. Coarelli, E. Lo Sardo, Roma 2014, pp. 245-267.

**Vitti 2016**

P. Vitti, *Il Mausoleo di Adriano e il culto dinastico. L’evidenza architettonica*, in *Vestigia. Miscellanea di studi storico-religiosi in onore di Filippo Coarelli nel suo 80° anniversario* (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge, 55), a cura di V. Gasparini, Stuttgart 2016, pp. 675-688.

**Voigts 2012**

C. Voigts, *Das zweigeschossige Peristyl der Domus Augustana: Untersuchung der Stein-Bauteile und Rekonstruktion der Portiken*, in *Domus Augustana* 2012, pp. 139-184.

**Volpe 2007**

R. Volpe, *Le Terme di Traiano e la ξυστική σύνοδος*, in *Res Bene Gestae* 2007, pp. 427-437.

**Volpe 2014**

R. Volpe, *Dalle cave della via Tiberina alle Mura repubblicane di Roma*, in *Arqueologia de la construcción IV. Las canteras en el mundo antiguo: sistemas de explotación y procesos productivos* (Anejos de Archivo Español de Arqueología, 69), a cura di J. Bonetto, S. Camporeale, A. Pizzo, Mérida 2014, pp. 59-71.

**De Vos 1968-1969**

M. de Vos, *Due monumenti di pittura postpompeiana a Roma*, in “BCAR”, 81, 1968-1969, pp. 149-172.

**De Vos 1993**

M. de Vos, *Roma. La pittura parietale tardoantica*, in *SRE* III 2 (1993), pp. 85-91.

**De Vos 2007**

M. de Vos, *Olio d’oliva per Roma e per il mercato intraregionale*, in *Supplying Rome* 2007, pp. 43-58.

**De Vos, Andreoli 2014**

M. de Vos, M. Andreoli, *Ambiente 7: la Sala dei Geni*, in *Caelius II. 1. Le Case Romane sotto la Basilica dei Ss. Giovanni e Paolo*, a cura di A. Englen, M.G. Filetici et al., 2 voll., Roma 2014, vol. 1, pp. 201-213.

**Vrbs Roma in Late Antiquity 1999**

*The transformations of Vrbs Roma in Late Antiquity* (“JRA” Supplementary Series, 33), a cura di W.V. Harris, Portsmouth 1999

**Waddell 2008**

G. Waddell, *Creating the Pantheon. Design, Materials, and Construction* (Bibliotheca archaeologica, 42), Roma 2008.

**Walker 1976-1978**

D.R. Walker, *The Metrology of the Roman Silver Coinage* (BAR Supplementary Series, 5, 22, 40), 3 voll., Oxford 1976-1978.

**Ward-Perkins 1948**

J.B. Ward-Perkins, *Severan Art and Architecture at Lepcis Magna*, in “JRS”, 38, 1-2, 1948, pp. 59-80.

**Ward-Perkins 1951a**

J.B. Ward-Perkins, *Tripolitania and the Marble Trade*, in “JRS”, 41, 1-2, 1951, pp. 89-104.

**Warren 2007**

J. Warren, *Diogenes Laërtius, biographer of philosophy*, in *Ordering Knowledge in the Roman Empire*, a cura di J. König, T. Whitmarsh, Cambridge 2007, pp. 133-149.

**Weiler 1981**

I. Weiler, *Der Sport bei den Völkern der alten Welt. Eine Einführung*, Darmstadt 1981.

**Wheeler 2007**

E.L. Wheeler, *The Army and the Limes in the East*, in *Roman Army* 2007, pp. 235-266.

**White 2012**

L.M. White, *The changing face of Mithraism at Ostia*, in *Contested Spaces. Houses and Temples in Roman Antiquity and the New Testament* (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament, 285), a cura di D.L. Balch, A. Weissenrieder, Tübingen 2012, pp. 435-492.

**Whitmarsh 2005**

T. Whitmarsh, *The Second Sophistic* (New Surveys in the Classics, 35), Oxford 2005.

**Whittaker 1985**

C.R. Whittaker, *Trade and Aristocracy in the Roman Empire*, in "Opus", 4, 1985 (1988), pp. 49-75 (ried. in Idem, *Land, City and Trade in the Roman Empire*, Aldershot 1993, cap. 13).

**Wilson 2007**

A. Wilson, *Urban development in the Severan empire*, in *Severan culture* 2007, pp. 290-326.

**Wilson 2009**

A. Wilson, *Indicators for Roman economic growth: a response to Walter Scheidel*, in "JRA", 22, 2009, pp. 71-82.

**Wilson 2011**

A. Wilson, *City Sizes and Urbanization in the Roman Empire*, in *Settlement, Urbanization* 2011, pp. 161-195.

**Wilson 1981**

R.J.A. Wilson, *The Hinterland of Heraclea Minoa (Sicily) in Classical Antiquity*, in *Archaeology and Italian Society. Prehistoric, Roman and Medieval Studies* (Papers in Italian Archaeology, 2; BAR International Series, 102), Atti del Convegno (Sheffield, febbraio 1980), a cura di G. Barker, R. Hodges, Oxford 1981, pp. 249-260.

**Wilson 1990**

R.J.A. Wilson, *Sicily under the Roman Empire. The Archaeology of a Roman Province, 36 BC-AD 535*, Warminster 1990.

**Wilson 2000**

R.J.A. Wilson, *Rural Settlement in Hellenistic and Roman Sicily: Excavations at Campanaio (AG), 1994-8*, in "PBSR", 68, 2000, pp. 337-369.

**Wilson 2003-2004**

R.J.A. Wilson, *Settlement Patterns in South-East Sicily in Roman and Late Roman Times*, in *Di abitato in abitato. in itinere fra le più antiche testimonianze cristiane degli Iblei*, Atti del Convegno Internazionale di studi (Ragusa-Catania, 3-5 aprile 2003), a cura di F.P. Rizzo, "SEIA", n.s., 8-9, 2003-2004 (2005), pp. 223-238.

**Wilson Jones 2000**

M. Wilson Jones, *Principles of Roman Architecture*, New Haven-London 2000.

**Winterling 1999**

A. Winterling, *Aula Caesaris. Studien zur Institutionalisierung des römischen Kaiserhofes in der Zeit von Augustus bis Commodus (31 v.Chr.-192 n.Chr.)*, München 1999.

**Wipszycka 1965**

E. Wipszycka, *L'industrie textile dans l'Égypte romaine* (Archivum filologiczne, 9), Wrocław-Warszawa-Krakow 1965.

**Wirth 1968**

F. Wirth, *Römische Wandmalerei. Vom Untergang Pompejis bis ans Ende des dritten Jahrhunderts* (1934, Berlin), Darmstadt 1968<sup>2</sup>.

**Witschel 1999**

C. Witschel, *Krise, Rezession, Stagnation? der Westen des römischen Reiches im 3. Jahrhundert n.Chr.* (Frankfurter Althistorische Beiträge, 4), Frankfurt am Main 1999.

**Wolff 1976**

H. Wolff, *Die Constitutio Antoniniana und Papyrus Gissensis 40 I*, 2 voll., Köln 1976.

**Wulf-Rheidt 2011**

U. Wulf-Rheidt, *Die Entwicklung der Residenz der römischen Kaiser auf dem Palatin vom aristokratischen Wohnhaus zum Palast*, in *Bruckneudorf und Gamzigrad. Spätantike Paläste und Großvillen im Donau-Balkan-Raum*, Atti del Convegno Internazionale (Bruckneudorf, 15-18 ottobre 2008), a cura di G. von Bülow, H. Zabehlky, Bonn 2011, pp. 1-18.

**Wulf-Rheidt 2012a**

U. Wulf-Rheidt, *Augustus und das Gespür für den richtigen Ort – Die Situierung der ersten Kaiserresidenz auf dem Palatin in Rom*, in *Orte der Herrschaft. Charakteristika von antiken Machtzentren* (ForschungsCluster 3, 3), a cura di F. Arnold, A. Busch et al., Rahden 2012, pp. 33-40.

**Wulf-Rheidt 2012b**

U. Wulf-Rheidt, *Die Bedeutung der neuen Erkenntnisse zum Versenkten Peristyl der Domus Augustana für den südöstlichen Teil des Kaiserpalastes*, in *Domus Augustana* 2012, pp. 259-275.

**Wulf-Rheidt 2013**

U. Wulf-Rheidt, *Die Bedeutung der severischen Paläste auf dem Palatin für spätere Residenzbauten*, in *Palast und Stadt* 2013, pp. 287-306.

**Wulf-Rheidt 2015**

U. Wulf-Rheidt, *Laterizio, progetti XXL e potere imperiale*, in *Il laterizio nei cantieri imperiali* 2015, pp. 213-219.

**Wulf-Rheidt, Sojc 2009**

U. Wulf-Rheidt, N. Sojc, *Evoluzione strutturale del Palatino sud-orientale in epoca Flavia (Domus Augustana, Domus Severiana, Stadio)*, in *Divus Vespasianus* 2009, pp. 268-279.

**Yalman 1986**

B. Yalman, *Iznik Tiyyatro Kazisi 1985*, in "Kazi Sonuçları Toplantısı", 8, 2, 1986, pp. 233-257.

**Yalman 1987**

B. Yalman, *Iznik Tiyyatro Kazisi 1986*, in "Kazi Sonuçları Toplantısı", 9, 2, 1987, pp. 299-328.

**Yalman 1993**

B. Yalman, *Iznik Tiyyatro Kazisi 1992*, in "Kazi Sonuçları Toplantısı", 15, 2, 1993, pp. 425-454.

**Young 1997**

F.M. Young, *Biblical Exegesis and the Formation of Christian Culture*, Cambridge 1997.

**Young 2001**

G.K. Young, *Rome's eastern trade. International commerce and imperial policy. 31 BC-AD 305*, London 2001.

**Zampini 2011**

S. Zampini, *La ceramica dello scavo del 2007 nel Palazzo Imperiale di Portus*, in *Portus* 2011, pp. 93-99.

**Zanker 2004**

P. Zanker, *Domitians Palast auf dem Palatin als Monument kaiserlicher Selbstdarstellung*, in *Kaiserpaläste auf dem Palatin* 2004, pp. 86-99.

**Die Zeit der Soldatenkaiser 2008**

*Die Zeit der Soldatenkaiser. Krise und Transformation des Römischen Reiches im 3. Jahrhundert n.Chr. (235-284)*, a cura di K-P. Johne, 2 voll., Berlin 2008.

**Zevi 1971**

F. Zevi, *Miscellanea ostiense. III. Il tempio del collegio dei fabri tignuarii e una dedica a Pertinace divinizzato*, in "RAL", ser. 8, 26, 1971, pp. 472-478.

**Zevi 2008**

F. Zevi, *I collegi di Ostia e le loro sedi associative tra Antonini e Severi*, in *Le Quotidien municipal dans l'Occident romain* (Histoires croisées, s.n.), a cura di C. Berrendonner, M. Cébeillac-Gervasoni, L. Lamoine, Clermont-Ferrand 2008, pp. 477-505.

**Zevi, Pensabene 1971**

F. Zevi, P. Pensabene, *Un arco in onore di Caracalla ad Ostia*, in "RAL", ser. 8, 26, 1971, pp. 481-525.

**Zilling 2004**

H.M. Zilling, *Tertullian. Untertan Gottes und des Kaisers*, Paderborn 2004.

**Zimmermann 1999**

M. Zimmermann, *Kaiser und Ereignis. Studien zum Geschichtswerk Herodians* (Vestigia, 52), München 1999.

**Zimmermann 2005**

N. Zimmermann, *Die Wandmalerei der Wohneinheit 4*, in *Das Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 4. Baubefund, Ausstattung, Funde* (Forschungen in Ephesos, 8, 6), a cura di H. Thür, 2 voll., Wien 2005, vol. 1, pp. 105-131.

**Zimmermann 2007**

N. Zimmermann, *Lo sviluppo di sistemi pittorici ad Efeso tra epoca traianea e gallienica*, in *ALPMA IX*, pp. 267-272.

**Zimmermann, Ladstätter 2010**

N. Zimmermann, S. Ladstätter, *Wandmalerei in Ephesos: von hellenistischer bis in byzantinische Zeit*, Wien 2010.

**Zink 2015**

S. Zink, *The Palatine sanctuary of Apollo: the site and its development, 6th to 1st century BC*, in "JRA", 28, 2015, pp. 358-370.

## CREDITI FOTOGRAFICI

© Archivio Scala Group, Antella / © 2018. Photo Josse/Scala, Firenze, pp. 6-7

© Archivio Scala Group, Antella / © 2018. Foto Scala, Firenze / bpk, Bildagentur für Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin, p. 16

© Archivio Scala Group, Antella / © 2018. Image copyright The Metropolitan Museum of Art / Art Resource / Scala, Firenze, pp. 84 in alto, 85, 140, 244, 280

Courtesy of Penn Museum, image # 150098, p. 243

Epigraphic Database Heidelberg, https://edh-www.adw.uni-heidelberg.de/edh/foto/F000162 (© G. Alföldy), p. 41 a destra

J. Vogel / LandesMuseum Bonn, p. 89

Jon Arnold Image Ltd / Alamy Foto Stock, p. 107

Image © Ashmolean Museum, University of Oxford / Bridgeman Images, pp. 1, 86

Istituto Archeologico Germanico, Roma, fototeca, p. 79 (D-DAI-ROM-61.1713)

Ivan Vdovin / Alamy Foto Stock, p. 105

Mike P Shepherd / Alamy Foto Stock, p. 281 a sinistra

Mondadori Portfolio / Bridgeman Images, pp. 2-3

Photo © RMN - Réunion des Musées Nationaux / Martine Beck-Coppola / distr. Alinari, pp. 12-13

Photo by Universal History Archive/Getty Images, pp. 8-9

© Roma, *Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* / Archivio Fotografico dei Musei Capitolini, foto Zeno Colantoni, pp. 4, 5

Römisch-Germanisches Museum, Köln, p. 290

© Székesfehérvár - Szent István Király Múzeum, Foto: Orlolf Harl 2007, p. 41 a sinistra

Foto Justus-Liebig-Universität Gießen, Papyrussammlung, pp. 14-15

Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali:

Museo Nazionale Romano (fotografie di Stefano Castellani), pp. 293, 294, 295 Parco archeologico del Colosseo, p. 10 (fotografia di Luciano Mandato), p. 11 (fotografia di Bruno Angeli)

Si ringraziano gli autori per aver fornito alcune immagini autorizzandone la pubblicazione.

L'editore è a disposizione degli aventi diritto per quanto riguarda eventuali fonti iconografiche non identificate.

Questo volume è stato pubblicato in occasione della mostra sui Severi: Roma Universalis. *L'impero e la dinastia venuta dall'Africa* (Roma, Colosseo, Foro Romano, Palatino, Terme di Caracalla, 15 novembre 2018 - 25 agosto 2019), promossa dal Parco archeologico del Colosseo in collaborazione con Electa.

*editor*

Nunzio Giustozzi

*redazione scientifica*

Dario Barbera

*cover*

Tassinari/Vetta

*ricerca iconografica*

Simona Pirovano

*traduzioni*

Ada Agressi

Daniele Miano

Simone Pastor

Beatrice Pinna Caboni

Rossella Savio

© 2018 Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Parco archeologico del Colosseo

© 2018 Mondadori Electa S.p.A., Milano

[www.electa.it](http://www.electa.it)

Questo volume è stato stampato per conto di Mondadori Electa S.p.A., presso Elcograf S.p.A., via Mondadori 15, Verona, nell'anno 2018