



Col·lecció
INSTRUMENTA  66

MUJERES, GÉNERO Y ESTUDIOS
CLÁSICOS: UN DIÁLOGO
ENTRE ESPAÑA Y BRASIL

MULHERES, GÊNERO
E ESTUDOS CLÁSSICOS:
UM DIÁLOGO
ENTRE ESPANHA E BRASIL

Manel García Sánchez, Renata S. Garraffoni (eds.)

 UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Edicions

 ICSA
Calidad en
Edición
Académica

Índice general

Introducción (Manel García Sánchez, Renata S. Garraffoni)	9
Clío es nombre de mujer (Manel García Sánchez)	11
História das Mulheres na Antiguidade Clássica: contribuições brasileiras (Renata S. Garraffoni)	15
Grecia/ Grécia	
El universo femenino de los poemas homéricos (Susana Reboreda Morillo)	21
Liderazgo femenino en la Grecia antigua (Marta Oller Guzmán)	37
Humor, nojo, sexo e música: abordagens heterodoxas do erotismo na pintura dos vasos áticos (séc. VI e V a.C.) (Fábio Vergara Cerqueira)	53
<i>Stephanopolides</i>, Vendedoras de coronas en la Antigua Atenas (Irene Cisneros)	67
O Simpósio feminino na pintura da cerâmica ática: reflexões sobre questões de gênero (José Geraldo Costa Grillo)	85
Pues era necesario que también existiera la hembra (M. Joana Zaragoza Gras)	97
Gênero, violência e erotismo na cerâmica grega antiga (Flávia Regina Marquetti)	107
Riqueza, poder y memoria: Mujeres promotoras de arquitectura en Grecia helenística (M ^a Dolores Mirón Pérez)	123
Vistiendo a los ξόανα femeninos en los santuarios griegos: ritualidad y vida cotidiana según Pausanias (Carmen Alfaro Giner)	139
Modelando al varón: Macrina vs. Iscómaco (M ^a Teresa Fau Ramos, Montserrat Jufresa Muñoz)	161

Roma

- Domus, mujeres y género. Imágenes y espacios de la dependencia femenina*** 173
(Rosa María Cid López)
- Representação da mulher em narrativas biográficas e romanescas no período romano-helenístico** 193
(Pedro Ipiranga Jr.)
- Las cartas de las mujeres de la familia de Augusto** 205
(Aurora López López, Andrés Pociña Pérez)
- Que viva el que ama: Sexualidad y género en la época de Augusto** 215
(Manel García Sánchez)
- In honorem Iuliae Caesaris filiae. Luces y sombras en la Domus*** 241
(Almudena Domínguez Arranz, M^a Carmen Delia Gregorio Navarro)
- As vozes das mulheres no início do Principado Romano: Linguagem, discursos e escrita** 281
(Renata S. Garraffoni, Pedro Paulo A. Funari)
- Entre a Potência e a Fertilidade: As representações de Hermafrodito em Pompeia** 293
(Pérola de Paula de Sanfelice)
- Sex in the Ancient World: Pompeii – lo "erótico" romano en las pantallas de televisión** 313
(Lourdes Conde Feitosa, Victória Regina Vóros)
- Jesus e a Mulher Samaritana. O Evangelho do Discípulo que Jesus Amava e as Experiências Cotidianas no Mediterrâneo** 321
(André Leonardo Chevitarese, Daniel Brasil Justi)
- Política y violencia de género en Hispania tardoantigua. Los matrimonios regios visigodos** 335
(Henar Gallego Franco)
- Boudica: una heroína para recordar** 351
(Taís Pagoto Bélo)

INTRODUCCIÓN

MANEL GARCÍA SÁNCHEZ
RENATA S. GARRAFFONI

MUJERES, GÉNERO Y ESTUDIOS CLÁSICOS: UN DIALOGO ENTRE ESPAÑA Y BRASIL. MULHERES, GÊNERO E ESTUDOS CLÁSSICOS: UM DIÁLOGO ENTRE ESPANHA E BRASIL

Cuando nos conocimos hace ya unos años en el CEIPAC¹ intuimos pronto que compartíamos una misma pasión e inquietud por la historia de las mujeres y del género y que el intercambio de experiencias entre España y Brasil podría quizás iluminarnos a todos y a todas sobre nuevas maneras de pensar la historia. El contacto entre la Universitat de Barcelona y la Universidade Federal do Paraná se auguraba fructífero, tanto en lo académico como en lo personal, y la colaboración iniciada años atrás con el CEIPAC por nuestro querido amigo de la Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), Pedro Pablo A. Funari, inauguró unos vínculos entre España y Brasil que todavía hoy perduran. El profesor José Remesal Rodríguez tuvo no poco que ver con todo ello al abrir las puertas del CEIPAC a investigadores brasileños y en ofrecer la hospitalidad y los medios necesarios para que dicha colaboración fuera posible.

No podemos olvidar tampoco aquí a Pérola de Paula Sanfelice, quien durante su doctorado trajo de Curitiba a Barcelona toda su simpatía y entusiasmo por la historia de las mujeres y del género, colaboración y amistad que contribuyó a que los lazos entre Curitiba y Barcelona, entre los

¹ Centro para el Estudio de la Interdependencia Provincial en la Antigüedad Clásica. Departamento de Historia y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Barcelona. C/ Montalegre 6, 08001 Barcelona.

miembros del CEIPAC y los colegas brasileños, trascendiesen lo profesional y se convirtieran en amistad. Esta relación se consolidó con estancias mutuas en Barcelona y en Curitiba, con debates, conferencias o tribunales de tesis sobre historia de las mujeres o sobre el género y fue de dichos encuentros de donde surgió la idea de coeditar un libro como el que presentamos.

Este proyecto ha visto la luz gracias a la generosidad del profesor Remesal al ofrecernos para la publicación la colección *Instrumenta* y también a la de todos los colegas que han aceptado participar en él. Una buena prueba de la normalidad de los estudios sobre las mujeres o sobre el género en la historiografía actual, en Brasil y en España, es el que aquí presentemos un libro coeditado en masculino y en femenino, con trabajos corales sobre el género. A todas las personas que lo han hecho posible tan solo podemos mostrarles nuestro más cordial agradecimiento, deseando que esta colaboración entre ambos países sea de larga duración, tanto en el ámbito académico como en el ámbito personal.