

ÍNDICE GENERAL

Introducción. (J. M ^a Blázquez Martínez; J. Remesal Rodríguez)	9
Parte I: Los materiales de las campañas de 1991 y 1992.	
1.- Las campañas de excavación de 1991 y 1992. (J. M ^a Blázquez Martínez; J. Remesal Rodríguez)	11
2.- Los <i>tituli picti</i> . (J. Remesal Rodríguez; A. Aguilera Martín)	45
2.1.- Corpus de <i>tituli b</i> y <i>d</i> . 2.1.1.- <i>Tituli b</i> privados (y <i>tituli d</i> asociados a ellos). 2.1.2.- <i>Tituli b</i> de la <i>Ratio Patrimoni</i> . 2.1.3.- <i>Tituli picti</i> de la <i>Ratio Patrimoni</i> que especifican la <i>Stat(io)</i> en la que fueron envasados. 2.1.4.- <i>Tituli b</i> de la <i>Ratio Patrimoni</i> muy fragmentados o de lectura dudosa. 2.1.5.- <i>Tituli d</i> pertenecientes al s. III y relacionables, por tanto, con los <i>tituli b</i> de la <i>Ratio Patrimoni</i> . 2.1.6.- <i>Tituli d</i> ilegibles del siglo III. 2.2.- Corpus de <i>tituli a, g, e</i> . 2.2.1.- <i>Tituli a</i> . 2.2.2.- <i>Tituli g</i> . 2.2.3.- <i>Tituli e</i> . 2.3.- Corpus de <i>tituli aliae</i> en ánforas béticas. 2.4.- Corpus de <i>tituli aliae</i> en ánforas africanas. 2.5.- Deducciones del Corpus.	50 51 59 100 105 110 136 143 143 156 175 183 193 196
3.- Los sellos. (J. Remesal Rodríguez)	205
3.1.- Corpus. 3.2.- Deducciones del Corpus.	209 254
Figuras de las ánforas béticas de las campañas 1991 y 1992.	265
4.- Los grafitos. (G. García Brosa; M. García Morcillo; P. Ozcáriz Gil; R. Rovira Guardiola)	305
4.1.- Introducción. 4.2.- Análisis del material. 4.3.- Conclusiones. 4.4.- Corpus	305 306 316 318

5.- Las ánforas tunecinas y tripolitanas de los siglos II y III d.C.: tipología y circulación. (V. Revilla Calvo)	367
Figuras de las ánforas africanas de las campañas de 1991 y 1992.	379
6.- Miscelánea: las otras ánforas del Monte Testaccio (1991-2). (C. Carreras Monfort)	391
Parte II: Estudios histórico-arqueológicos.	
7.- Estudio arqueométrico de asas selladas de ánforas Dressel 20 del yacimiento arqueológico de La Catria (Lora del Río, Sevilla). (M. C. González Vílchez, M. González Rodríguez)	401
8.- A Note on Dressel 20 amphora stamps from Testaccio and the evidence from other archaeological sites. (P. P. Funari)	421
9.- Grandes rutas comerciales del aceite bético: reflexiones en torno a la distribución de los sellos <i>C. Semproni Polycliti</i> y <i>III Enniorum Iuliorum</i> . (C. Carreras Monfort)	425
10.- Las Dressel 30 en el Testaccio: ¿Un contenedor vinario? (Ll. Pons Pujol)	443
11.- Usos religiosos del aceite en el Próximo Oriente en la Antigüedad Tardía y sus precedentes. (J. M ^a Blázquez Martínez)	453
12.- <i>De re olearia</i> : La ley ateniense de Adriano y el rescripto de Cástulo. (F. Martín)	475
Índices:	487
- de <i>tituli</i> : <i>b</i> : privados por <i>cognomina</i> y de la <i>ratio patrimonii</i> :	487
<i>d</i> : ciudades, <i>actores</i> , <i>pensitores</i> , toponimos, <i>figlinae/fundi</i> , cónsules.	488
- de sellos: <i>cognomina</i> , <i>figlinae/fundi</i> , concordancias según CIL, Callender, alfabético por la primera letra, alfabético por la última letra.	489 494
Direcciones de los autores.	497

INTRODUCCIÓN.

J. M^a BLÁZQUEZ MARTÍNEZ Y J. REMESAL RODRÍGUEZ.

Con este tercer volumen dedicado a nuestros trabajos en el Testaccio completamos los trabajos relativos a las cuatro primeras campañas de excavaciones. En él hemos considerado oportuno incluir, en la segunda parte, estudios relacionados no sólo con el material Testaccio, sino también estudios dedicados a cualquier aspecto vinculado a la cultura del Olivo. Con ello pretendemos llegar a un planteamiento y comprensión global de todo cuanto tiene que ver con el árbol de Atenea, cuyo cultivo y aprovechamiento condicionó, en gran medida, la vida del Mediterráneo antiguo.

Queremos hacer patente nuestro agradecimiento a las autoridades arqueológicas de Roma, tanto de la *Soprintendenza Archeologica di Roma* (Prof. Dr. Adriano La Regina, Dr^a Bertoldi, Dr. C. Mocchegiani) como del *Comune di Roma* (Prof. Dr. Eugenio La Rocca, Dr^a Anna M^a Ramieri), que en todo momento han facilitado el desarrollo de nuestro trabajo. Asimismo a la Dr^a Anna M^a Sommella y Dr^a Anna M^a Liberati, que igualmente facilitaron nuestros trabajos en los depósitos del *Museo della Civiltà Romana*. A la Embajada de España en Roma, en la persona del actual embajador el Sr. D. José de Carvajal Salido, siempre pendiente de facilitar nuestros trabajos. A los miembros del *Dipartimento di Scienze della Terra, de la Università La Sapienza*, Profs. Dres. Odino Grubessi, Franco Burragato, Beniamino Toro y al Dr. Michele di Filippo, que se ocupan de los estudios arqueométricos de los materiales del Testaccio. A tantos colegas italianos que, cada año, nos reciben afectuosamente y se interesan por nuestros trabajos: Ivan Di Stefano, Lidio Gasperini, Piero A. Gianfrotta, Daniele Manacorda, Silvio Panciera, Clementina Panella, Giovanni Pettinato, Fausto Zevi, por citar sólo a los más asiduos...

A nuestro equipo de colaboradores que, año tras año, han ido formándose a la sombra del Testaccio, o mejor dicho, al sol y la lluvia en el Testaccio, donde la excavación exige un ritmo frenético de trabajo. En las campañas de 1991 y 1992 el equipo de excavación estuvo formado por: Simona Morretta, Susanna Riva, Antonella Nanni, Juana Gómez Sánchez, Alicia Lorente Arbolí, Carlota Rubies Norteman, Julio Martínez Maganto, Josep Pou i Vallès, Juan Manuel García Targa, Eduard Garrote Sayó, César Carreras Monfort, Víctor Revilla Calvo, Piero Berni Millet y Antonio Aguilera Martín. Debemos agradecer también a los señores Ramón Álvarez Arza, Manuel Cubero Argente, Pau Marimón Riba y Josep M^a Pérez Suñé su colaboración en la edición de la presente memoria.

Las excavaciones fueron financiadas por el Ministerio Español de Educación y Cultura a través de la Subdirección General de Patrimonio, dentro del convenio cultural entre Italia y España. Los estudios arqueométricos, bajo la dirección del prof. Dr. Odino Grubessi de la Universidad La Sapienza (Roma), lo han sido por el *Consiglio Nazionale della Ricerca* (Roma) y por la Universidades de Barcelona y *La Sapienza* de Roma. Finalmente queremos agradecer la colaboración que AEMO (Asociación Española de Municipios del Olivo) presta tanto a la edición de este volumen como al desarrollo de nuestra investigación. Gracias a su presidente, Excmo. Sr. D. Felipe López García y a su coordinadora Dña. María Roldán.

Información sobre nuestros trabajos pueden consultarse en el portal informático *ceipac.gh.ub.es*.

Nº 161.-

Datación: 224 d.C.

L.H.: N-9 (60-80).

L.C.: MCR.91/0168.

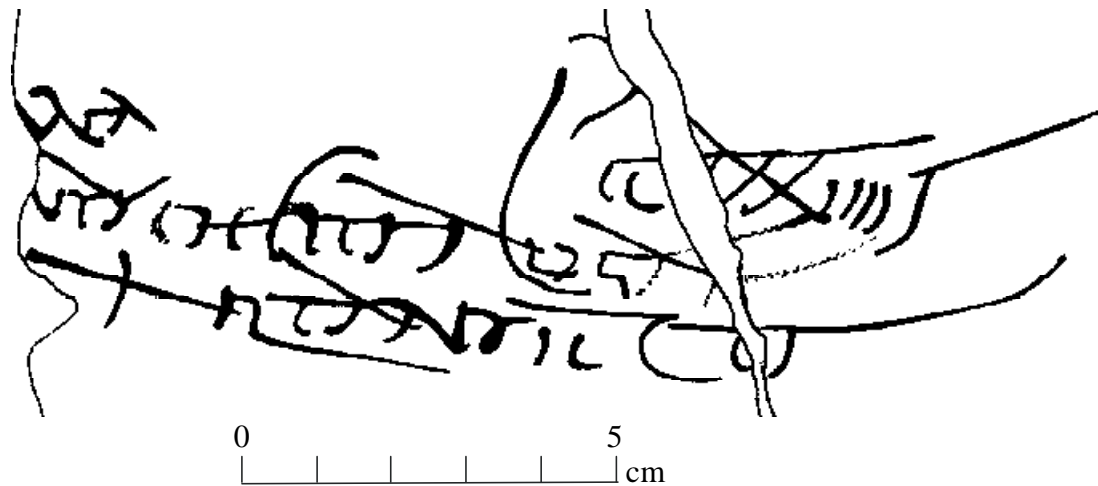
δ: [...]ca p(endo) ccxxiiii

[...]utyche

[... et]iuliano ii cos

Comentario: Comparar con el nº 155 (MCR.92/0165), ambos escritos por la misma mano. La lectura *Iuliano* parece clara, a pesar de haber sido escrita de forma tan especial, con la U tan abierta y la I cortada por la U. A pesar de que en la segunda línea se puede leer *aug n*, creemos

que no hace referencia a la data consular, pues *Iuliano* realizó su segundo consulado con *Crispino*, mientras que Severo Alejandro fue cónsul sólo en los años 222, 226 y 229. Por otra parte es extraño que *Iuliano* aparezca como segundo integrante de la bina consular, por lo que quizá ni siquiera se llegó a escribir el segundo de los cónsules, *Crispino*. La estructura general del *titulus* es sorprendente, puesto que si por la abreviatura *aug n* se parece a los *tituli* de *Corduba*, por el número de líneas entra dentro de la tipología típica de *Astigis* o *Hispalis*; bien podría ser por tanto de la misma partida que el *titulus* nº catálogo 153 (MCR.92/0105) en el que podría llegar a leerse *Malaca*.



Estrato 70-90 cm. (campana 1992).

Nº 162.-

Datación: Contextual entre 220-224 d.C.

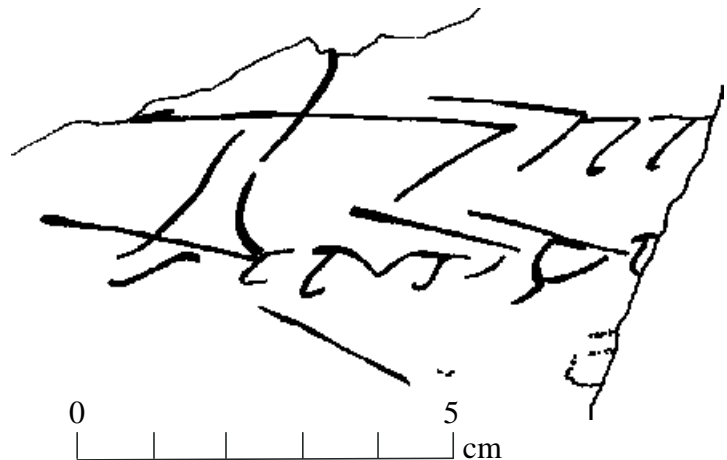
L.H.: S-7 (70-90).

L.C.: MCR.92/0195.

δ: R asti[g(is) arca p(endo) cc...]

actus [hephori ...]

[...] [...] [...]



Nº 49.-

Datación: Contextual entre 220-224 d.C.

L.H.: N-10 (80-100).

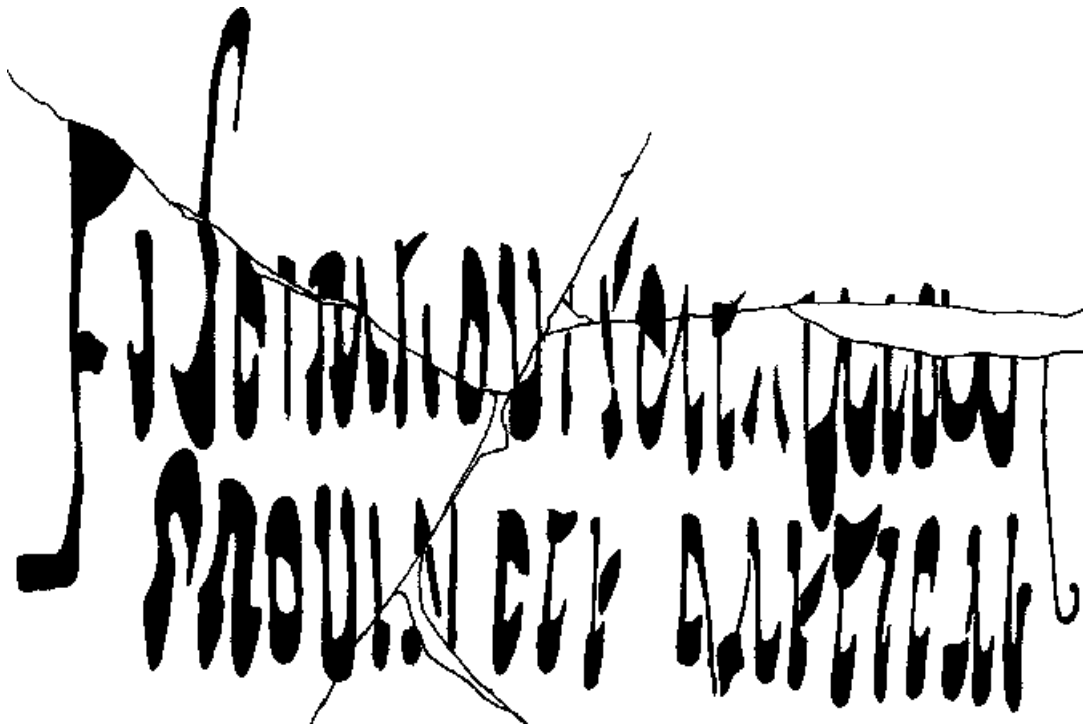
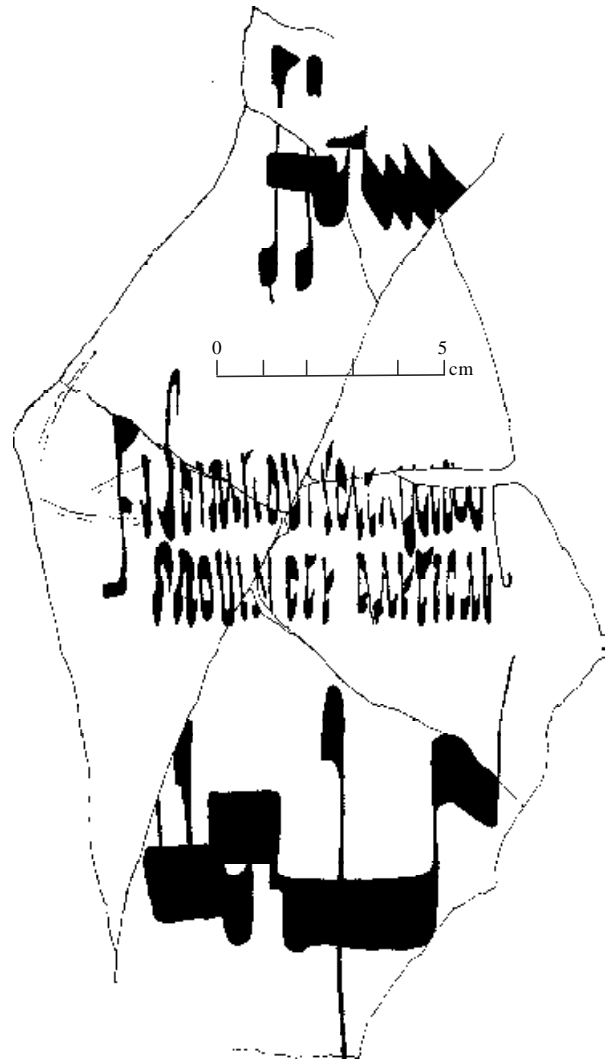
L.C.: MCR.91/0250 + 0267 + 0505c.

α : **XXCIII**

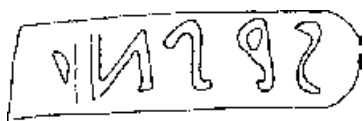
β : **FISCI RATIONIS PATRIMONI
PROVINCI(A)E BAETICAE**

γ : **LLCXVI**

Comentario: En β , en la segunda línea falta la A en *provinciae*. Véase la S alzada de *fisci* y la forma de hacer las E y la B. En α parece que no haya más letras. En γ , ligatura XVI.



- b) LC.: MCR.91/1174
 LH.: N 11 (300-320)
 (*in ventre*)



CIL 3078; CALLENDER 1662.
 Datación: Contextual entre 220-224 d.C.
 LP.: Desconocido.
 Lect.: *S. P() [et] P. N() N()*

Creemos que se trata de la asociación de dos personajes de distintas familias. Uno sería el bien conocido P. N() N(). Podría proponerse que se trate de tres personajes de *nomen* P() y *praenomen* S., cuyos respectivos *cognomina* fueran P(), N(), N(). También podría proponerse que se trate de dos individuos: S(*duo*) PP() NN(), que, tal vez, sea lo más probable, lectura comparable a la de los sellos IICLLMM, producidos en El Tejarillo (**CIL 2976**), lugar donde también se produjeron sellos PNN.

Nº 498
FPAT/ERNI

- a) LC. MCR.92/209
 LH.: N8 (70-90)



CIL 3085a; CALLENDER 1289; REMESAL 1997 n° 261.
 Datación: Contextual entre 220-224 d.C.
 LP.: ¿Las Delicias?
 Lect.: *F(iglinae) PATERNI*

Aunque DRESSEL consideró como un único grupo de sellos éste y el siguiente, creo que son netamente separables por las razones que

expuse en TESTACCIO 1994. Un ejemplar FPATERNI se encuentra estampado en un ánfora hallada en Worms (CIL XIII 10002, 297i, recogido en REMESAL 1997 n° 261). En la misma ánfora se encuentran, en el otro asa, el sellos IIIVNIME/LISSIETMELISSE y el sello VENERF en el vientre. Este ánfora muestra el complejo sistema de sellado en las Dressel 20 durante el siglo III d.C. y la función de los sellos *in ventre* (Véase REMESAL 1977-78) (*Cfr.* n° siguiente).

Nº 499
FPAT

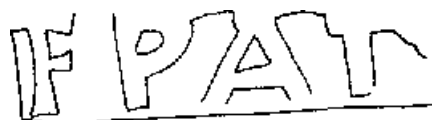
- a) LC.: MCR.92/188
 LH.: S 7 (70-90)



- b) LC.: MCR.92/214+342
 LH.: N 8 (70-90)



- c) LC.: MCR.92/282
 LH.: S 8 (90-110)



- c1) LC.: MCR.92/344
 LH.: N 8 (90-110)



5.- LAS ÁNFORAS TUNECINAS Y TRIPOLITANAS DE LOS SIGLOS II Y III d.C.: TIPOLOGÍAS Y CIRCULACIÓN.

VÍCTOR REVILLA CALVO.

Las intervenciones de 1991 y 1992 han permitido recuperar dos conjuntos claramente diferenciados y muy homogéneos de ánforas africanas. El primero incluye los materiales de mediados de siglo II d.C. que formaban parte de un muro de contención localizado en la campaña de 1992; al segundo pertenecen los recipientes depositados en los niveles de inicios del siglo III d.C. que están en contacto con este mismo muro (para una descripción de estas campañas, *vid. supra* capítulo 1). Estos últimos niveles también incluyen algunos recipientes anfóricos a los que puede atribuirse la cronología anterior, pero son muy escasos. El repertorio identificado presenta grandes coincidencias con el material recogido en las campañas de 1989 y 1990¹.

1.- LAS PRODUCCIONES ANFÓRICAS DEL SIGLO II d.C.

Este grupo procede de los niveles situados por debajo de la cota de -1'50 m., que ocupan los cuadros N (norte)-7/8 y S (sur)-7/8; se localizan, por tanto, en el interior del muro ya mencionado. Los *tituli picti* recuperados proporcionan exclusivamente dataciones del año 161 d.C. Estos estratos coinciden con los niveles excavados en los cuadros N-1/2 y S-1/2 en las campañas de 1989 (a partir de 1'20 m. de profundidad) y de 1990 (desde -1'20 hasta los 5 m. de profundidad), con dataciones del año 153 hasta los años 160-161².

¹ V. REVILLA, Las ánforas africanas de las campañas de 1989 y 1990, en J. M^a. BLÁZQUEZ, J. REMESAL (eds.), *Estudios sobre el Monte Testaccio (Roma) I*, Barcelona 1999, pp. 75-90 (= TESTACCIO 1999).

² J. M^a. BLÁZQUEZ, La campaña de 1990, en TESTACCIO 1999, p. 14; en esta campaña también se recogieron dataciones de 151 y 154; en la excavación de 1990 se comprobó que los *tituli picti* de los años 161, 160 y 153 aparecían hasta los 2'80 m. de profundidad; entre esta cota y hasta -5 m. predominaban los *tituli picti* del año 153.

6.- MISCELÁNEA. LAS OTRAS ÁNFORAS DEL MONTE TESTACCIO (1991-2).

C. CARRERAS MONFORT.

Las campañas de excavaciones del Monte Testaccio realizadas en los años 1991 y 1992, proporcionaron tan sólo tres ejemplares de ánforas que no correspondían a los grupos mayoritarios conocidos, las ánforas Dressel 20 béticas o los envases norteafricanos. Este reducido porcentaje de envases misceláneos, menos de 1%, demuestra que el Monte Testaccio era el lugar donde se arrojaban, casi exclusivamente, los envases olearios procedentes de la Bética y de las provincias africanas (Tripolitania, Byzacena, Africa Proconsularis).

De los tres ejemplares misceláneos, sólo a uno de ellos se le ha podido asignar a una tipología conocida, en este caso a una Lusitana II- Almagro 50. El segundo envase no se ha podido identificar completamente, aunque recuerda a otras formas procedentes de otro yacimiento. Por último, un tercer contenedor del que no se conocen ejemplares equiparables, si bien la pasta cerámica nos indica su probable origen.

A pesar de que nuestra muestra es ciertamente limitada, algunos de los datos obtenidos en el Monte Testaccio permiten profundizar sobre las tipologías anfóricas presentes, cuya información se comenta a continuación:

LUSITANA II (ALMAGRO 50)

Las campañas de los años 1989-1990 ya habían proporcionado un conjunto de 4 ánforas Lusitana II, todas en un mismo estrato (N/S1-2/60-90), que parecían conformar una misma descarga de

7.- ESTUDIO ARQUEOMÉTRICO DE ASAS SELLADAS DE ÁNFORAS DRESSSEL 20 DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE LA CATRIA (LORA DEL RÍO, SEVILLA).

M. C. GONZÁLEZ VÍLCHEZ, M. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ.

La Catria constituye una vasta zona arqueológica en las proximidades de Lora del Río, asentada sobre el Cuaternario¹. Situada sobre la margen izquierda del Guadalquivir, recibe aportaciones de minerales diversos, sobre todo del Terciario, en especial cuarzo, siendo el porcentaje de este mineral muy elevado y superior al que se observa en muchos yacimientos del Terciario. Por otra parte, el contenido de calcita es muy inferior al de los yacimientos de margas del Mioceno próximos u otros más alejados, cuyo contenido químico medio es², aproximadamente, 34% de SiO₂, 11% de Al₂O₃, 23% de CaO, 3,5% de Fe₂O₃, 3% MgO, 2,1% de K₂O, 0,65% de Na₂O, 0,73% TiO₂, PPC=21,5% y 39,5% de carbonato calciométrico. La adición de al menos la mitad en peso de arena a estos materiales haría que el porcentaje de sílice total se acercase al encontrado en la piezas de La Catria, e incluso que el porcentaje de CaO estuviese también de acuerdo con el contenido de este óxido en las piezas, pero no encajarían el porcentaje de alúmina, óxido de hierro y otros. Los materiales usados en la fabricación de las piezas cerámicas de La Catria deben considerarse, pues, básicamente cuaternarios con aportaciones de minerales del Terciario³.

¹ J. REMESAL RODRÍGUEZ, Economía oleícola bética: Nuevas formas de análisis, *AEspA* 50-51, 1977-78, 87-120. En la tabla de la figura 110, después de la barra / aparece el nº de catálogo del ejemplar en la obra de REMESAL.

² M. C. GONZÁLEZ VÍLCHEZ, M. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ. Datos sin publicar.

³ O. GRUBESSI, Progetto Testaccio, Roma. Uno studio archeometrico delle anfore Dressel 20, en J. M^a BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. REMESAL RODRÍGUEZ (Eds.), *Estudios sobre el monte Testaccio (Roma)*, I, (col. Instrumenta 6) Barcelona 1999 (= TESTACCIO 1999), 365-424.

ÍNDICES

De los *tituli*:

β privados ordenados por *cognomina*:

<i>[...] Stertinius Adiutor</i>	nº 8.
<i>L. Cassius Apolaustus</i>	nº 7.
<i>L. Ocratus Modestus</i>	nº 7.
<i>L. Marius Phoebus</i>	nº 5.
<i>Maria Q. f. Postumina</i>	nº 6.
<i>Q. Cornelius Quadratus</i>	nº 2, 3.
<i>M. Claudius Senecio</i>	nº 1.
<i>[...] Viator</i>	nº 10.

β de la *ratio patrimonii*:

Los números 19 a 146 siguen la formulación típica (más o menos abreviada) *fisci rationis patrimonii provinciae Baeticae*. Las variantes o excepciones son:

fisci (rationis) patrimonii provinciae Baeticae: nº 29, 34, 45, 53, 86, 93, 95.

fisci rationis patrimonii stat(io)[...]: nº 126, 127, 128.

fisci rationis patrimonii provinciae Baeticae stat(io) Sel(): 123, 124,

fisci rationis patrimonii provinciae Baeticae stat(io) Sex(): 125.

fisci rationis patrimonii [¿provinciae Baeticae?] stat(io) Po(): nº 120, 121, 122.

δ: ciudades:

Astigi: n° 16, 18, 56, 65, 148, 149, 154, 155, 156, 157, 158, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 173, 177, 179, 180, 182, 186, 191, 196, 203, 207.
Corduba: n° 25, 89, 192, 198, 200.
Hispalis: n° 165, 181, 189, 190, 201, 202, 209.
¿Malaca?: n° 153, 187, 205.

δ: actores:

Agatephorus: n° 56, 65, 148, 154, 155, 156, 158, 162, 164, 170, 173, 179, 186, 191, 196, 197, 203, 207, 224.
Eutiches: n° 56?, 153?, 158, 173, 176?, 221?
Eutychetis: n° 161, 187.
Ianuarius: n° 168.
Memmianus: n° 168, 182?

δ: p(ensitores):

Atimetio: n° 166?, 196.
Daphnus?: n° 201.
Dionisus?: n° 187.
Euthicus: n° 79.
Grecus?: n° 181.
Nigrinus?: n° 152.
Restitutus: n° 154.
Secundus: n° 155, 158, 182, 197, 211.

δ: Topónimos:

Iesense: n° 16.

δ: figlinae vel fundi:

fig? b++ia: n° 189.
figul(ina?) ru[...]: n° 194.

δ: consules:

aurelio [antonino] iii et commodo ii cos (161 d.C.): n° 16, 17.

sabiniano grato et vitellio seleuco cos (221 d.C.): 44, 56, 65, 168, 169, 173, 174, 178, 179, 180, 181, 184, 185.

d. n. imp. antonino aug. iii et comazonte (ii) cos (220 d.C.): n° 76, 99, 128, 164, 165, 170, 175, 177, 186, 189, 192, 194, 196, 197, 198, 199, 201, 203, 207, 210, 211.

iuliano ii et crispino cos (224 d.C.): n° 21, 153, 154, 155, 156, 158, 161.

maximo et aeliano (223 d.C.): n° 147, 151, 160.

De los sellos:

Indice de *cognomina*:

A	448, 476, 504, 507, 508.
ACR...	484.
BAE()	458.
BEL()	511.
C	460, 461, 462.
CAL...	484.
CALLI/GALLI	451.
CALLIS(ti)/CALLIS(tus)	452.
DIONY	455.
EVHELPISTI	456.
EVTYCES	457.
EVTYCI...	486.
F	435, 463, 490, 496.
FIRMI	469.
FLORI	470.
G	464.
GERMANI	473.
HERMO...	475.
I	436, 487.
ICELI	450.
IVCVNDINI	480.
LEONINI	481.
LOG()	465.
LVP()	466.
MELISSI	477.
MV...	467.
N	488, 489, 490, 481, 497.
P	437, 448.
PRVNICI	502.
PRVNICIANI	503.
QVINT(i)	506.
R	438.
RES()	459.
ROMVLI	510.
S	439, 440, 492, 493, 508.
SECVNDI	513.
SIS...	492b.
T	441, 442.
TI...	479.
VICTORI	514.

Indice de *Figlinae/fundi*:

<i>F(iglinae) Q. A() R()</i>	438.
<i>[figlinae] ACIR[gianae]</i>	444.
<i>ARAXI F(iglinae) M()</i>	445.
<i>ARV(ae) P(ortu)</i>	446.
<i>[figlinae] ASVLE[ianesses]</i>	447.
<i>[figlinae] B[ar(bae)]</i>	449.
<i>F(iglinae?) C()</i>	493.
<i>FIG[linae] CEPAR[iae]</i>	453.
<i>FI[glinae] C V [et] C() V() M()</i>	454.
<i>P. M() O() C(larissimi V(iri))</i>	
<i>FIG(linae) EDO(ppianae)</i>	483.
<i>FIGVL[inae] GEMELL(ianae)</i>	
<i>SILVINI LI(berti?)</i>	471.
<i>FIGVL[inae] GEMELL(ianae)</i>	
<i>VALERIANI</i>	472.
<i>FIG(linae) GRVM(enses)</i>	474.
<i>FIG(li)NAS MARSI(anesses)</i>	443.
<i>FIG(linae) MED(ianae)</i>	485.
<i>OPTATI F(iglinae)</i>	495.
<i>F(iglinae) PAT()</i>	499.
<i>F(iglinae) PATERNI</i>	498.
<i>LFCCV F(iglina) S(calensia)</i>	462.
<i>FIG(linae) SCIMNIANO(rum)</i>	512.

Indice de sellos ordenados alfabéticamente.

Por la primera letra:

<u>Sello</u>	<u>Nº de catálogo.</u>	<u>Sello</u>	<u>Nº de catálogo.</u>
ACIR	444	FPAT/ERNI	498
APF[S	496	FQ]AR	438
ARAXIFM	445	FSCIM/NIANO	512
ARVP	446	GAF	435
ASVLE	447	GERMANI	473
AVGGG	543	GRA	507
AVGGGNNN	443	GRADOS	508
BA[]P	448	...]	530
C	546	HERMO[...	475
CA[...	516	HGQR	523
Ca[-]P	520	...]I	531
CALLI	451	IIFFIILVP	466
CALLIS	452	IIMINACRÊTCAL	484
CAP	437	Ilegible	540
CAS	439	Ilegible	541
CC	547	Ilegible	542
C CV	517	ILFT	478
...]CLOD	518	IVCVNDIN[I]	480
CM SC	482	IVLTI	479
...]	548	LEONINI	481
CONS[FC]	493	...]LF[...	532
C ROP	519	LFCCVCAT	460
DFBAE	458	LFCCVFM	461
DFE	463	LFCCVFS	462
DIONY	455	LFCRESC[...	459
EVHELPIST[456	LFFG	464
EVTYCESF	457	LIVNIM/ELISSI	477
FCVCVM	454	LNDEVTYCI[...	486
...]F	528	LQ[...	505
FIGB[AR	449	LQA	504
FIGCEP	453	...]LV[.../...] C [...	533
FIGGRVM[...	474	...]M	535
FIGMED	485	...]M	536
FIGVLGEME/SILVINILI	471	...] [...	534
FIGVLGEMEL/VALERIANI	472	MAS	440
...]FFREC[...	524	MAT	441
FIRM[...	469	MATDEFIG/NASMARSI	442
FLORI	470	M VSCA	544
FMFP	468	[...] SEL	521
...]FO[...	529	N	545
FPAT	499	NCVC	525

Por la última letra:

<u>Sello</u>	<u>Nº de catálogo.</u>	<u>Sello</u>	<u>Nº de catálogo.</u>
NICXIII	494	CA	516
[...]NI	522	MIVSCA	544
NN[...	526	LQA	504
...]NN	537	GRA	507
OFGRAROP	509	C	546
...]	538	CC	547
OPTATIF	495	[...]FFREC[...]	524
PAI	436	CONS[FC]	493
PC]LODICIL[I]	450	LFCRESC[...]	459
PFLOG	465	CMISC	482
PM[...	527	FIGMED	485
PMOCV/FIGEDO	483	DFBAE	458
PNN	488	ASVLE	447
PNNAR (palma)	489	[...]F	528
PNNF	490	GAF	435
PNNN	491	DFE	463
PNNS	492	OPTATIF	495
POPVLI	500	[...]LF[...]	532
PORTO	501	PNNF	490
PRVNICI	502	EVTYCESF	457
PRVNICIANI	503	LFFG	464
Q]VINT	506	AVGGG	543
QIAS	476	PFLOG	465
QNIQN[...	487	[...]H	530
QSABEI	511	[...]I	531
ROMVLI	510	PAI	436
SECVN	513	PRVNICI	502
...] O	539	LNDEVTYCI[...]	486
SPPNN (retro)	497	QSABEI	511
TFAMV	467	NICXIII	494
VICTORI	514	[PC]LODICIL[I]	450
VIRI[...	515	FIGVLGEMEL/SILVINILI	471
		CALLI	451
		ROMVLI	510
		POPVLI	500
		[...]NI	522
		PRVNICIANI	503
		FIGVLGEMEL/VALERIANI	472
		GERMANI	473
		IVCVNDIN[I]	480
		LEONINI	481

<u>Sello</u>	<u>Nº de catálogo.</u>	<u>Sello</u>	<u>Nº de catálogo.</u>
[...]LV[...]FCFI[...]	533	[FQ]AR	438
FPATERNI	498	ACIR	444
VIRI[...]	515	HGQR	523
FLORI	470	CAS	439
VICTORI	514	MAS	440
IVLTI	479	APF[S]	496
MATDEFIGNASMARSI	442	LFCCVFS	462
LIVNIMELISSI	477	CALLIS	452
EVHELPISTI	456	[...]CLODMS	518
IIMINACRETCAL	484	PNNS	492
[...]MSEL	521	GRADOS	508
[...]M	534, 535, 536	MAT	441
ARAXIFM	445	FPAT	499
LFCCVFM	461	ILFT	478
FCVCVM	454	[Q]VINT	506
PM[...]	527	CECV	517
FIRM[...]	469	NCVCV	525
FIGGRVM[...]	474	TFAMV	467
N	545	DIONY	455
[...]CN	548		
[...]NN	537		
NN[...]	526		
AVGGGNNN	443		
PNN	488		
PNNN	491		
SPPNN	497		
QNIQN[...]	487		
SECVN	513		
[...]FO[...]	529		
HERMO[...]	475		
FSCIMNIANO	512		
[...]SO	539		
PMOCVFIGEDO	483		
PORTO	501		
CAP	437		
CA[...]	520		
BA[B]P	448		
FIGCEP	453		
FMFP	468		
OFGRAROP	509		
CRROP	519		
IIFFIILVP	466		
ARVP	446		
LQ[...]	505		
PNNAR	489		
FIGB[AR]	449		

Directorio de autores (por orden alfabético):

Antonio Aguilera Martín ¹	aguilera@ceipac.gh.ub.es
José María Blázquez Martínez ²	
César Carreras Monfort ³	ccarreras@campus.uoc.es
Pedro Paulo A. Funari ⁴	pedrofunari@asti.com.br
Gloria García Brosa ¹	ggarcia@ceipac.gh.ub.es
Manuel González Rodríguez ⁵	gonzález@cica.es
Fernando Martín González ¹	fmartin@ceipac.gh.ub.es
Marta García Morcillo ¹	mgarcia@ceipac.gh.ub.es
Pablo Ozcariz Gil ¹	ozcariz@ceipac.gh.ub.es
Lluís Pons Pujol ¹	pons@ceipac.gh.ub.es
José Remesal Rodríguez ¹	remesal@ceipac.gh.ub.es
Víctor Revilla Calvo ¹	revilla@ceipac.gh.ub.es
Rosario Rovira Guardiola ¹	charo@ceipac.gh.ub.es

1 = Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Universidad de Barcelona. c/ Baldiri Reixac s/n, 28028 Barcelona.

2 = Real Academia de la Historia. c./ León 21, 28014 Madrid.

3 = Dpt. d'Humanitats. Universitat Oberta de Catalunya. Avda. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona.

4 = Departamento de História; IFCH - Unicamp; C. Postal 6110 - CEP 13081-970; Campinas - São Paulo - Brasil.

5 = Dpto. de Química Inorgánica. Universidad de Sevilla. c./ Profesor García González s/n, 41012 Sevilla.

