

# **RELIGIÓN Y PROPAGANDA POLÍTICA EN EL MUNDO ROMANO**

Actas de la reunión realizada en Zaragoza  
los días 5 y 6 de junio de 2001

**F. Marco Simón**  
**F. Pina Polo**  
**J. Remesal Rodríguez (Eds.)**

## **Autores (por orden alfabético):**

J. Alvar, F. Beltrán Lloris, L. Borhy, M. Cisneros Cunchillos,  
F. Diez de Velasco, A. Escobar, M. V. Escribano Paño,  
F. Marco Simón, J. Martínez-Pinna, S. Montero, F. Pina Polo,  
J. Remesal Rodríguez, V. Revilla Calvo

## **Colaborador en la edición del libro:**

Pau Marimon Ribas

## ÍNDICE GENERAL

Introducción. (Francisco Marco Simón; Francisco Pina Polo; José Remesal Rodríguez)	9
1.- Religión, poder político y propaganda: reflexiones teóricas y metodológicas. (Francisco Diez de Velasco)	13
2.- Religión y política en la Roma arcaica. (Jorge Martínez-Pinna)	25
3.- Humor, sarcasmo e intolerancia en la literatura religiosa tardorrepublicana. (Ángel Escobar)	41
4.- Cicerón, elegido de los dioses: la reprobación religiosa del adversario político como recurso retórico. (Francisco Pina Polo)	57
5.- Los misterios en la construcción de un marco ideológico para el Imperio. (Jaime Alvar)	71
6.- El mármol y la propaganda ideológica: el modelo del foro de Augusto. (Miguel Cisneros Cunchillos)	83
7.- Mito y bipartición simbólica del espacio en el <i>Ara Pacis</i> y el <i>Forum Augustum</i> . (Francisco Marco Simón)	105
8.- Providentia et annona: <i>Cum ventri tibi humano negotium est</i> . (José Remesal Rodríguez)	119
9.- Trajano y el Serapeum de Alejandria. (Santiago Montero)	127
10.- Faustina minor como diosa de la belleza y patrona de la maternidad. (László Borhy)	137
11.- Ley religiosa y propaganda política bajo Teodosio I. (Maria Victoria Escribano Paño)	143
12.- Identidad cívica y adhesión al príncipe en las monedas municipales hispanas. (Francisco Beltrán Lloris)	159
13.- Santuarios, élites y comunidades cívicas: consideraciones sobre la religión rural en el <i>Conventus Tarraconensis</i> . (Víctor Revilla Calvo)	189

## Índices.

(Pau Marimon Ribas)

- de fuentes.	
- literarias.	227
- epigráficas.	236
- papirológicas.	237
- numismáticas.	237
- de divinidades y personajes mitológicos.	240
- de personajes antiguos.	242
- de personajes modernos.	244
- de lugares.	244
- de materias.	247
Directorio electrónico de los autores.	253

## INTRODUCCIÓN

FRANCISCO MARCO SIMÓN, FRANCISCO PINA POLO Y JOSÉ REMESAL RODRÍGUEZ.

Como resultado de la voluntad de colaboración entre estudiosos de la Antigüedad de las Universidades de Barcelona y Zaragoza, el Área de Historia Antigua de ésta última (englobada en el Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Facultad de Filosofía y Letras, con el patrocinio de la Universidad de Zaragoza y con la colaboración de Ibercaja y de la Caja de Ahorros de la Inmaculada) ha puesto en marcha a partir del año 2001 un ciclo de reuniones científicas. Concebidas con carácter bianual, pretenden ser un foro en el que sea posible combinar adecuadamente conferencias y debates. Para facilitar la consecución de ese objetivo, los temas elegidos se pretende que recojan en cada caso aspectos concretos y de actualidad en el campo general de la Historia Antigua, en el terreno social, ideológico, institucional, etc. El objetivo último es la publicación inmediata de todas las ponencias presentadas a cada uno de los coloquios en la serie de monografías que el “Centro para el Estudio de la Interdependencia Provincial en la Antigüedad Clásica” (CEIPAC), de la Universidad de Barcelona, edita con el título genérico de *Instrumenta*.

El primer resultado concreto de esta colaboración interuniversitaria es la presente monografía, que recoge las intervenciones habidas durante el I Coloquio de Historia Antigua Universidad de Zaragoza, que sobre el tema “Religión y propaganda política en el mundo romano” se celebró los días 4 y 5 de Junio de 2001. En ella participaron trece investigadores procedentes de diversas universidades españolas (Barcelona, Cantabria, La Laguna, Complutense y Carlos III de Madrid, Málaga y Zaragoza), así como de la Universidad Eötvös Lorand de Budapest (Hungría), todos ellos especialistas en diversos aspectos relacionados con el tema propuesto.

La elección del tema que ha sido objeto de este primer coloquio no necesita de mucha aclaración, conocida la enorme importancia de la ideología religiosa en el mundo antiguo en general y en el romano en particular, en virtud de la especial imbricación que lo religioso tenía en el conjunto de lo social. El hecho de que - a diferencia de lo que sucediera en otros espacios, contemporáneos o no - los políticos romanos supervisaran ellos mismos el funcionamiento del sistema religioso de la comunidad explica no sólo el protagonismo de los políticos y magistrados en los rituales y el universo religioso en general, sino también el establecimiento de la lucha política en el plano del simbolismo religioso.

A partir de una reflexión general sobre la íntima relación existente a lo largo de la Historia entre la religión y el poder político, de la que es autor Francisco Díez de Velasco, el libro presenta diversas aproximaciones al tema tanto desde el punto de vista cronológico como metodológico, de modo que, en su conjunto, ofrece una panorámica necesariamente heterogénea pero, al mismo tiempo, complementaria. Desde la perspectiva arqueológica, Miguel Cisneros profundiza en la importancia del simbolismo cromático en la arquitectura monumental, haciendo especialmente hincapié en el Foro de Augusto. Desde la interpretación iconográfica de los distintos programas decorativos, Francisco Marco se ocupa también del Foro de Augusto, junto con el Ara Pacis, para mostrar cómo se legitima el poder a través de la expresión visual de la mitología. László Borhy nos introduce en la microhistoria a través de su estudio sobre la utilización de gemas procedentes de Brigetio como medio de propaganda religioso-política en el ámbito provincial del Imperio. Por su parte, Víctor Revilla, asimismo sobre la base preferente de datos de procedencia arqueológica, aporta reflexiones metodológicas acerca de la religión en el medio rural en el nordeste de Hispania.

El material numismático es en cambio el fundamento de las aportaciones, por una parte de Francisco Beltrán, en relación con los tipos con temática religiosa procedentes de municipios hispanos, por otra de Santiago Montero, que se ocupa de las acuñaciones de época de Trajano cuyos tipos aparecen vinculados con Serapis y con el santuario alejandrino de esta divinidad. Por su parte, José Remesal examina la enorme importancia política que suponía el control de la *annona* y su reflejo en las monedas.

El resto de los artículos parte preferentemente del análisis de las fuentes literarias para extraer conclusiones sobre diversos aspectos que cubren un amplio espectro cronológico, desde los orígenes de Roma hasta la época tardoantigua. Jorge Martínez-Pinna se centra en la Roma arcaica en su estudio sobre la relación establecida entre Tarquinio Prisco y Júpiter como fundamento de un nuevo modelo de monarquía, y cómo, a su vez, el tránsito al sistema republicano modificó los principios religiosos existentes hasta crear una nueva religión cívica. El período tardorrepblicano es el objeto de los trabajos de Ángel Escobar y de Francisco Pina. El primero analiza en la literatura correspondiente a la República tardía, preferentemente en los escritos de Cicerón sobre temática religiosa, la utilización del humor en un contexto de crisis religiosa; el segundo examina el modo en que Cicerón caracteriza en sus discursos a los adversarios políticos como impíos y a sí mismo como elegido por los dioses para salvar Roma. Por su parte, Jaime Alvar apunta el papel de Plutarco como intelectual orgánico en relación directa con los cultos místicos. Finalmente, Victoria Escribano observa cómo el emperador Teodosio tiende a presentarse a sí mismo como protector de la Iglesia a través de su defensa de la ortodoxia como ideología política.

Los Coloquios de Historia Antigua Universidad de Zaragoza y su plasmación editorial en la serie *Instrumenta* de la Universidad de Barcelona nacen con voluntad de continuidad. Sus organizadores y editores, firmemente convencidos de la conveniencia y rentabilidad de la colaboración entre universidades, confían en la buena acogida por parte de la comunidad científica y aspiran a que constituyan un punto de apoyo en el desarrollo de la investigación sobre la Antigüedad en nuestro país.

## **RELIGIÓN, PODER POLÍTICO Y PROPAGANDA: REFLEXIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS**

FRANCISCO DIEZ DE VELASCO  
Universidad de La Laguna

Aunque tendemos a analizarlo según unos parámetros semejantes en todas las sociedades humanas, el trinomio religión, poder político y propaganda presenta notables diferencias a lo largo del tiempo. Los valores estructurales de la religión no son los mismos (y no exclusivamente las circunstancias históricas) y a reflexionar desde un punto de vista teórico y sintético sobre este problema se dedicarán las páginas siguientes.

Para ello hay que revisar algunos modelos de encarar la relación religión-poder político<sup>1</sup> (que determinan las características de la propaganda que el poder genera<sup>2</sup>), y el presente (que

---

<sup>1</sup> Se trata de un tema estrella en el que convergen la ciencia política, la historia de las religiones, la sociología, etc., por lo que la bibliografía es inmensa. Destaca la reflexión de Max Weber, que en cierto modo funda una nueva perspectiva de encarar el tema: M. WEBER, *Ensayos sobre sociología de la religión*, Madrid 3 vols., 1983ss. (1920-1921); *id.*, *Economía y sociedad*, México, varias eds. (1922). De entre las aproximaciones generales recientes destacan P.H. MERKL, N. SMART (eds.), *Religion and Politics in the Modern World*, New York 1985 (obra colectiva en la que interesan especialmente las introducciones y la reflexión de R. PANIKKAR, Religion or Politics: the Western Dilemma en pp. 44-60); M.L. STACKHOUSE, Politics and Religion. en M. ELIADE (ed.), *Encyclopedia of Religion*, New York 1987, vol. 11, 408-423; G. MOYSER (ed.), *Politics and Religion in the Modern World*, London 1991 (interesa especialmente la visión general expuesta en el capítulo 1); D. JOHNSTON, Introduction: Beyond Power Politics, en D. JOHNSTON, C. SAMPSON, *Religion, the Missing Dimension of Statecraft*, Oxford 1994, 3-7; G. BENAVIDES, M.W. DALY, *Religion and Political Power*, Albany 1989; un instrumento muy útil resulta R. WUTHNOW (ed.), *The Encyclopedia of Politics and Religion*, London 1998 (interesa especialmente la introducción en pp. XXV-XXXVI y un buen número de entradas). En general resulta de interés la documentación que expone en internet la red de investigadores de la Politic Studies Association nombrada PARAN (Politics and Religion Academic Network) accesible en: [www.psa.ac.uk/spgrp/paran/politics\\_and\\_religion.htm](http://www.psa.ac.uk/spgrp/paran/politics_and_religion.htm).

## RELIGIÓN Y POLÍTICA EN LA ROMA ARCAICA

JORGE MARTÍNEZ-PINNA  
Universidad de Málaga\*

Hablar de las relaciones entre la religión y la vida política en la ciudad antigua, y más específicamente en referencia a la época arcaica, supone en definitiva trazar la propia historia de la ciudad. Esta última se puede definir, entre otros muchos aspectos, como un comunidad de creencias y cultos, pues religión y ciudad están tan estrechamente entrelazados, que resulta por completo imposible ignorar la una cuando se estudia la otra. Y esto es así desde los mismos comienzos de la ciudad, tanto en ámbito griego como itálico: recuérdese por ejemplo el estudio de F. de Polignac acerca del origen de la *pólis*, donde prácticamente sólo se tienen en cuenta los aspectos culturales<sup>1</sup>. Idéntico planteamiento podría aplicarse al caso de Roma, aunque tal empeño rebasaría con creces los contenidos y objetivos de un pequeño trabajo como el que aquí se presenta, en el que, de acuerdo con el tema propuesto, se planteará en líneas generales el valor de la religión como factor de propaganda durante la última etapa de la monarquía romana. Ciertamente es que para la época arcaica no se dispone de la riqueza y variedad documental que existe en relación a otros momentos de la historia de Roma; sin embargo, por las propias condiciones que regían la vida en tan lejanos tiempos, la religión asume un papel fundamental como medio de expresión de un ideal político. La ideología del poder descansa casi exclusivamente sobre presupuestos religiosos, bien fuesen heredados de la tradición, bien incorporados *ex novo*, pues en definitiva la legitimidad del monarca se justifica por su especial relación con el orden divino. Así sucedía ya en los primitivos tiempos de las aldeas romanas y laciales y como tal continuó cuando la monarquía se institucionalizó, en términos de cronología tradicional, con el reinado de Numa Pompilio. Habrá que esperar a la

---

\* Este trabajo se enmarca en el proyecto de investigación BHA2000-1243, financiado por la DGI del Ministerio de Ciencia y Tecnología.

<sup>1</sup> F. DE POLIGNAC, *La naissance de la cité grecque*, Paris, 1984.



## HUMOR, SARCASMO E INTOLERANCIA EN LA LITERATURA RELIGIOSA TARDORREPUBLICANA

ÁNGEL ESCOBAR  
Universidad de Zaragoza

### 1. EL PROBLEMA DE LAS FUENTES

Convencionalmente, entenderemos aquí los términos "humor", "sarcasmo" e "intolerancia" como graduales, es decir, como tres niveles de crítica, ordenados de menor a mayor vehemencia expresiva por parte de quien los practica y que pueden encontrarse —y, de hecho, se encuentran habitualmente— en la literatura religiosa tardorrepublicana, al menos en la medida en que ésta nos resulta conocida<sup>1</sup>. Hay que referirse, en este sentido, a tres autores fundamentalmente: al poeta Lucrecio (c. 94-55), autor del *De rerum natura*, a Varrón (116-27), autor —muy fragmentariamente conservado— de las *Saturae Menippeae* y de unas *Antiquitates rerum divinarum* (reconstruidas sobre todo gracias a la *Civitas Dei* de San Agustín y al *Ad nationes* de Tertuliano), y a Cicerón (entre cuyas obras destacaríamos aquí, por su contenido más específicamente religioso, el *De natura deorum* y el *De divinatione*).

Los tres autores mencionados escriben casi simultáneamente, a mediados del s. I a. C., y sus obras —pese a las muchas diferencias formales o literarias que existen entre unas y otras— ofrecen algunas coincidencias importantes de fondo:

---

<sup>1</sup> Cf. H. BARDON, *La littérature latine inconnue, I: L'époque républicaine*, París 1952, 306-316, donde se menciona un buen número de autores que se ocuparon sobre todo de cuestiones de carácter anticuario o de tipo ritual (augurios, disciplina etrusca, etc.), más que del problema religioso o teológico de fondo, de modo que la pérdida de estos testimonios no debería impedir, en principio, una reflexión válida sobre el tema.

## CICERÓN, ELEGIDO DE LOS DIOS: LA REPROBACIÓN RELIGIOSA DEL ADVERSARIO POLÍTICO COMO RECURSO RETÓRICO

FRANCISCO PINA POLO  
Universidad de Zaragoza\*

Sin entrar en la debatida –y seguramente irresoluble– cuestión sobre el grado de devoción profesado por Cicerón hacia los dioses del panteón romano, es evidente, por un lado, que el Arpinate dedicó parte de su esfuerzo intelectual a reflexionar sobre la relación entre el ser humano y la religión, como muestra su trilogía *De natura deorum*, *De divinatione* y *De fato*. Por otra parte, es asimismo indudable que fue siempre consciente del importante papel desempeñado por la religión en la sociedad romana<sup>1</sup>, y que, por esa razón, no desdeñó la posibilidad que se le ofreció en los últimos años de su vida de pertenecer a uno de los colegios sacerdotales, el de los augures, sabedor de que eso significaba un fortalecimiento de su *dignitas* y de su *auctoritas* como miembro de la élite social y política.

A este respecto, Cicerón afirma en una epístola escrita a Catón desde Cilicia<sup>2</sup>, donde ejerció como procónsul durante los años 52 y 51, que no ambicionaba pertenecer a alguno de los colegios sacerdotales, algo que, dice, hubiera podido lograr fácilmente. Pero sus intenciones habían variado tras su exilio, al que se refiere en dicha carta como un motivo de gloria para sí mismo. Desde entonces, había procurado obtener, del senado y del pueblo, todos los honores posibles, lo que

---

\* Este trabajo forma parte del proyecto "Mos maiorum: la manipulación política de la tradición en la antigua Roma", financiado por el Gobierno de Aragón.

<sup>1</sup> Como afirma P.A. BRUNT, *Laus imperii*, en P.D.A. GARNSEY y C.R. WHITTAKER (eds.), *Imperialism in the Ancient World*, Cambridge 1978, 166: "The truth of beliefs implicit in the ancestral rituals was irrelevant to their utility".

<sup>2</sup> Cic., *fam.*, 15. 4,13.

## LOS MISTERIOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN MARCO IDEOLÓGICO PARA EL IMPERIO

JAIME ALVAR

Universidad Carlos III\*

Ya no resulta especialmente innovador manifestar que los misterios constituyen un bloque ideológico que desde una aparente marginalidad tiene como misión, otorgada por los poderes fácticos, la integración de sectores sociales que se percibían a sí mismos alejados de los ámbitos en los que se expresaba la pertenencia ideológica al sistema.

Es probable que este párrafo introductorio no sea cristalino para quienes no están inmersos en el debate de los misterios y sus problemas. Por ello, quizá sea conveniente comenzar con el establecimiento del marco general y pasar a continuación al detalle de la cuestión.

En primer lugar, desearía defender la legitimidad de la denominación de los misterios como bloque ideológico, a pesar de la oposición que la idea ha suscitado entre los especialistas. Entiendo por bloque ideológico un conjunto de manifestaciones supraestructurales con coherencia interna y perfiles definidos frente a otras realidades. En mi opinión, su coherencia interna viene dada por la proximidad conceptual de sus contenidos religiosos y como he dedicado abundantes páginas en defensa de esta idea no seré más prolijo<sup>1</sup>. Baste con señalar que poseen en común un origen ajeno a Roma, que sus rituales tienen una parte reservada a los fieles sometida al precepto del silencio, que

---

\* Este trabajo ha sido redactado en el contexto del Proyecto de Investigación *Ideologías y cambio religioso en el Mediterráneo antiguo*, PB97-0437, financiado en por la DGICYT.

<sup>1</sup> J. ALVAR, *Los misterios. Religiones "orientales" en el Imperio Romano*, Barcelona 2001, 19-24 y 33-39.

## EL MÁRMOL Y LA PROPAGANDA IDEOLÓGICA: EL MODELO DEL FORO DE AUGUSTO

MIGUEL CISNEROS CUNCHILLOS  
Universidad de Cantabria

### 1. EL MÁRMOL COMO SÍMBOLO DEL PRESTIGIO SOCIAL

La enorme difusión que el mármol tuvo desde finales de la República, a pesar de la oposición de los austeros defensores de los valores tradicionales, tiene una clara explicación en el contexto histórico: la conquista de Grecia, que hizo que los romanos entraran en contacto directo con la civilización helénica, donde los mármoles habían sido abundantemente explotados hasta la época helenística, pero, sobre todo, produjo que las fuentes de extracción estuviesen en manos de los conquistadores o en su esfera de influencia; este es el caso, desde mediados del siglo II a.e., de las canteras griegas del Pentélico, Himeto, Paros, Tasos o Naxos y, poco después, de las minorasiáticas de *Dokimeion*, sin olvidar las norafricanas de *Simitthus*, que en estos momentos, posiblemente, pertenecían a los reyes nómidas<sup>1</sup>. No es de extrañar, por tanto, que mármoles griegos fueran usados en la arquitectura religiosa pública romana a mediados del siglo II a.e.<sup>2</sup> A estos acontecimientos, hay que añadir otro: la conquista de Egipto en el 31 a.e., tras la cual Augusto se reservó la Provincia, que fue administrada bajo sus órdenes, convirtiéndose así en propietario de las

---

<sup>1</sup> P. PENSABENE, Il fenomeno del marmo nella Roma tardo-repubblicana e imperiale, en P.PENSABENE (ed.), *Marmi antichi II. Cave e tecnica di lavorazione, provenienze e distribuzione*, Roma 1998, 334 y J. C. FANT, Ideology, gift and trade: a distribution model for the Roman imperial marbles, en *The inscribed economy. Production and distribution in the Roman Empire in the light of instrumentum domesticum (JRA. Supp.Series 6)*, Ann Arbor 1993, 147.

<sup>2</sup> P. GROS, *Aurea Templi. Recherches sur l'architecture religieuse de Rome à l'époque d'Auguste*, Roma 1976, 71.

## MITO Y BIPARTICIÓN SIMBÓLICA DEL ESPACIO EN EL *ARA PACIS* Y EL *FORUM AUGUSTUM*

FRANCISCO MARCO SIMÓN  
Universidad de Zaragoza

0. Frente a la tan influyente opinión de Wissowa<sup>1</sup>, que consideraba a la religión romana carente de mitos, poca duda cabe hoy de que el mito, entendido en su sentido genérico como un relato tradicional que se presenta de manera autoritaria para dar sentido a la realidad existente y dirigir las pautas de comportamiento, tiene una función esencial en la antigua Roma. La religión romana tenía mitos. Lo que sucede es que estos mitos no tenían las características de los mitos griegos, convertidos por una generalización helenocéntrica en lo que no son, es decir, en el paradigma de los mitos en general<sup>2</sup>.

Para los romanos, el "momento esencial del universo"<sup>3</sup> no era la creación del mundo ni la organización del panteón de los dioses olímpicos, sino la fundación de la ciudad por los hombres y los dioses. Los elementos fundamentales de la cosmología estaban por ello enunciados en los relatos de fundación, una fundación milagrosa en un tiempo y en un lugar determinados que posibilitará el arranque de una historia que se concibe como total. Establecida la *Vrbs Roma* onfáticamente sobre el *mundus*, la abertura que comunica con el allende infernal, la *maiestas* derivada del privilegio de tal emplazamiento posibilitará que los límites de la ciudad coincidan con

---

<sup>1</sup> B. G. WISSOWA, *Religion und Kultus der Römer*, München 1912 (1971).

<sup>2</sup> Sobre los conceptos de "desmitificación" (*Entmythisierung*), desde Koch a la "Escuela de Roma", y de "historización" de la religión romana, véase GRAF, 1993, 37.

<sup>3</sup> J. SCHEID, *Cultes, mythes et politique au début de l'Empire*, en GRAF, 1993, 109-127, esp. 121.

## PROVIDENTIA ET ANNONA: CUM VENTRI TIBI HUMANO NEGOTIUM EST

J. REMESAL RODRÍGUEZ  
Universidad de Barcelona\*

Partiré de un concepto muy elemental de propaganda política. “Lo que usa, quien ocupa el poder, para convencer a otros de la bondad de la acción política que desarrolla”. En este sentido cualquier acción de gobierno implica una acción de autorrepresentación, justificación y propaganda a cualquier nivel social, incluido, en el mundo antiguo, el religioso.

Me ocuparé aquí de un aspecto fundamental de la propaganda en el mundo imperial romano: el emperador garantiza la paz social en Roma asegurando el mantenimiento de la plebe de Roma, como pone de manifiesto la frase de Séneca dirigida a *Pompeius Paulinus, praefectus annonae: cum ventri tibi humano negotium est*<sup>1</sup>. El pueblo de Roma, conquistador de un amplio territorio, vende su primogenitura política, como Esaú, por un plato de lentejas.

Dos fueron los conceptos principales a través de los que se divinizó esta relación entre el emperador y el pueblo de Roma: *Providentia* y *Annona*. El primero de ellos es un concepto muy abstracto, el segundo muy inmediato. La providencia es definida por Cicerón del siguiente modo: “...; *providentia, per quam futurum aliquid videtur ante quam factum est*.”<sup>2</sup>. Así en las Catilinas escribe de si mismo “...*providentia mea res publica maximis periculis sit liberata*.”<sup>3</sup>. La providencia divina es, en última instancia, la que controla el mundo “*Dico igitur providentia*

---

\* Investigación financiada dentro del proyecto BHA2000-0731 de la DGICYT. Generalitat de Catalunya 2001SGR00010.

<sup>1</sup> Seneca, *De brev. vit.* 18.5.

<sup>2</sup> Cicerón, *Inv.* 2.160.3. la providencia, junto con la memoria y la inteligencia, es parte de la prudencia.

<sup>3</sup> Cicerón, *Catil.* 3.14.2

## TRAJANO Y EL SERAPEUM DE ALEJANDRIA

SANTIAGO MONTERO

Universidad Complutense

Una reciente publicación de Soheir Bakhoun, *Dieux égyptiens à Alexandrie sous les Antonins. Recherches numismatiques et historiques*, Paris 1999, incorpora un valioso catálogo de las monedas del taller de Alejandría. Eran, según el autor, funcionarios romanos quienes lo dirigían pero “les événements intérieurs avaient une répercussion, plus ou moins directe, sur la typologie des révers monétaires”<sup>1</sup>.

Si analizamos las emisiones de la ceca alejandrína bajo el reinado de Trajano sorprenden no pocas novedades iconográficas. Una de ellas es la aparición, por primera vez, del *Serapeum* o *Serapeion*. En efecto, a partir del año 2 de Trajano (nota 41) “les documents numismatiques figurant le Sérapeion deviennent abondants au cours du règne de Trajan”<sup>2</sup>. Los reversos alejandrinos representan imagen de Serapis de pie en el recinto de un templo dístilo (lám. IX, 9) que ha sido identificado por los numismatas con el *Serapeion*, de estilo griego con columnas de

---

<sup>1</sup> S. BAKHOUM, *Dieux égyptiens à Alexandrie sous les Antonins. Recherches numismatiques et historiques*, Paris 1999, 168. Cfr. del mismo autor: Le règne de Trajan en Égypte d’après les documents monétaires de l’atelier d’Alexandrie, *BSAA* 45, 1993, 7-16. Sobre este mismo material numismático, cfr. las consideraciones de R. BIAND, The Roman Coins of Alexandria, B.C.-A.D. 296: interplay between Roman and local designs. *JRS* Suppl. 19, 1996, 113-127. No he podido consultar E. CHRISTIANSEN, *The Roman Coins of Alexandria; quantitative Studies: Nero, Trajan, Septimius Severus*, Aarhus 1998 (2 vols.). Como buenas introducciones al Egipto romano de esta época así como a los problemas religiosos, cfr.: F. DUNAND, *Religion populaire en Egypte romaine. Les terres cuites isiaques du Musée du Caire* (EPRO 76). Leiden 1979; J.-D. DUBOIS, *Egypte romain, l’autre Egypte*, Marseille 1997; D. FRANKFURTER, *Religion y Roman Egypt. Assimilation and Resistance*, Princeton 1998; H. WILLEMS – W. CLARYSSE (eds.), *Les Empereurs du Nil*, Leuven 2000.

<sup>2</sup> S. BAKHOUM, *Dieux égyptiens...*, 37.

## FAUSTINA MINOR COMO DIOSA DE LA BELLEZA Y PATRONA DE LA MATERNIDAD

LÁSZLÓ BORHY

Universidad Eötvös Lorand (Budapest)

Durante la cuarta campaña de excavaciones realizada en julio de 1995 bajo la dirección de la cátedra de Arqueología de la Antigüedad de la Universidad Eötvös-Loránd de Budapest, en la llamada Vásártér ("Plaza del Mercado") de Komárom/Szöny, en el área perteneciente a la ciudad romana de Brigetio<sup>1</sup>, se halló en el nivel F 14, correspondiente a un nivel estratigráfico seguro (SE 089), una gema fabricada en pasta vítrea y en excelente estado de conservación (Lám. 1)<sup>2</sup>. El hallazgo fue realizado en el ángulo suroccidental de un edificio compartimentado mediante muros, cuyo suelo fue completamente arrancado debido a posteriores destrucciones. Sobre la tierra situada bajo el suelo preexistente, a la altura de los fundamentos del muro, aparecieron abundantes fragmentos de cerámica, que deben ser datados principalmente en la segunda mitad del siglo II d.C.

En la colección del Museo Klapka György pueden verse tres gemas con representaciones semejantes:

---

<sup>1</sup> Sobre Brigetio *vid.* S. PAULOVICS, Funde und Forschungen in Brigetio (Szöny), *Dissertationes Pannonicae*, Ser. II. Vol. 11, Budapest 1941, 118ss.; L. BARKÓCZI, Brigetio, *Dissertationes Pannonicae*, Ser. II. Vol. 22, Budapest 1944 -1951; L. BORHY, Romani e Pannoni. Aspetti dell'acculturazione in una provincia di frontiera, *Atti del convegno "La Pannonia e l'Impero Romano. Identità e divergenze"* (Roma, 13/16 Gennaio 1994). *Annuario dell'Accademia d'Ungheria a Roma*, Roma 1994, 71-82; L. BORHY, E. SZÁMADÓ, *A Szöny-Vásártéri római kori freskóélet*, Komárom 1995; L. BORHY, Pitture parietali romane da Brigetio, Pannonia: modelli classici e paralleli provinciali, *VI Convegno Internazionale sulla Pittura Parietale Antica: I temi figurativi nella pittura parietale antica (IV sec. a.C. - IV sec. d.C.)*, Bologna 1995, 26-27.

<sup>2</sup> L. BORHY, Glasgemme mit antoninischem Frauenporträt aus Brigetio (Komárom/Szöny, Ungarn), *Archäologischer Anzeiger* 1997.1, 98-101.



## LEY RELIGIOSA Y PROPAGANDA POLÍTICA BAJO TEODOSIO I

MARIA VICTORIA ESCRIBANO PAÑO  
Universidad de Zaragoza\*

Una de las cuestiones más debatidas y que reclama mayor atención entre los estudiosos de la ley en época tardorromana -en concreto durante el período correspondiente a la dinastía teodosiana (379-455)- es el de la eficacia normativa de las disposiciones legislativas<sup>1</sup>. El indicio que permite dudar de la real aplicación de las leyes es la proliferación y repetición de dictados imperiales con contenidos similares, separados por escaso espacio de tiempo, tal y como permiten comprobar en casi todas sus rúbricas los 16 libros del *Codex Theodosianus*.

Los términos de la discusión al respecto<sup>2</sup> se pueden resumir en las opiniones sostenidas, de un lado, por aquellos para los que la multiplicación es un signo de la debilidad del poder, de su incapacidad para imponer mandamientos, y la reiteración normativa es síntoma de la desobediencia o utilización fraudulenta por parte de los funcionarios responsables de su adaptación a los casos

---

\* Este trabajo forma parte de un Proyecto de Investigación (PB98-1590) financiado por la Dirección General de Enseñanza Superior y de Investigación Científica.

<sup>1</sup> Vid. F.M. DE ROBERTIS, *Sulle efficacia normativa delle costituzioni imperiali*, *Annali della Facoltà di Giurisprudenza di Bari* 4, 1941, 1-100 y 281-374; G.I. LUZZATO, *Ricerche sull'applicazione delle costituzioni imperiali nelle provincie*, en G.G. ARCHI (ed.), *Scritti di diritto romano in onore di Contardo Ferrini*, Milano 1946, 265-293; J. GAUDEMET, *Le partage legislative dans la seconde moitié du IVe siècle*, *Studi in onore di Pietro di Francisci* 2, Milano 1956, 319-354; A.M. DE DOMINICIS, *Il problema dei rapporti burocratico-legislativi tra occidente ed oriente nel basso impero alla luce delle inscriptions e subscriptions delle costituzioni imperiali*, *RIL, Classe di Lettere e Scienze Morali e Storiche* 87, Milano 1954; B. SIRKS, *From the Theodosian Code to the Justinian Code*, *AARC* 6, 1986, 265-302; y P. VOCI, *Note sull'efficacia delle costituzioni imperiali*, *Studi di diritto romano* II, Padua 1985, 277-396

<sup>2</sup> Vid. G.G. ARCHI, *Teodosio II e la sua codificazione*, Napoli 1976, 163ss.; J. GAUDEMET, *Recherches sur la legislation du Bas-Empire*, *Studi Scherillo* 2, Milano 1972, 712 s.; F. DE MARINI AVONZO, *Codice Teodosiano e Concilio di Efeso*, *AARC* 5, 1983, 119 ss y J. HARRIES, *Law and Empire in Late Antiquity*, Cambridge 1999, 77-98.

## IDENTIDAD CÍVICA Y ADHESIÓN AL PRÍNCIPE EN LAS MONEDAS MUNICIPALES HISPANAS\*

FRANCISCO BELTRÁN LLORIS  
Universidad de Zaragoza

*ITALICA*, EL MUNICIPIO QUE ANSIABA SER COLONIA

En torno a los años 118-121 d. E. el emperador Adriano pronunció un discurso ante el senado en el que expresaba su extrañeza ante el deseo formulado por *Italica*, la ciudad de la que era oriundo, de mudar su condición de municipio por el de colonia<sup>1</sup>. Aulo Gelio, el autor que recoge la intervención del príncipe ante los padres conscriptos, explica la solicitud en un conocido pasaje: «*Quae tamen condicio, cum sit magis obnoxia et minus libera, potior tamen et praestabilior existimatur propter amplitudinem maiestatemque populi Romani, cuius istae coloniae quasi effigies parvae simulacraque esse quaedam uidentur*» (*noctes Atticae* 16. 13, 4). Esto es, que tal condición [de colonia], con ser más dependiente y menos libre [que la de municipio], era considerada, no obstante, preferible y superior a causa de la grandeza y majestad del pueblo romano, del que las colonias parecían réplicas y copias en miniatura. No hay razones para suponer que fueran otras las motivaciones que guiaran a los italicenses en su demanda, pues en esta época la condición de colonia por sí misma no debía comportar ventajas apreciables sobre el estatuto municipal, salvo, claro está, que fuera acompañada de exenciones fiscales o de otros

---

\* La mayor parte de las ilustraciones han sido facilitadas por el Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC (GNC), al que en la persona de la Dra. Marta Campo deseo expresar mi mas sincera gratitud; las restantes han sido tomadas de RPC, a cuya catalogación se remiten todas las figuras.

<sup>1</sup> Sobre la ciudad, A. CABALLOS, *Itálica y los italicenses*, Sevilla 1994; sobre las monedas, F. CHAVES, *Las monedas de Italica*, Sevilla 1973.

## SANTUARIOS, ÉLITES Y COMUNIDADES CÍVICAS: CONSIDERACIONES SOBRE LA RELIGIÓN RURAL EN EL *CONVENTUS TARRACONENSIS*.

VÍCTOR REVILLA CALVO  
Universidad de Barcelona\*

### 1. RELIGIÓN RURAL EN HISPANIA<sup>1</sup>.

En las numerosas síntesis dedicadas a la religión en la Hispania romana, las creencias presentes en el medio rural no aparecen nunca como un ámbito de investigación o problema específico. Sin duda alguna, estos trabajos conceden un espacio adecuado a la difusión geográfica y a la naturaleza de los cultos como paso necesario para entender las condiciones de su implantación y su evolución; pero este análisis se integra siempre en una clasificación convencional, basada en lo que parecen categorías usuales de la religión romana: los dioses oficiales, el culto imperial, los dioses indígenas y las divinidades de origen oriental de origen colonial (púnico o griego), a las que se añadirán nuevas expresiones desde finales de la República<sup>2</sup>. La mayoría de estos inventarios

---

\* Investigación financiada dentro del proyecto BHA2000-0731 de la DGICYT. Generalitat de Catalunya 2001SGR00010.

<sup>1</sup> Se analizan algunas manifestaciones religiosas desarrolladas en el medio rural y su relación con la vida de las ciudades del litoral mediterráneo de Hispania, relación que se concreta en la definición de unas creencias, escenarios y prácticas de culto; el análisis se centra en expresiones colectivas y públicas, pero también se valoran la religión doméstica y otras prácticas de difícil clasificación (fuera del núcleo familiar) que suponen la creación de espacios sagrados; todas ellas contribuyen a definir la topografía religiosa de un territorio y expresan formas de actuación y aspiraciones de individuos que actúan como miembros de una comunidad (J. SCHEID, *Religione e società, Storia di Roma*, IV, Turín 1989, 634); suponen, por tanto, comportamientos ajustados a la práctica romana; a la vez, muestran una mayor libertad individual que las sitúa en otro contexto psicológico y social y hace más compleja su explicación; por no hablar de las dificultades que plantea la modestia de la evidencia material; el ámbito propuesto es el *conventus Tarraconensis* y parte de su periferia (Pirineos, Lérida), pero también se utilizan otros ejemplos de Hispania.

<sup>2</sup> J. MANGAS, La religión romana en Hispania, en J. M<sup>a</sup> . JOVER (dir.), *Historia de España, España romana (218 a. de J.C.-*

## ÍNDICES

PAU MARIMON RIBAS  
CEIPAC. Universidad de Barcelona

### De fuentes literarias.

AMIANO MARCELINO:  
29.6.14-16: 149.

AUCTOR DE VIRIS ILLUSTRIBUS:  
6.7: 29.  
6.8: 29.  
7.9: 38.  
8.2: 39.  
8.4: 39.

APIANO:  
*Iber.* 2: 172.  
*Iber.* 38: 160.

*Pun.* 9.66: 28.

APOLODORO:  
*Biblioteca* 2.1.3: 79.

ARTEMIDORO:  
*Omir.* 2.39: 135.

ARISTÓTELES:  
*Ath.* 14.4: 36.  
*Ath.* 43.4: 120.

AUGUSTO:  
*Res Gest.* 1: 124.  
*Res Gest.* 5: 122, 124.  
*Res Gest.* 12: 108.  
*Res Gest.* 34: 171.

AULO GELIO:  
*Not. Att.* 16.13.4: 159.

BEDA:  
*Hom.* 2.16: 55.

CATÓN DE ÚTICA:

*Cat.* 52.11: 46.

CÉSAR:

*Bell. Afr.* 97: 120.

*Bell. Gal.* 1.12.6: 44.

*Bell. Gal.* 5.52.6: 44.

*Bell. Gal.* 6.16.1: 46.

*Bell. Gal.* 6.17.5: 46.

*Bell. Hisp.* 37: 167.

CICERÓN:

*Ac.* 1.8: 49.

*Att.* 1.16.6: 61.

*Att.* 1.16.7: 61.

*Att.* 1.16.9: 60.

*Att.* 4.1.4: 65.

*Att.* 4.1.4-6: 64.

*Att.* 4.1.7: 120.

*Att.* 4.10.1: 44.

*Att.* 7.3.3: 65.

*Att.* 8.11.3: 50.

*Att.* 9.10.3: 65.

*Att.* 12.18: 222.

*Att.* 12.19: 222.

*Brut.* 1: 58.

*Brut.* 126: 67.

*Cael.* 32: 50.

*Catil.* 1.1: 51.

*Catil.* 1.11: 61.

*Catil.* 1.12: 60.

*Catil.* 1.33: 61, 66.

*Catil.* 2.19: 60.

*Catil.* 2.27: 60.

*Catil.* 2.28: 60.

*Catil.* 2.29: 53, 60.

*Catil.* 3.1: 61.

*Catil.* 3.2: 69.

*Catil.* 3.14.2: 119.

*Catil.* 3.15: 60.

*Catil.* 3.18-20: 61.

*Catil.* 3.21: 61.

*Catil.* 3.22: 61.

*Catil.* 3.23: 60.

*Catil.* 3.24: 61.

*Catil.* 3.26: 55.

*Catil.* 3.29: 61.

*Catil.* 4.18: 60.

*Catil.* 22.1: 51.

*Div.* 1: 54.

*Div.* 2: 54.

*Div.* 1.7: 43.

*Div.* 1.29: 49.

*Div.* 1.36: 52.

*Div.* 1.75: 50.

*Div.* 1.105: 45.

*Div.* 1.119: 50.

*Div.* 1.131: 52.

*Div.* 1.132: 50, 52.

*Div.* 2.28: 44.

*Div.* 2.30: 49.

*Div.* 2.47: 61.

*Div.* 2.51: 43, 49.

*Div.* 2.55: 52.

*Div.* 2.70: 48.

*Div.* 2.75: 48.

*Div.* 2.77: 49.

*Div.* 2.104: 47.

*Div.* 2.112: 50.

*Div.* 2.118: 48.

*Div.* 2.119: 45.

*Div.* 2.129: 42.

*Div.* 2.142: 50.

*Div.* 2.148: 52.

*Div.* 2.148-149: 45.

*Div.* 2.148-150: 54.

*Div.* 2.149: 42, 43, 52, 55.

*Div.* 2.150: 46, 52.

*De or.* 1.211: 43.

*De or.* 2.216: 49.

*De or.* 2.216-290: 49.

*De or.* 2.235: 49.

*De or.* 2.237: 51.

*Dom.* 1-2: 58.

*Dom.* 3: 62.

*Dom.* 7: 63.

*Dom.* 15: 63.  
*Dom.* 17: 63.  
*Dom.* 87: 55.  
*Dom.* 92: 69.  
*Dom.* 101: 65.  
*Dom.* 102: 65.  
*Dom.* 105: 62.  
*Dom.* 105-106: 46.  
*Dom.* 139: 62.  
*Dom.* 140: 62.  
*Dom.* 141: 65.  
*Dom.* 143: 63.  
*Dom.* 144: 65.  
*Dom.* 144-145: 64.

*Fam.* 1.9.23: 69.  
*Fam.* 6: 57.  
*Fam.* 7.12: 50.  
*Fam.* 8.3.1: 58.  
*Fam.* 12.25.1: 65.  
*Fam.* 14.4.1: 44.  
*Fam.* 15.4.13: 57.

*Fin.* 1.63: 45.

*Font.* 30-31: 58.

*Har.* 18: 58.  
*Har.* 19: 58.  
*Har.* 39: 62.  
*Har.* 49: 60.  
*Har.* 58: 65.  
*Har.* 61: 63.  
*Har.* 63: 63.  
*Har.* 63: 63.

*Inv.* 1.46: 53.  
*Inv.* 1.101: 63.  
*Inv.* 2.66: 67.  
*Inv.* 2.160.3: 119.

*Leg.* 1.40: 52.  
*Leg.* 2.31: 58.  
*Leg.* 2.42: 65.  
*Leg.* 2.43: 62.

*Marc.* 24: 60.

*Mil.* 73: 65.  
*Mil.* 83-84: 68.  
*Mil.* 86: 218.

*Mur.* 82: 61.

*N. D.* 1.1: 43.  
*N. D.* 1.2: 53.  
*N. D.* 1.3: 42.  
*N. D.* 1.4: 53.  
*N. D.* 1.10: 44.  
*N. D.* 1.12: 53.  
*N. D.* 1.23: 52.  
*N. D.* 1.60: 53.  
*N. D.* 1.77: 45.  
*N. D.* 1.86: 50.  
*N. D.* 1.92: 47.  
*N. D.* 1.95: 47.  
*N. D.* 1.116: 67.  
*N. D.* 1.118: 45.  
*N. D.* 2.5: 42.  
*N. D.* 2.6: 50.  
*N. D.* 2.7: 49.  
*N. D.* 2.8: 42, 58.  
*N. D.* 2.9: 42.  
*N. D.* 2.46: 49.  
*N. D.* 2.70: 42.  
*N. D.* 2.74: 49.  
*N. D.* 2.75.1: 120.  
*N. D.* 2.128: 53.  
*N. D.* 3.5: 58.  
*N. D.* 3.11: 50, 52.  
*N. D.* 3.53: 42.  
*N. D.* 3.71: 53.  
*N. D.* 3.79: 47.  
*N. D.* 3.107: 54.

*Off.* 2.43: 55.

*Part.* 78: 67.

*Pis.* 5: 51.  
*Pis.* 35: 64.  
*Pis.* 46: 62.  
*Pis.* 50: 62.

*Pomp.* 33: 48.

*Pomp.* 36: 48.  
*Pomp.* 47: 48.  
*Pomp.* 48: 48.

*Phil.* 2.1: 66.  
*Phil.* 2.4: 58.  
*Phil.* 2.17: 65.  
*Phil.* 2.50: 65.  
*Phil.* 2.64: 65.  
*Phil.* 2.119: 66.  
*Phil.* 3.1: 66.  
*Phil.* 3.3: 66.  
*Phil.* 3.33: 66.  
*Phil.* 3.36: 65, 66.  
*Phil.* 4.2: 65.  
*Phil.* 4.9: 65.  
*Phil.* 4.11: 66.  
*Phil.* 4.13: 66.  
*Phil.* 4.15: 65.  
*Phil.* 5.3: 65.  
*Phil.* 5.5: 65.  
*Phil.* 5.28: 65.  
*Phil.* 5.32: 65.  
*Phil.* 5.42: 65.  
*Phil.* 6.2: 66.  
*Phil.* 6.17: 66.  
*Phil.* 7.7: 66.  
*Phil.* 9.15: 66.  
*Phil.* 11.6: 65, 66.  
*Phil.* 11.37: 65, 66.  
*Phil.* 12.13: 65.  
*Phil.* 12.15: 65.  
*Phil.* 12.18: 65.  
*Phil.* 12.19-20: 66.  
*Phil.* 12.21: 66.  
*Phil.* 12.24: 66.  
*Phil.* 12.30: 66.  
*Phil.* 13.21: 66.  
*Phil.* 13.39: 66.  
*Phil.* 14.15: 65.  
*Phil.* 14.27: 66.  
*Phil.* 14.32: 65.

*Quir.* 18: 63.

*Red. Sen.* 7: 63.  
*Red. Sen.* 28: 68.

*Red. Sen.* 38: 64.  
*Red. Sen.* 34: 64.

*Rep.* 1.12: 68.  
*Rep.* 1.33.50: 27.  
*Rep.* 2.4: 48.  
*Rep.* 2.20.36: 29.  
*Rep.* 2.30: 53.  
*Rep.* 2.31: 68.  
*Rep.* 2.61: 51.  
*Rep.* 3.24: 54.  
*Rep.* 6.13: 68.  
*Rep.* 6.16: 67.

*Rhet. Her.* 2.48: 63.  
*Rhet. Her.* 2.49: 63.

*Sen.* 18: 62.

*Sest.* 49: 68.  
*Sest.* 53: 65.  
*Sest.* 58.123: 40.  
*Sest.* 85: 68.  
*Sest.* 98: 68.  
*Sest.* 101-102: 68.  
*Sest.* 102: 55.  
*Sest.* 131: 65.  
*Sest.* 143: 68.  
*Sest.* 144: 62.  
*Sest.* 147: 65.

*Sul.* 40: 61.  
*Sul.* 45: 64.  
*Sul.* 45-48: 64.  
*Sul.* 53: 64.  
*Sul.* 85: 60.

*Telam.* frags. 270-271: 47.

*Tusc.* 4.6-7: 52.  
*Vat.* 14: 51.

*Ver.* 2.1.6: 59.  
*Ver.* 2.2.40: 59.  
*Ver.* 2.3.6: 59.  
*Ver.* 2.4.72: 59.  
*Ver.* 2.4.75: 59.

*Ver.* 2.4.78: 51.  
*Ver.* 2.4.95: 59.  
*Ver.* 2.4.122: 59.  
*Ver.* 2.5.188: 59.

CÓDIGO TEODOSIANO:

1.1.5 [429]: 148.  
1.1.6 [435]: 148.  
10.18.2: 154.  
10.1.12 [379]: 145.  
16: 146, 148, 156.  
16.1.2 [28-II-380]: 147, 157.  
16.2.25: 154.  
16.5.5: 147.

COLUMELA:

*R.R.* 1. *Praef.* 20: 123.

CORNELIO NEPOTE:

*Att.* 18.5: 114.

DIODORO SÍCULO:

1.20: 76.  
5.33: 172.  
5.40.1: 28.  
27. 4: 67.

DIÓN CASIO:

11.1: 31.  
42.21.3: 120.  
44.11.3: 27.  
51.17.1: 122.  
51.17.3-4: 122.  
51.20.6-9: 166.  
53.16.5: 111.  
56.27.1: 52.  
60.5.5: 111.  
69.10.1: 160.

DION DE PRUSA:

*Or.* 32.12: 131.  
*Or.* 32.13: 131.  
*Or.* 39.95: 131.

DIONISIO DE HALICARNASO:

2.5.1: 27.  
3.61.1: 28.

4.25.3-4: 38.  
4.26.3-5: 38.  
4.28.1-2: 31.  
4.49: 39.  
6.95.3: 29.  
13.10: 31.

ENIO:

*Ann.*, frag. 51-53: 47.  
*Ann.*, frag. 89-96: 111.  
*Ann.*, frag. 591: 27.

ESTACIO:

*Silv.* 3.3: 224.

ESTRABÓN:

3.1.7: 169.  
3.2.13: 196.  
3.4.6: 163, 214.  
3.4.8: 168, 196, 214.  
3.4.19: 172.  
3.5.3: 168, 169.  
4.1.4: 168, 214.  
4.1.5 (C.180): 38, 196.  
5.2.2 (C.220): 28, 29.

EUMENIDES:

Frag. 155: 44.

EUTROPIO:

1.6: 29.

FESTO:

340L: 39.  
430L: 28.  
439L: 33.

FILOSTRATO:

*VS* 2.8: 92.

FILOSTRATO:

*HE.* 9.18: 157.

FLAVIO JOSEFO:

*AJ.* 18.4.65: 80.  
*BJ.* 3.293: 133.



FLORO:  
 1.5.6: 28, 29.

FOCIO:  
*HE.* 9.19: 156.

FRONTÓN:  
*Ep. De Eloquentia* 1.1: 221.

GELIO:  
 9.11.10: 114.

GREGORIO DE NACIANZO:  
*Carm.* 2.1.11. 1342-1391: 157.  
*Or.* 31.5: 157.

HERÓDOTO:  
 1.160: 36.  
 6.21: 52.

HERÁCLITO:  
*Frag.* 22 B 102 DK: 53.

HIGINIO:  
*Fab.* 145: 79.  
*Fab.* 149: 79.  
*Fab.* 155: 79.

HISTORIA AUGUSTA:  
*Adr.* 19.1: 160.  
*Diad. Ant.* 2.10: 55.  
*Gord. tres* 11.1: 55.  
*Helio.* 15.4: 55.

HORACIO:  
*Carm.* 4.14.43: 108.

HUGO MENARDO:  
*Notae et observationes in S. Gregorii Magni  
 Librum Sacramentorum*, 1131: 55.

JENÓFANES:  
*Frag.* 21 B 34 DK: 44.

JUVENAL:  
*Sat.*: 4.10.38: 28.

*Sat.*: 5.29-30: 221.  
*Sat.*: 15.35-38: 52.  
*Sat.*: 10.81: 123.

LIVIO:  
 1.8.3: 28.  
 1.4.7: 32.  
 1.101.7: 28.  
 1.19.4: 45.  
 1.28.3: 29.  
 1.35.7: 28.  
 1.35.8-9: 29.  
 1.45: 38.  
 1.45.2: 38.  
 1.45.3-6: 38.  
 1.46.7: 31.  
 1.48.9: 40.  
 1.55.5-9: 39.  
 1.60.4: 40.  
 3.39.4: 27.  
 4.30.9-11: 218.  
 5.33.2-4: 31.  
 5.54.7: 39.  
 10.23.6: 218.  
 21.7.2: 163.  
 21.7.2-3: 214.  
 24.42.9-11: 164.  
 26.9.7-8: 48.  
 28.39.5-11: 164.  
 28.39.17: 164.  
 29.8: 68.  
 29.8-9: 67.  
 29.18-22: 67.  
 39.8-18: 52.  
 39.13-14: 52.  
 42.3: 68.  
 42.10: 68.  
 42.28: 68.  
 43.3: 167, 168.

LUCRECIO:  
 1.80-83: 44.  
 1.62-67: 45.  
 1.148: 51.  
 3.37-38: 45.  
 3.931-932 [= 4. 6-7]: 46.  
 3.982-983: 45.

5.1198-1203: 48.  
5.8: 50.

MACROBIO:

*Sat.* 1.6.7: 28.  
*Sat.* 1.7.22: 164.  
*Sat.* 3.9.4: 33.

MARCIAL:

*Epigr.* 4.55: 172.  
*Epigr.* 6.83: 224.  
*Epigr.* 7.40: 224.  
*Epigr.* 10.65: 172.  
*Epigr.* 10.92: 208.

MELA:

2.92: 164.  
3.46: 168.

MITÓGRAFO DEL VATICANO:

1.18: 79.

NOVELLAE:

*Nov. Theod.* 3 pr.: 148.  
*Nov. Theod.* 17: 148.  
*Nov. Theod.* 18: 148.  
*Nov. Theod.* 22.1 pr.: 148.

ORÁCULOS SIBILINOS:

Libro 5: 133.  
Libro 5.484-491: 134.  
Libro 12: 133.

OVIDIO:

*Ep.* 13.155: 106.

*Fast.* 1.709ss.: 110.  
*Fast.* 2.55-58: 27.  
*Fast.* 2.683: 106.  
*Fast.* 4.270: 43.  
*Fast.* 5.545-598: 111.  
*Fast.* 5.555: 115.  
*Fast.* 5.564-566: 112.  
*Fast.* 5.569ss.: 34.  
*Fast.* 5. 569-577: 93.  
  
*Met.* 1.583ss.: 79.

PAUSANIAS:

2.16.1: 79.  
3.18.13: 79.

PLINIO:

*Nat.* 3.7: 162.  
*Nat.* 3.18: 162.  
*Nat.* 3.20: 164, 214.  
*Nat.* 3.24: 84, 172.  
*Nat.* 3.76-78: 162.  
*Nat.* 4.117: 162.  
*Nat.* 8.161: 39.  
*Nat.* 12.4: 208.  
*Nat.* 15.49: 55.  
*Nat.* 16.216: 163, 196, 214.  
*Nat.* 18.35: 123.  
*Nat.* 22.18: 114.  
*Nat.* 23.21: 84.  
*Nat.* 25.157: 31.  
*Nat.* 28.15: 39.  
*Nat.* 33.63: 29.  
*Nat.* 34.33: 31.  
*Nat.* 34.48: 113.  
*Nat.* 35.11: 114.  
*Nat.* 35.16: 30.  
*Nat.* 35.27: 113.  
*Nat.* 35.126: 174.  
*Nat.* 35.151-152: 30.  
*Nat.* 35.152: 30.  
*Nat.* 36.4: 84.  
*Nat.* 36.5: 84.  
*Nat.* 36.7: 84.  
*Nat.* 36.48: 84.  
*Nat.* 36.49: 84.  
*Nat.* 36.50: 88.

PLINIO EL JOVEN:

*Ep.* 3.4: 218.  
*Ep.* 4.1: 218.  
*Ep.* 5.11: 218.  
*Ep.* 5.14.8: 216.  
*Ep.* 7.30.3: 216.  
*Ep.* 8.2: 216.  
*Ep.* 8.6: 224.  
*Ep.* 8.8: 208, 212, 217, 223.  
*Ep.* 8.8.5: 207.  
*Ep.* 9.15.1: 216.

*Ep.* 9.36.6: 216.  
*Ep.* 9.37: 216.  
*Ep.* 9.39: 216, 217.  
*Ep.* 10.8.1-3: 218.  
*Ep.* 10.96.8-9: 43.  
*Ep.* 10.96-97: 52.

*Pan.* 29: 120.  
*Pan.* 29.5: 124.  
*Pan.* 30.1: 130.  
*Pan.* 30.2-4: 130.  
*Pan.* 30.5: 130.  
*Pan.* 31.2-3: 125.  
*Pan.* 32.3: 130.

PLUTARCO:  
*Caes.* 55: 120.

*Cam.* 15.4-6: 31.

*Cic.* 36.1: 58.  
*Cic.* 31.6: 65.

*De superst.* 164e: 43.

*Fort.Rom.* 10: 34, 35.

*Is.* 7 = 353 D: 78.  
*Is.* 358 B: 79.  
*Is.* 358 D: 79.

*Mar.* 32: 92.

*Per.* 32: 52.

*Popl.* 13: 39.

*QRom.* 4: 38.  
*QRom.* 36: 34.

*Rom.* 16.8: 29.

*Sull.* 6: 92.

POLIBIO:  
3.97.6: 196, 214.  
3.97.6-8: 214.

PROPERCIO:  
2.33 A: 73.

PSEUDO ASCONIO:  
*In. Ver.* 1.10.31 (142-143 Orelli): 29.

PSEUDO SALLUSTIO:  
*In. Cic.* 3: 69.  
*In. Cic.* 7: 69.

PTOLOMEO:  
2.6.67: 172.

QUINTILIANO:  
*Inst.* 3.7.21: 43.  
*Inst.* 6.3.77: 177.  
*Inst.* 11.1.24: 60.

RICARDO DE SAN VÍCTOR:  
*De Emmanuele*, lib. 1, cap. 17: 55.

SALUSTIO:  
*Hist.* 2.64: 164.

SAN ISIDORO:  
*Sentent.* 3, cap. 2: 55.

SAN JUAN:  
16.13: 53

SCHOL. ACHARN.:  
67, Av. 1297.

SENECA:  
*De Brev. vit.* 18.5: 119.

*Consol. ad Helv.* 9.7: 54.

*Ep.* 10.5: 50.  
*Ep.* 4.41.3: 208.

*Tro.* 777ss.: 115.

SERVIO:  
A. 1.273: 32.  
A. 1.294: 113.  
A. 8.3: 32.

A. 8.506: 28.  
A. 8.562: 28.  
A. 8.636: 29.  
A. 10.184: 32.

*Ecl.* 10.27: 28.

SILIO ITÁLICO:

1.271ss.: 163.  
8.434: 28.

SÍMACO:

*Epist.* 3.11.3: 28.  
*Epist.* 4.28.3: 55.

SÓCRATES:

*HE.* 3.25: 151.  
*HE.* 5.6: 157.  
*HE.* 5.6.3-6: 156.

SOLINO:

1.17ss.: 111.

SOZÓMENOS:

*HE.* 6.4: 151.  
*HE.* 7.4.5-6: 156.  
*HE.* 7.5.1: 157.

SUETONIO:

*Aug.* 28: 88.  
*Aug.* 28.2: 124.  
*Aug.* 28.3: 123.  
*Aug.* 29.1-2: 15.  
*Aug.* 31.5: 112, 115.  
*Aug.* 40.2: 122.  
*Aug.* 42.1: 122.  
*Aug.* 42.3: 123, 124.  
*Aug.* 81-82: 170.  
*Aug.* 94.8: 28.  
*Aug.* 95: 111.  
*Aug.* 101: 124.

*Caes.* 38.1: 120.

*Caes.* 85: 92, 93, 116.

*Cal.* 34.1: 114.

*Cl.* 18.2: 124.

*Nero* 16: 43.

*Nero* 18: 54.

*Tib.* 49: 84.

*Tib.* 52.2: 84.

*Ves.* 5.1-7: 132.

*Ves.* 16.3: 123.

*Ves.* 18: 123.

TÁCITO:

*Ann.* 1.78: 177.

*Ann.* 2.54: 122.

*Ann.* 2.87.1: 124.

*Ann.* 11.14: 30.

*Ann.* 14.4: 43.

*Hist.* 5.13.1: 43.

*Hist.* 2.91: 106.

*Hist.* 4.53: 108.

TEODORETO DE CIRO:

*HE.* 5.5: 149.

*HE.* 5.5-6: 149.

TERTULIANO:

*Coron.* 13.1: 28.

TÍBULO:

1.3: 73.

TUCÍDIDES:

3.82.4: 46.

VALERIO MÁXIMO:

1.3.2: 40.

3.4.3: 35.

VARRÓN:

*Anthrop.*, frag. 36: 46.

*Antiq. rer. div.*, frag. 2a: 46, 48.

*Antiq. rer. div.*, frag. 3: 48.

*Antiq. rer. div.*, frag. 6: 42.

*Antiq. rer. div.*, frag. 6-11: 47.

- Antiq. rer. div.*, frag. 8: 43.  
*Antiq. rer. div.*, frag. 11: 43.  
*Antiq. rer. div.*, frag. 12: 43.  
*Antiq. rer. div.*, frag. 18: 47, 49.  
*Antiq. rer. div.*, frag. 20: 47.  
*Antiq. rer. div.*, frag. 21: 47.  
*Antiq. rer. div.*, frag. 22: 47.  
*Antiq. rer. div.*, frag. 78: 46.  
*Antiq. rer. div.*, frag. 204: 44.  
*Antiq. rer. div.*, frag. 225: 47.  
*Antiq. rer. div.*, frag. 228: 44.  
*Antiq. rer. div.*, frag. 240: 49.  
*Antiq. rer. div.*, frag. 254: 49.  
*Antiq. rer. div.*, frag. 282: 49.
- Eumenides*, frag. 164: 53.
- L.* 5.54: 38.  
*L.* 6.21: 33.
- VIRGILIO:  
*Aen.* 5.545ss.: 115.  
*Aen.* 6.69: 88.
- VELEYO PATÉRCULO:  
2.39.2: 115.
- ZÓSIMO:  
4.16.6: 149.  
4.25.1: 153.
- ZONAS:  
7.9: 31.
- De fuentes epigráficas.**
- AE, 1935, 128 (= *IGUR* I, 138): 218.  
AE, 1935, 129 (= *IGUR* I, 139): 218.  
AE, 1987, 729 (=HEp. 2, 1990, 74; =HEp. 5, 1995, 135): 199, 202, 207.  
AE, 1992, 1096 (=HEp. 5, 1995, 136): 198, 199, 202, 207, 222.
- CIL II, 258\* (=IRC III, 191): 199, 200, 202.  
CIL II, 1131: 86.  
CIL II, 4086 (=RIT, 44): 195.  
CIL II, 4442 (=RIT, 919): 199, 200, 201.  
CIL II, 4604 (=IRC I, 133; RIT, 913): 199, 200, 203, 210.  
CIL II, 4444 (=IRC I, 9; =RIT, 932): 197, 200, 201, 202.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 96: 199, 202, 222.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 99: 199.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 120: 199, 201.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 327-328: 164, 214.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 587: 199, 200, 201, 222.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 597: 199, 200, 221.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 598: 199, 200, 221.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 599: 220.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 634: 199, 201, 202.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 638: 220.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 656: 199, 201, 207, 213, 215.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 657: 200, 202, 222.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 658: 199, 200, 201, 202.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 659: 199, 202, 203.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 660: 200, 202.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 662: 200, 202.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 663: 199, 200, 202.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 664: 199, 200, 201, 202.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 665: 200, 222.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 666: 201, 202.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 667: 202.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 668: 201.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 669: 199, 202.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 670: 200.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 672: 200.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 674: 202.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 675: 199, 202.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 676: 202.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 686: 202.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 687: 200, 201, 202, 220.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 688: 199, 211.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 716: 200, 201, 202.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 717: 200.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 718: 201.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 719: 200.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 720: 201, 202.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 721: 199, 200, 201, 202, 203.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 722: 202.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 724: 202.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 725: 200.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 726: 200.  
CIL II<sup>2</sup>/14, 726a: 200, 201, 202.

CIL XII, 5376 (=IRC III, 188): 199, 200, 201.  
CIL XIII, 20 (=IRC II, 63): 200, 201, 202.  
CIL XIII, 21 (=IRC II, 58): 199, 204.  
CIL XIII, 23 (=IRC II, 61): 199, 202.  
CIL XIII, 24 (=IRC II, 62): 200, 202, 222.  
CIL XIII, 25 (=IRC II, 60): 197, 200, 202.  
CIL XIII, 20 (=IRC II, 63): 197.  
CIL XIII, 37: 200.  
CIL XIII, 310: 200.

*IGUR* I, 136: 218.  
*IGUR* I, 137: 218.  
*IGUR* I, 138: 218.

ILS, 4393: 135.

IRB, 13 (=IRC IV, 12\*): 222.

IRC I, 9: 198.  
IRC I, 25: 197, 199, 201, 202.  
IRC I, 30: 197, 199, 200, 201, 202.  
IRC I, 48 (=AE, 1981, 571): 197, 200, 201, 202.  
IRC I, 49: 197, 199, 200, 202, 222.  
IRC I, 50: 197, 199, 200.  
IRC I, 51: 197, 200, 202, 203.  
IRC I, 52: 197, 200, 202, 203.  
IRC I, 65: 197, 198, 199, 200.  
IRC I, 85: 195, 198, 199, 201, 202, 207, 212.  
IRC I, 86: 198, 199, 207, 212.  
IRC I, 87: 198, 199, 201, 202, 207, 212.  
IRC I, 88: 198, 199, 201, 202, 203, 207, 212, 213, 215.  
IRC I, 89: 199, 207, 212.  
IRC I, 89: 201, 202, 212, 222.  
IRC I, 90: 198, 202, 203, 212.  
IRC I, 91: 212.  
IRC I, 92: 212.  
IRC I, 93: 212.  
IRC I, 133 (=CIL, 4604): 201, 204.  
IRC II, 10: 199.  
IRC II, 17: 197, 199, 200, 201, 222.  
IRC II, 48 (=AE, 1981, 571): 199.  
IRC II, 58: 202.  
IRC II, 60: 198.

IRC II, 61 (=CIL XIII, 23): 197.  
IRC II, 62: 198.  
IRC II, 63: 198.  
IRC II, 88: 199, 200, 203, 204, 222.  
IRC III, 10: 197, 200, 202, 203, 222.  
IRC III, 189: 201, 202.  
IRC IV, 13: 195.  
RIT, 931: 197, 199, 200.

#### **De fuentes papirológicas.**

Papiro Chester Beatty I, 8, 9: 77.  
P. Oxy. 1.110: 129.  
P. Oxy. 3.523: 129.  
P. Oxy. 12.1484: 129.

#### **De fuentes numismáticas.**

RIC 9: 177.  
RIC 40a: 171.  
RIC 50: 171.  
RIC 79b: 171.  
RIC 99: 171.  
RIC 167: 173.  
RIC 187: 173.  
RIC 188: 173.  
RIC 246: 120.  
RIC 249: 173.  
RIC 272: 166.  
RIC 274: 166.  
RIC 278: 166, 171.  
RIC 283: 166.  
RIC 326: 171.  
RIC 327: 171.  
RIC 475: 173.  
RIC 538: 173.  
RIC 549: 171.  
RPC 5: 167.  
RPC 5-6: 175.  
RPC 6-9: 167.  
RPC 6-11: 177.  
RPC 8: 176.  
RPC 9: 171, 177.  
RPC 10: 177.

RPC 12: 177.  
RPC 12-49: 167.  
RPC 13: 175.  
RPC 14-18: 176.  
RPC 19: 178.  
RPC 20-28: 177.  
RPC 20-37: 178.  
RPC 29: 177.  
RPC 30-33: 177.  
RPC 34-36: 177.  
RPC 37: 176.  
RPC 38: 177.  
RPC 38-39: 179.  
RPC 38-40: 178.  
RPC 41-44: 177.  
RPC 45-46: 177.  
RPC 47-48: 177.  
RPC 49: 176.  
RPC 50-51: 170.  
RPC 51: 171.  
RPC 52: 175.  
RPC 53: 175.  
RPC 54: 169.  
RPC 55-56: 169.  
RPC 58-59: 169.  
RPC 60-61: 160.  
RPC 60-72: 169.  
RPC 62: 160.  
RPC 63: 160.  
RPC 64-65: 176.  
RPC 64-71: 160.  
RPC 66-71: 178.  
RPC 70-71: 176.  
RPC 73: 178.  
RPC 74: 178.  
RPC 75: 171, 178.  
RPC 76: 178.  
RPC 77: 166.  
RPC 77-84: 169, 178.  
RPC 78-79: 167.  
RPC 80-81: 166.  
RPC 82: 167.  
RPC 83-84: 166.  
RPC 85-87: 167, 169.  
RPC 88-90: 166.  
RPC 88-91: 169, 178.  
RPC 91-93: 167.  
RPC 92-97: 169.  
RPC 95: 167, 171, 176.  
RPC 95-96: 166.  
RPC 96-97: 178.  
RPC 97: 166.  
RPC 111-118: 167.  
RPC 112: 161, 169.  
RPC 114-123: 169.  
RPC 116: 161.  
RPC 118: 161.  
RPC 119: 161.  
RPC 120: 161.  
RPC 120-123: 167.  
RPC 122: 161.  
RPC 123: 167, 178.  
RPC 124-126: 170, 176.  
RPC 127: 171, 177.  
RPC 129: 171, 177.  
RPC 128: 176.  
RPC 131: 178.  
RPC 133-135: 176.  
RPC 136: 178.  
RPC 137: 178.  
RPC 138: 171, 178.  
RPC 139: 176.  
RPC 140: 178.  
RPC 141-142: 171, 178.  
RPC 143-144: 176.  
RPC 145: 178.  
RPC 157: 176.  
RPC 157-158: 167, 173.  
RPC 159: 161.  
RPC 159-160: 167.  
RPC 160: 161.  
RPC 162-166: 167.  
RPC 165-171: 178.  
RPC 166: 167.  
RPC 169: 168, 179.  
RPC 172-173: 179.  
RPC 174-177: 168, 177.  
RPC 178: 168, 178.  
RPC 179-181: 167, 178.  
RPC 182-184: 167, 178.  
RPC 185-186: 179.  
RPC 187: 179.  
RPC 189-191: 176.  
RPC 192-193: 177.

RPC 194-195: 176.  
RPC 196-197: 177.  
RPC 198: 179.  
RPC 199: 176.  
RPC 200: 164.  
RPC 200-204: 170.  
RPC 201: 164.  
RPC 202-204: 164.  
RPC 205: 170.  
RPC 206: 170.  
RPC 207-208: 170.  
RPC 209: 170.  
RPC 210-213: 178.  
RPC 211-213: 173.  
RPC 211-214: 173.  
RPC 214: 171, 177.  
RPC 215: 178.  
RPC 216-217: 173, 177.  
RPC 218: 177.  
RPC 218-219: 178.  
RPC 219: 177.  
RPC 220: 171, 178.  
RPC 221: 177, 178.  
RPC 221-224: 178.  
RPC 222: 177.  
RPC 223: 171.  
RPC 224: 177.  
RPC 225: 177.  
RPC 227: 171, 178.  
RPC 228-230: 178.  
RPC 231: 173, 177.  
RPC 232: 178.  
RPC 234-258: 167, 170.  
RPC 259-260: 171.  
RPC 260: 171.  
RPC 261: 175.  
RPC 262-264: 173.  
RPC 264: 174.  
RPC 265-268: 173.  
RPC 269-273: 173.  
RPC 278-279: 173.  
RPC 281-290: 171.  
RPC 293: 172.  
RPC 301: 172.  
RPC 304-310: 175.  
RPC 311: 176.  
RPC 312-313: 171, 177.  
RPC 314: 175.  
RPC 315: 176.  
RPC 316: 171, 177.  
RPC 317-318: 175.  
RPC 319: 176.  
RPC 320: 175.  
RPC 321: 176.  
RPC 322: 175.  
RPC 323: 176.  
RPC 324: 171, 177.  
RPC 325-326: 176.  
RPC 327: 171.  
RPC 327-328: 173.  
RPC 330-331: 178.  
RPC 333: 175.  
RPC 334-337: 173.  
RPC 338: 175.  
RPC 339-340: 173.  
RPC 341: 178.  
RPC 342: 178.  
RPC 344: 177.  
RPC 345: 176.  
RPC 346: 176.  
RPC 347: 178.  
RPC 349-351: 175.  
RPC 352-356: 176.  
RPC 357-358: 176.  
RPC 359-361: 179.  
RPC 362: 177.  
RPC 363: 179.  
RPC 365-366: 179.  
RPC 364: 176.  
RPC 367: 173.  
RPC 373: 179.  
RPC 376: 178.  
RPC 377: 178, 179.  
RPC 380: 178, 179.  
RPC 381: 178  
RPC 384-385: 179.  
RPC 385: 178.  
RPC 386: 178.  
RPC 387-391: 171.  
RPC 392-400: 171.  
RPC 401-404: 170, 178.  
RPC 405-411: 171, 174.  
RPC 413-416: 171, 174.  
RPC 417-419: 174.



RPC 422-424: 171, 178.  
RPC 425-428: 174.  
RPC 429: 174.  
RPC 430: 174.  
RPC 431-451: 174.  
RPC 443: 174.  
RPC 452: 174.  
RPC 453: 174.  
RPC 454: 174.  
RPC 455: 174.  
RPC 456-457: 174.  
RPC 458: 174.  
RPC 459-462: 174.  
RPC 462: 174.  
RPC 463-464: 172, 174.  
RPC 465-466: 174.  
RPC 468: 174.  
RPC 469: 174.  
RPC 470-472: 171.  
RPC 473-477: 171.  
RPC 478: 171.  
RPC 479-482: 170.  
RPC 802-803: 171.  
RPC 1306-1312: 166.

RPC p. 77: 160.  
RPC p. 801: 160.  
RPC p. 806: 160.  
RPC p. 808: 160.

RRC 544: 164.  
RRC 546/3-4: 167, 173.  
RRC 546: 167.

RRC p. 860: 173.

SIG 3. 601: 58.

### **De divinidades y personajes mitológicos.**

12 dioses: 108.  
Acca Larentia: 32, 37.  
Amón-Ra: 130.  
Anfítrite: 108.  
Anubis: 79, 134.  
Apis: 131.

Apolo: 58, 128, 190, 197, 199, 204, 214, 215.  
Apolo Palatino: 88, 91.  
Apolo Sosiano: 85, 91.  
Artemis: 214, 218.  
Artemisa Efesia: 168.  
Astarté: 218.  
Ataecina: 194, 196.  
Atargatis: 218.  
Atenea: 20, 167, 168, 170, 180.  
Atis: 72, 76.  
Augusto (*divus*): 102, 111, 171, 177, 178.  
Baco: 51.  
Bes: 170, 180.  
Buddha: 22.  
Carmenta: 37.  
Casandra: 50.  
Cástor: 113.  
Castores: ver Dioscuros.  
Cerbero: 128.  
Ceres Augusta: 125.  
Cibeles: 72, 76.  
Concordia: 61, 91.  
Deidades orientales: 72.  
Deméter: 128.  
Diana: 34, 36, 37, 38, 39, 40, 163, 190, 196, 197, 199, 202, 214, 216, 223.  
Dioniso: 114.  
Dioscuros: 40, 50, 91, 128, 129, 134, 218.  
Dioses extranjeros: 73.  
Dioses inmortales: 58, 59, 60, 61, 63, 65, 66, 67.  
Divinidades peregrinas: 76.  
Eneas: 48, 90, 95, 96, 102, 103.  
Esculapio: 218.  
Fortuna: 32, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 110, 113, 167, 168, 169, 180.  
*Fulguri* (o *-ulgatori*), *deo*: 199.  
Gaia Taracia/Cecilia: 32.  
*Genius*: 109.  
Genio del Pueblo Romano: 160, 161.  
*Genius Augusti*: 113.  
Hâpi: 130.  
Harpócrates: 134.  
Hator: 77.  
Hécate: 218.  
Hera: 49, 79.

Hera Lacinia: 67.  
 Heracles: véase Hércules.  
 Hércules: 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 128, 163, 167, 168, 169, 180, 196, 199, 218.  
 Hermanubis: 128.  
 Hermes: 79.  
*Herotoragus*: 197, 199.  
*Hiberus*: 167.  
 Higea: 218.  
 Homonoia: 128.  
*Honor*: 109.  
 Horus: 77, 78, 79, 80.  
*Ilurberrixus Anderexus*: 197, 199.  
 Io: 79.  
 Isis Pharia: 128, 129.  
 Isis: 52, 72, 73, 76, 77, 78, 79, 80, 128, 131, 133, 134, 197.  
*Iunoni*: 177.  
*Iuventas*: 115.  
 Julio César, *divus*: 90, 93, 102, 103, 111, 114, 116, 131.  
 Juno: 27, 29, 40, 180.  
 Júpiter: 26, 27, 28, 29, 31, 33, 34, 38, 39, 40, 61, 64, 65, 69, 115, 169, 197, 199, 200, 201, 202, 221.  
 Júpiter Amón: 88, 89, 94, 95, 96, 98, 99, 102, 103, 116.  
 Júpiter Estátor: 61.  
 Júpiter Óptimo Máximo: 61, 200.  
 Júpiter Tonante: 88.  
 Kautes: 198, 199, 204, 207.  
 Lares: 111, 199.  
*Liber Pater*: 49, 190, 195, 199, 202, 204, 207, 214, 215, 221.  
*Libertas*: 62.  
*Magna Mater*: 76.  
*Malleolus*: 167.  
 Marte: 32, 33, 48, 90, 93, 102, 103, 109, 110, 113, 115, 116, 163.  
*Mars Ultor* (Marte Vengador): 88, 93, 101, 102, 103, 111, 112, 113, 115, 116.  
*Mater Matuta*: 35, 37.  
 Medusa: 116.  
 Melqart: vease Hércules.  
 Minerva: 27, 29, 35, 36, 59, 61, 65, 69, 197.  
 Mitra: 72, 195, 198, 199, 202, 209, 218, 219, 220.  
 Musa Urania: 69.  
 Nana: 76.  
 Neftis: 79.  
 Neptuno: 169, 199, 202, 207.  
 Ninfas: 190, 199, 204.  
*Numina Lapitearum*: 194.  
 Ops: 32, 33.  
 Osiris: 73, 77, 78, 79, 80, 129.  
 Osiris-Canopo: 134.  
 Palatino: 113.  
 Pallas: 224.  
*Pax*: 109, 175.  
 Pegaso: 167, 169, 170.  
 Penates: 107, 109.  
 Piedad: 108.  
*Pietas Augusta*: 177.  
 Pólux: 113.  
 Poseidón: 108.  
 Roma: 109, 110, 113, 160, 161, 164, 165.  
 Rómulo: 92, 98, 102, 103.  
 Rómulo-Quirino: 108, 116.  
*Salus*: 65, 170, 197.  
*Salus Augusta*: 177, 178, 179.  
 Saturno: 40, 108.  
*Seitundus*: 197, 199.  
 Serapis: 72, 73, 127-135, 194.  
 Set: 77, 78, 79.  
 Silbis: 180.  
 Silvano: 190.  
 Sol: 199, 202, 210.  
 Tages: 49.  
*Tellus*: 110, 218.  
*Tellus Italia*: 109.  
 Teseo: 19.  
 Tíber: 113.  
 Tot: 78.  
 Tutela: 199.  
 Venus: 48, 80, 90, 108, 109, 110, 111, 113, 116, 139, 196, 199, 202, 211, 214, 221.  
*Venus Genitrix*: 91.  
 Vespasiano (*divus*): 91.  
 Vesta: 48, 60.  
 Victoria: 111, 113, 116, 167.  
 Victorias: 128.

*Virtus*: 109.  
Vulca: 31.  
Vulcano: 28.  
Yaveh: 134, 135.  
Zeus: 21, 47, 79, 131, 218.  
Zeus Brontôn: 218, 219.  
Zeus Helios Gran Serapis: 128.

### **De personajes antiguos.**

Acolio: 152, 156, 158.  
Acron: 112.  
Adriano: 133, 135, 159, 165.  
*Aemilius*: 102.  
Agripa: 85, 95, 109, 166, 167, 169, 178.  
Agripina: 178.  
Agustín: 41, 146, 155.  
Alcibíades: 52.  
Alejandro Magno: 20, 23, 113, 116.  
Amafinio: 52.  
Ambrosio de Milán: 144, 146, 151, 152, 155.  
Anaxágoras: 52.  
Anco Marcio: 26.  
Anquises: 90, 95.  
Antioco IV: 52.  
Antonino Pío: 139.  
Antonio: 58, 65, 67, 73, 75, 164.  
Apeles: 113.  
Apolonios: 128.  
Arcadio: 146.  
Aristodemo de Cumas: 30.  
Arón: 90.  
Artemidoro: 134.  
Ascanio: 90, 95, 96, 112.  
Ashoka: 23.  
Ático: 114.  
Augusto: 21, 54, 75, 76, 80, 83, 85, 88, 90, 91, 92, 93, 98, 102, 103, 104, 106, 107, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 121, 122, 123, 124, 125, 134, 159-180.  
Aulo Cecina: 58.  
Aulo Gelio: 46.  
Ausonio: 150.  
Basilio de Cesarea: 152, 158.  
Berenice: 132.

Boco I de Mauritania: 92.  
Calígula: 74, 75, 114, 159-180.  
Caracalla: 128.  
Casandro: 21.  
Catilina: 51, 59, 65, 67.  
Catón el Censor: 43.  
Catón: 57, 108.  
Cecilio Metelo, L.: 48.  
César: 48, 51, 73, 85, 91, 92, 93, 103, 108, 116, 120, 130, 173.  
César, Cayo: 109, 111, 113, 114, 166, 168, 173, 178.  
César, Lucio: 109, 111, 113, 114, 166, 168, 173, 178.  
Cicerón: 41-55, 57-69, 222.  
Ciceron, Quinto Tulio: 50, 51.  
Claudios: 114.  
Claudio Pulcro: 49.  
Claudio: 52, 101, 113, 124, 125, 170.  
Clea: 80.  
Cleantes: 47.  
Cleopatra: 74.  
Clodia: 50.  
Clodio: 59, 62, 63, 65, 67, 68, 69.  
Columela: 123, 125.  
Cómodo: 134, 139, 218.  
Constancio: 151.  
Constancio II: 150, 151.  
Constantino: 24, 92, 145, 148, 150, 155.  
Cornelios: 108, 114.  
Cornelio Balbo: 169.  
Cornelio Léntulo Lupo, Lucio: 47.  
Cota: 50.  
Craso, P. Licinio: 58.  
Craso, M. Licinio: 58, 91, 92, 93..  
Craso, L. Licinio: 84.  
Crispina: 139.  
Critias: 45.  
Dalai Lama (Losang Gyatso, 1617-1682): 23.  
Dámaso de Roma: 151, 152, 155, 156.  
Demarato de Corinto: 30, 31.  
Demócrito: 49.  
Demófilo: 152, 157.  
Diocleciano: 92.  
Diodoro Sículo: 76.  
Dión de Prusa: 130, 131.

Druso: 167, 178.  
 Emilio Lépido, M.: 84.  
 Emilio Scauro, M.: 84.  
 Eneas: 107, 108, 109, 110, 111, 112, 114, 115.  
 Enio: 47, 52, 108.  
 Epicuro: 45, 49, 50.  
 Escipión: 160.  
 Escipiones: 108.  
 Esquilo: 80.  
 Estilcón: 147.  
 Eudoxio: 151.  
 Eusebio: 155.  
 Evémero de Mesene: 20, 21.  
 Faustina *maior*: 138, 139.  
 Faustina *minor*: 138, 139.  
 Faústulo: 109, 110.  
 Filocoro: 52.  
 Filostorgio: 146, 156, 157.  
 Fonteyo: 58.  
 Frínico: 52.  
 Fulvio Flaco, Quinto: 67.  
 Gabinio: 62.  
 Germánico: 122, 167, 178.  
 Graciano: 144, 145, 149.  
 Gracos: 120, 122.  
 Graco, Cayo: 68.  
 Gregorio de Naziano: 152, 155, 157, 158.  
 Gregorio de Nysa: 158.  
 Heráclito: 49.  
 Hermaiskos: 134.  
 Herodes Ático: 92.  
 Hirro: 58.  
 Hortensio: 58.  
 Iulius Caesar Strabo, C.: 114.  
 Iulius Proculus: 114.  
 Josefo: 132, 133.  
 Joviano: 151.  
 Juba: 178.  
 Julia Domna: 139.  
 Juliano: 151.  
 Julios: 108, 114.  
 Julo Ascanio: 108.  
 Junio Bubulco: 65.  
 Léntulo: 68.  
 Lépido: 173.  
 Livia: 75, 178.  
 Lucila: 138, 139.  
 Lucilio: 47.  
 Lucio Licinio Lúculo: 84, 85.  
 Lucio Vero: 139.  
 Lucrecio: 41, 45, 48, 51.  
 Mahinda: 23.  
 Mamurra: 84, 85.  
 Marcelo: 59.  
 Marco Aurelio: 139.  
 Marco Marcelo: 49.  
 Mario: 62.  
 Marios: 108.  
 Melecio de Antioquía: 151, 158.  
 Milón: 62, 68.  
 Moisés: 43.  
 Mucio Escévola: 47.  
 Nabuconodosor: 133.  
 Nerón: 92, 109, 167, 178.  
 Nerón Claudio Druso: 114.  
 Nerva: 120.  
 Nevio: 108.  
 Nigidio Fígulo: 51.  
 Numa Pompilio: 25, 26, 45.  
 Octavio: 73, 74, 173, 106, 111.  
 Octavio Mamilio: 39.  
 Orosio: 146, 155.  
 Pacuvio: 52.  
 Pausanias: 135.  
 Pedro de Alejandría: 156.  
 Pericles: 52.  
 Pinarío Nata: 62.  
 Pisístrato de Atenas: 36, 37, 108.  
 Pisón: 62.  
 Plauto: 49.  
 Plemínio: 67.  
 Plinio el Joven: 125, 205, 216, 217, 219, 220.  
 Plotina: 134.  
 Plutarco: 76, 77, 78, 79, 80.  
 Pompeyo: 48, 57, 85, 114, 120.  
 Ptolomeos: 131.  
 Ptolomeo: 178.  
 Ptolomeo II: 52.  
 Ptolomeo IV: 114.  
 Ramsés V: 76.  
 Ratumena: 39.  
 Remo: 109, 160, 176.

Ricomeres: 149.  
Rómulo: 28, 29, 32, 48, 69, 107, 108, 109,  
110, 111, 112, 115, 116, 160, 176.  
Rufino: 146, 155.  
Salustio: 46, 51, 69.  
Saturnino: 68, 149.  
Servio Tulio: 34, 34, 36, 38, 39.  
Sexto Mario: 86.  
Siddharta (el Buddha): 22.  
Sila: 92, 108.  
Sócrates: 146, 148, 156, 157.  
Sotades: 52.  
Sozomeno: 146, 148, 156, 158.  
Suetonio: 132, 133.  
Tácito: 43, 132.  
Tarquinio el Soberbio: 39, 30, 31, 38, 39.  
Tarquinio Prisco: 27, 28, 29, 30, 31, 32, 47.  
Teodoreto de Ciro: 146, 156.  
Teodoro de Cirene: 21.  
Teodosio I: 24, 143-158.  
Teodosio II: 147, 148.  
Tertuliano: 41.  
Tiberio: 80, 85, 86, 100, 102, 104, 122, 124,  
125, 159-180.  
Timóstenes: 169.  
Tito: 132, 133.  
Trajano: 120, 124, 125, 127-135, 160.  
Trajano, *pater*: 132, 133.  
Tulia: 222.  
Tulo Hostilio: 28.  
Valente: 147, 151.  
Valentiniano I: 149.  
Valentiniano II: 145.  
Valerio Corvino: 114.  
Valerios: 114.  
Vardhamana (el Jina): 22.  
Varrón: 41-55, 114, 115.  
Vatinio: 51.  
Verres: 51, 59, 67.  
Vespasiano: 80, 123, 131, 132, 133.  
Víctor: 149.  
Virgilio: 114.  
Yugurta: 92.

### **De personajes modernos.**

Bakhoun, S.: 135.

Bakunin: 14.  
Cracco Ruggini, L.: 133.  
Dunand, F.: 129, 131.  
Lenin: 14.  
Weber, Max: 13.  
Pucci, M.: 134.  
Syme, R.: 132.

### **De lugares.**

*Abdera*: 170, 179.  
*Acci*: 171, 176, 178.  
*Acquarossa*: 31, 37.  
*Acrópolis*: 20.  
*Adrianópolis*: 149.  
*Adriático*: 87, 99, 102, 104.  
*Afganistán*: 14.  
*África*: 85, 87, 121.  
*África, norte*: 84.  
*Alba Longa*: 90, 95, 112, 114.  
*Alconera*: 96.  
*Alcuescar*: 196.  
*Alejandro*: 87, 122, 127, 128, 129, 131,  
133, 134, 151, 155, 158.  
*Almadén de la Plata*: 86, 97, 104.  
*Antonino y Faustina, templo (Roma)*: 91.  
*Antioquía*: 151.  
*Antium*: 34.  
*Aqueronte*: 134.  
*Aquileya*: 87, 93, 98.  
*Arabia Saudí*: 24.  
*Ardea*: 27, 163, 196, 214.  
*Arezzo*: 93.  
*Argos*: 114.  
*Aricia*: 37.  
*Arles*: 93, 98, 102, 103.  
*Arse*: 163, 164.  
*Artés (Barcelona)*: 197.  
*Asia*: 85, 108, 166.  
*Asia Menor*: 87.  
*Asuán*: 92.  
*Atenas*: 20, 166.  
*Aubert (Val d'Aran)*: 197.  
*Avenches*: 93, 98.  
*Badalona*: 209, 210.  
*Barcelona, provincia*: 197, 206.  
*Barcino*: 195.

Bética: 88, 121.  
*Bibilis*: 93, 96, 97, 99, 101, 103, 104, 171, 172, 179.  
 Bitinia: 166.  
 Brigetio: 137, 138, 139, 140.  
 Brundisio: 65.  
 Burriac: 209.  
 Ca n'Oriol (Barcelona): 197.  
 Cadereusse: 93, 98.  
 Caere: 27, 31, 32.  
*Caesaraugusta*: 171, 173, 174, 175, 176, 178, 179.  
*Calagurris*: 169, 172, 174.  
 Caldes de Montbui (Barcelona): 197.  
 Campania: 52.  
 Campo de Marte (Roma): 133.  
 Can Fatjó: 204.  
 Can Modolell: 195, 198, 199, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 209, 210, 211, 212, 213, 216, 220, 222, 223, 224, 225.  
 Capadocia: 132.  
 Capitolio (Roma): 58, 60, 61, 63, 64, 65, 112, 114, 115.  
 Carras: 91.  
 Cartago: 87.  
*Carteia*: 166, 167, 168, 169, 170, 171, 178, 179, 180.  
*Carthago Nova*: 166, 167, 168, 172, 173, 176, 177, 178, 179.  
*Cascantum*: 172, 174.  
 Cataluña: 197.  
*Celsa*: 174, 179.  
 Celtiberia: 172, 174.  
 China: 16.  
 Cilicia: 57.  
 Clitumno: 207, 212, 217.  
*Clunia*: 93, 172, 174.  
 Cogul (Lérida): 199, 209.  
 Coll (Susqueda): 209.  
*Colonia Patricia*: 98, 171, 176, 178.  
 Concordia: 93.  
 Constantinopla: 145, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158.  
 Contrapollinis Magna: 129.  
*Conventus Tarraconensis*: 189, 193, 194, 203, 213, 214, 220.  
 Corduba: 93, 98, 102, 103.  
 Cova de les Encantades (Cabrera de Mar, Barcelona): 209, 210.  
 Creta: 21.  
 Cueva Negra (Fortuna, Albacete): 194.  
 Cumas: 93.  
 Darró (Vilanova i la Geltrú, Barcelona): 197.  
 Delfos: 114.  
*Dertosa*: 170, 179.  
 Dídima (Asia Menor): 132.  
*Douhan (mons Porphiritus)*: 128.  
*Ebora*: 170, 171.  
 Ebro: 170, 175, 180.  
*Ebusus*: 170, 179, 180.  
 Edeta: 224.  
 Éfeso: 87.  
 Egeo: 87.  
 Egipto: 16, 73, 76, 79, 121, 122, 125, 128, 129, 130, 131, 134.  
 Eleusis: 72.  
*Emerita Augusta*: 86, 93, 95, 96, 97, 98, 99, 103, 104, 166, 167, 171, 175, 176, 177, 178, 179, 196.  
*Emporiae*: 166, 167, 168, 169, 179, 180.  
*Emporion*: 196, 214, 171, 174.  
*Ercavica*: 171, 174.  
 Escañau (Val d'Aran): 197.  
 Estados Unidos: 14, 24.  
 Estremoz-Vila Viçosa: 96, 97.  
 Etruria: 52.  
 Europa: 19.  
 Falerii: 27.  
 Font de n'Horta (Torre de l'Espanyol, Tarragona): 209.  
 Font Major (Tarragona): 209.  
 Foro de Augusto: 107, 108, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116.  
 Foro Romano: 114.  
 Gabii: 27.  
*Gades*: 167, 168, 169, 170, 171, 176, 178, 179, 180, 196.  
 Galia Cisalpina: 164.  
 Galia: 108, 109.  
 Germania: 131.  
 Gessa (Val d'Aran): 197.  
 Ginebra: 93.

*Graccurris*: 172, 174.  
 Grecia: 65, 83, 87.  
 Guadiana: 97.  
*Hemerokopeion*: 196, 214.  
 Herculano: 112.  
 Hispania Citerior: 169, 170, 171, 172, 173.  
 Hispania Tarraconense: 170.  
 Hispania: 108, 160, 163, 165, 166, 171,  
 173, 177, 179, 189, 190, 195, 208,  
 213, 215, 219.  
*Hispellum*: 213.  
*Ilerda*: 171.  
*Ilici*: 176, 177, 178, 180.  
 Ilírico: 156.  
 Iluro: 198, 201, 204, 209, 210, 213.  
 India: 22.  
 Irán: 14, 24.  
*Irippo*: 169, 170, 180.  
 Istria: 87.  
 Italia: 52, 65, 84, 91, 98, 123, 160, 165,  
 168, 194, 212.  
*Italica*: 86, 159, 160, 161, 162, 163, 165,  
 169, 176, 178, 179, 180.  
 Jafa: 133.  
 Japón: 15.  
 Jericó: 133.  
 Jerusalén: 133, 135.  
 Judea: 132, 133.  
 Lacio: 163, 164.  
*Laelia*: 169.  
 Lanuvium: 27.  
 Lavinio: 107, 109, 110.  
*Lepida Celsa*: 173, 174, 175.  
*Lugdunum*: 173.  
*Luni*: 87.  
 Macedonia: 152, 156.  
*Mansio Mons Mariorum*: 86.  
 Maratón: 20.  
 Mas Castell (Porqueres, Gerona): 197.  
 Masies de Sant Miquel (Banyeres del  
 Penedès, Barcelona): 197.  
 Massalia: 37, 214.  
 Mauritania: 92.  
 Mediterráneo: 58, 84, 170.  
 Menfis: 131.  
 Mérida: 194.  
 Mesina: 87.  
 Milán: 145, 155.  
 Montgai (Lérida): 197.  
 Muntanya Frontera (Sagunto): 195, 201,  
 202, 203, 204, 206, 207, 209, 210,  
 211, 213, 215, 222, 223, 224.  
 Muntanyeta de Santa Barbara (Castellón):  
 198, 203, 204, 206, 209, 210, 212.  
 Muntanyeta dels Estanys (Almenara,  
 Castellón): 201, 204, 205, 206, 211,  
 220.  
 Narbonense: 88, 99.  
 Nicomedia: 87.  
 Nilo: 78, 79, 87, 125, 129, 130, 134.  
 Orange: 98.  
 Oriente: 73, 108, 132, 133.  
*Oscá*: 169, 171, 172, 179.  
*Osicerda*: 172, 174.  
*Osset*: 169.  
 Ostia: 87, 88, 91.  
 Oxirrinco: 79.  
 País Valenciano: 197.  
 Palatino (Roma): 75, 111.  
 Palestina: 132.  
 Panoias (Vila-Real): 194.  
 Panquea, Isla: 20, 21.  
 Partenón: 109.  
 Patavium: 163.  
*Pax Iulia*: 175.  
 Peloponeso: 87.  
 Península Ibérica: 190, 193, 194, 195, 208.  
 Península Itálica: 192.  
 Pirineos: 200.  
 Pla de Prats (Cerdanya): 201.  
 Pola: 93, 99.  
 Pompeya: 93.  
 Ponto: 166.  
*Porticus Iulia* (Roma): 112, 113.  
 Praeneste: 34, 40.  
 Prima Porta (Roma): 112.  
 Pyrgi: 32, 35.  
 Quirinal (Roma): 65.  
 Regia (Roma): 91.  
 Rellinars (Barcelona): 197.  
*Rhode*: 196, 214.  
 Rímimi: 151.  
 Roma (*Vrbs*): 25-40, 52, 58, 60, 62, 64, 65,  
 74, 84, 87, 88, 91, 93, 94, 95, 102,

- 103, 105, 106, 109, 110, 115, 120,  
121, 122, 123, 124, 134, 158, 160,  
163, 166, 169, 173, 176, 179, 219.
- Roma Quadrata*: 111.
- Romula*: 171, 176, 178.
- Rostra uetera*: 114.
- Rubí: 197, 198, 204.
- Saguntum*: 96, 97, 100, 163, 164, 165, 170,  
171, 179, 196, 198, 204, 210, 213,  
214, 215, 220, 222, 224.
- Sahara español: 15.
- Saint-Béat: 95.
- Salamina: 112.
- Samotracia: 72.
- San Apolinar Nuevo de Rávena: 111.
- San Gemini: 219.
- Sant Benet, montaña de (Gerona): 197.
- Sant Gervasi (Barcelona): 197.
- Sant Joan (Castellbisbal, Barcelona): 197.
- Santa Maria de Terrassa (Barcelona): 197.
- Sao Brissos-Trigaches: 97.
- Segobriga*: 171, 172, 223.
- Segovia*: 171, 172.
- Seleucia: 152.
- Serapeum/Serapeion*: 127-135.
- Sicilia: 59, 87.
- Siene: 79.
- Simitthus: 83.
- Siria: 131, 132.
- Sirmium: 149.
- Sri Lanka: 23.
- Sudán: 14.
- Tariquea: 133.
- Tarraco*: 93, 94, 95, 98, 103, 171, 172, 173,  
174, 176, 177, 178, 179, 195.
- Tarraconense: 88.
- Teos: 58.
- Terni: 219.
- Tesalónica: 143-158.
- Tíbet: 15, 23, 24.
- Tibur: 27.
- Tortosa: 95, 97.
- Treveri*: 145, 173.
- Trieste: 93.
- Troya: 48, 90, 112, 163.
- Trull dels Moros (Sagunto): 199, 221.
- Turiaso*: 170, 171, 172, 173, 174, 178, 179,  
180.
- Ullastret: 197.
- Vrso*: 212.
- Útica: 87.
- Valentia*: 224.
- Valle del Jalón: 102.
- Velitrae: 36.
- Versoix: 93.
- Veyes: 27, 36, 37.
- Viana do Alemtejo: 97.
- Vienne: 93.
- Villa Médici: 113.
- Villa Redenta: 219.
- Wadi Fatirah (*mons Claudianus*): 128.
- Zacinto: 163, 196, 214.
- Zara: 93.

### De materias.

- Abastecimiento: 121, 122, 123, 124.
- Aceite: 120, 121.
- Acto sexual: 76.
- Adivinación: 17.
- Aduestos*: 108.
- Adúltera relación: 79.
- Aedes Divi Augusti*: 113.
- Aerarium*: 114.
- Aeternitas Augusta*: 177.
- Ager publicus*: 84.
- Agitation propaganda*: 54.
- Altars: 177.
- Altar Belvedere: 111.
- Altar de Pergamo: 108.
- Amicitia*: 158.
- Anástasis*: 152.
- Annona*: 119-125.
- Anomeos: 150.
- Antropoformismo: 47, 49.
- Apologetas: 72.
- Ara Pacis Augustae*: 108, 113.
- Ara Pacis*: 107, 108, 109, 110, 111, 113,  
114, 115, 116.
- Ara Pietatis Augustae*: 113
- Arrianos: 151, 152, 153, 154, 155, 156.
- Arúspices: 62, 63.
- Ashokización: 22, 23.



Ateísmo: 43, 50, 53.  
*Auctoritas*: 147.  
 Augur: 57, 58, 108, 109.  
 Augurio: 111.  
*Augurium augustum*: 111.  
*Auspicia*: 111.  
 Auspicios: 108.  
 Autorrepresentación: 192, 219, 223.  
*Bacchanalia*: 52.  
*Basileia*: 116.  
 Bastardía: 79.  
*Bellum iustum*: 66, 68.  
*Bellum nefarium*: 66.  
 Bloque ideológico: 71, 72.  
*Boni*: 44, 53.  
 Budismo: 22.  
 Bulbos: 77.  
 Cabeza: 77, 79.  
 Cabeza de ternera: 79.  
 Cabeza de vaca: 79.  
 Canónicos: 78.  
 Canteras imperiales: 86, 95, 96, 97, 101, 104.  
 Casa del emperador: 177.  
 Casco: 79.  
 Celos: 79.  
 Censura: 54.  
 Cerda de Lavinio: 109, 110.  
 Cielo: 16.  
 Cinismo: 49.  
 Clases altas: 223.  
 Clases dirigentes locales: 87, 88.  
*Classis Augusta Alexandrina*: 129.  
*Clementia*: 107.  
*Clipeum virtutis*: 111, 116.  
*Codex Theodosianus*: 143, 147, 156.  
 Coherencia: 76.  
 Cohesión social: 75, 80.  
 Colegios sacerdotales: 57.  
 Comunidad cívica: 207, 210, 212, 213, 215, 218, 222.  
*Conciliabula*: 154, 155.  
 Concilio de Arinium: 150.  
 Concilio de Nicea: 150, 152.  
 Concilio de Seleucia: 150.  
*Concilium deorum*: 47, 48.  
*Congiaria*: 123, 125.  
 Conservador: 73, 76, 80.  
*Consistorium*: 150.  
 Contacto sexual: 77.  
 Contención: 44.  
*Contio*: 66.  
*Contiones*: 60.  
 Contracultural: 73.  
 Control ideológico: 72.  
 Control sacerdotal de la riqueza: 22.  
 Corona de laurel: 171.  
 Corona de roble: 171.  
 Crisis religiosa: 42.  
 Cristianos: 21.  
 Culto al Sol: 76.  
 Culto egipcio: 80.  
 Culto imperial: 21, 80.  
*Cultus deorum*: 144.  
*Cunctos populos*: 143-158.  
*Cura annonae*: 120.  
*Curia Iulia*: 114.  
*Curia*: 114.  
 Debilidad femenina: 79.  
 Decadencia: 42.  
 Decapitación de Isis: 79.  
*Dementes vesanique*: 155.  
 Desestructuración ideológica: 75.  
 Desmembramiento de Horus: 80.  
*Devotio*: 48.  
 Diadema real: 79.  
 Dispersión del poder: 18.  
 Distribución de excedentes: 17.  
 Divinización de Alejandro: 20, 21.  
 Divinización del gobernante: 20.  
 Edad de Oro: 108, 109, 112.  
 Edicto de Tesalónica: 147, 153, 156, 157, 158.  
 Efigie del Príncipe: 166.  
 Egipcizantes: 75.  
 Elegíacos: 73.  
 Élités: 84, 95, 98, 102, 192, 193, 195, 196, 212, 214, 216, 217, 218, 219, 220, 224.  
*Elogia*: 114.  
 Emperador chino: 17.  
 Emperatrices antoninas: 138, 138, 140.  
 Enéada: 77, 78.  
 Enmascaramiento: 45.

Enseñas militares: 160, 176.  
 Epicureísmo: 50, 52.  
*Episcopis tradi*: 146.  
 Epítetos augústeos: 80.  
*Epulum Iovis*: 29.  
 Especialistas en lo sagrado: 16.  
 Espontaneidad: 72.  
 Estoicos: 52.  
 Evangelios apócrifos: 78.  
 Evenerismo: 47.  
 Exclusión: 20.  
 Exilio: 57, 61, 62, 63, 64, 68, 69.  
 Faló: 77.  
 Familia julioclaudia: 80.  
 Fantasmas: 19.  
 Fecundación póstuma: 77.  
*Felicitas*: 115.  
*Feriae Latinae*: 29, 39, 107.  
 Fertilidad: 190.  
 Flámines: 109.  
 Flaminado de Júpiter: 109.  
 Flámines mayores: 109.  
 Flamínicas: 80.  
 Fluido divino: 78.  
*Frumentationes*: 120, 122, 123.  
 Fundación de la colonia: 175.  
 Fundamentalismos: 24.  
 Gemas de pasta vitrea: 137, 138, 139, 140.  
*Gens Iulia*: 110, 112.  
 Glíptica antonina: 140.  
 Glíptica aristocrática: 139, 140.  
 Glíptica popular: 140.  
 Gobiernos municipales: 213, 220.  
 Grano: 120, 121, 122, 123, 124, 125.  
 Guerras judaicas: 21.  
*Haeretici*: 154.  
 Helenización: 72.  
 Henoteísmo: 47.  
 Herejía: 144.  
 Hierocracia: 15.  
 Hierogamia: 32, 33, 35.  
 Hijo-amante: 76.  
 Homeos: 151.  
*Homoios*: 150.  
*Homoousios*: 150, 155, 156.  
 Horizontal: 15.  
 Humor: 41-55.  
 Iconografía: 138, 139.  
 Ideal de belleza: 139, 140.  
 Identidad: 18.  
 Identidad local: 193, 214, 216, 225.  
 Identificación grupal: 18.  
 Ideología: 76.  
 Imperio: 72.  
*Imperium domi*: 110.  
*Imperium militae*: 110.  
*Imperium proconsulare*: 106.  
 Impiedad: 62, 65, 67, 68.  
*Impietas*: 59, 67, 68.  
 Impíos: 58.  
*Indictiones*: 121.  
 Iniciación: 72.  
 Integración: 75, 80.  
*Integration propaganda*: 54.  
 Intelectuales: 81.  
 Intelectualidad orgánica: 73, 74, 76.  
 Intelectualidad: 73, 78, 80.  
 Intolerancia: 41-55.  
 Ironía: 50.  
 Isíaca: 80.  
 Isíacos: 78.  
 Isismo: 76, 80.  
*Ius metallorum*: 85.  
*Iustitia*: 53, 107.  
 Jardinero: 78.  
 Jinete ibérico: 164, 169, 171, 172, 174, 175, 180.  
 Judíos: 21.  
 Laberinto: 115.  
*Lapis niger*: 92.  
*Lapis Porphyrites*: 92.  
 Lascivia: 76.  
*Latifundia*: 123.  
*Laudatio*: 155.  
 Leche de gacela: 77.  
 Lechugas: 78.  
*Lex Naturae*: 54.  
 Leyenda troyana: 108.  
 Libertad de expresión: 43.  
 Libertad religiosa: 24.  
 Liderazgos piramidales: 15.  
 Límite: 43.  
*Lituus*: 111.  
 Loto: 77.

*Ludi Martiales*: 111.  
 Ludi Romani: 28, 29, 39.  
*Ludi Saeculares*: 115.  
 Luna: 79.  
*Lustratio*: 115.  
*Maiestas imperii*: 88.  
*Maiestas*: 105, 115.  
 Mandato del Cielo: 17.  
 Marginados: 72.  
 Marginales: 72.  
 Marginalidad: 71, 72, 74, 81.  
 Mármoles y minas:  
     Almadén de la Plata: 86.  
     Anchís: 100, 101.  
     *Carius*: 86, 87.  
     *Carrara*: 94, 96.  
     *Carystius*: 84, 86, 89, 90, 92, 95, 96, 101, 104.  
     *Chius*: 87, 95, 100, 101, 104.  
     *Domicius*: 87.  
     *Dokimeion*: 83, 85.  
     Egeo: 203.  
     Himeto: 83, 84, 86.  
     *lapis Lacedaemonius*: 86, 95.  
     *Luculleus*: 84, 86, 87, 89, 95, 96, 98, 100, 101, 104.  
     *Lunensis*: 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 101, 103, 104.  
     Luni-Carrara: 202, 203.  
     Naxos: 83, 99.  
     *Numidicus*: 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 95, 96, 100, 101, 103, 104.  
     *Parius*: 83, 86, 87.  
     Pentélico: 83, 86.  
     *Phrygius*: 86, 87, 89, 90, 91, 92, 95, 96, 100, 101, 104.  
     *Proconnesius*: 86, 87, 91, 97, 104, 202.  
     *Scyrius*: 86.  
     *Simitthus*: 83, 85.  
     *Sirmium*: 86.  
     Sustitución: 88, 104.  
     *Taenarius*: 86, 92, 97.  
     Teos: 85.  
     *Thasius*: 83, 86, 87.  
     *Thessalicus*: 86, 104.  
     Tróade (granito): 86.  
 Mestizaje religioso: 73.  
*Metalla Mariana*: 86.  
 Miembro rígido: 78.  
 Misterios: 52.  
 Misterios de Eleusis: 72.  
 Misterios de Samotracia: 72.  
 Mística del territorio: 17.  
 Mito de Acteón: 202.  
 Mitos de privilegio: 19.  
 Modelo piramidal: 15, 16.  
 Modelos horizontales: 18.  
 Modernidad: 14.  
 Monoteísmo: 47.  
 Monumentos urbanos: 176.  
*Mos Maiorum*: 74, 108, 114.  
*Mundus*: 105.  
 Nacionalcatolicismo: 14.  
*Natura*: 53.  
 Naturaleza: 190.  
*Nicaenum*: 158.  
 Nicenos: 151, 152, 155, 157, 158.  
 Nigromancia: 51.  
*Officina marmoraria*: 96.  
*Oppidum* ibérico: 209.  
 Oráculos de Apis: 131.  
 Orden cósmico: 16.  
 Orden establecido: 80.  
 Orientalizante: 75.  
*Origo gentis*: 110.  
*Origo Urbis*: 110.  
 Oscurantista: 80.  
 Paganismo: 144.  
 Pagro: 79.  
 Papado monárquico: 16, 24.  
 Papiro: 77.  
 Paredro: 80.  
 Parodia: 47, 48, 49, 50.  
*Pater Patriae*: 90, 116.  
*Patrimonium Caesaris*: 85.  
 Patronos rurales: 192.  
 Pax Augusta: 110.  
*Pax deorum*: 58, 59, 63.  
 Pene de Osiris: 79.  
*Physiologia*: 42.  
*Pietas*: 58, 67, 107, 110, 111, 115.

Poblados ibéricos: 197.  
 Poblados indígenas: 197, 209.  
 Poder tiránico: 16.  
 Politeísmo: 51.  
*Pontifex maximus*: 109.  
 Pontífices: 63, 66, 109.  
 Postmoderno: 15.  
*Praefecti frumenti dandi*: 122.  
*Praefectura annonae*: 121, 122.  
*Praefectus annonae*: 119, 121, 122.  
 Precepto del silencio: 71.  
 Prestigio local: 217.  
 Prestigio: 22.  
 Privilegios: 19.  
 Probable: 53.  
*Procuratores Augusti*: 122.  
 Programa ideológico: 73.  
 Propaganda: 54, 119, 120, 124, 125.  
*Propago*: 54.  
 Propietarios: 192, 215, 221.  
*Providentia Augusti*: 122, 125, 160.  
*Providentia*: 119-125, 177.  
 Racionalismo: 53.  
*Ratio domus Augusti*: 87.  
*Ratio marmorum*: 86.  
*Ratio urbica*: 87.  
 Reaccionarios: 74.  
 Relación carnal: 76.  
 Relación incestuosa: 79.  
 Relación sexual: 78.  
*Religio*: 45, 46, 53, 58, 59, 61, 67.  
 Religión cívica: 75.  
 Religiones universalistas: 22.  
 Religiosidad: 52, 75.  
 Renovación ideológica: 73.  
 Represión: 51.  
*Res Gestae*: 109.  
*Rex Nemorensis*: 37.  
 Rey egipcio: 17.  
 Ritos de solidaridad: 19.  
 Rituales de crítica: 21.  
 Rituales místicos: 49.  
 Romanidad: 75, 80.  
*Sacra principiorum*: 111.  
 Sacrificio: 110.  
 Salios: 115.  
*Salutatio*: 108.  
 Salvación ultramundana: 72.  
 Santuarios: 189-226.  
 Sarcasmo: 41-55.  
 Sármatas: 149.  
*Sátiras Menipeas*: 48.  
 Semen: 78.  
 Senado: 60, 61, 62, 63.  
 Senadores: 66.  
 Separación de Iglesia y Estado: 14.  
 Sistema ideológico: 76.  
 Socialización de las decisiones: 18.  
 Sociología de los misterios: 72.  
 Sodomización: 78.  
*Spolia optima*: 90.  
*Statio marmorum*: 87.  
*Stultitia*: 52.  
 Sublimación del poder tiránico: 17.  
 Sucesión real: 79.  
 Superestructura ideológica: 76.  
 Superstición: 43, 45, 53.  
*Superstitio*: 43, 46, 52.  
 Supraestructurales: 71.  
 Tabú alimenticio: 78.  
 Templos: 176.  
 Teocracia: 15.  
*Teología tripertita*: 47.  
 Ternera: 79.  
*Tian-ming*: 17.  
 Tierra: 16.  
*Tituli*: 114.  
 Tolerancia: 47, 50, 51.  
 Toro: 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 177, 179, 180.  
*Tribunitia potestas*: 106.  
 Triunfo: 28, 29, 31, 34, 37.  
 Trono arrebatado: 77.  
 Verdad: 53, 54.  
*VII viri epulones*: 109.  
*Villae*: 192, 197, 209, 210, 215, 218, 222.  
 Vino: 122, 123.  
*Virtus*: 107, 110, 111, 115.  
 Vulva: 77.  
*XV viri faciundis*: 109.  
 Yunta de bueyes: 175.