

UNION ACADÉMIQUE INTERNATIONALE  
CORPUS INTERNATIONAL DES TIMBRES AMPHORIQUES  
(Fascicule 9)  
bajo los auspicios de la  
REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

ESTUDIOS SOBRE  
EL MONTE TESTACCIO  
(ROMA)  
III

**J. M<sup>a</sup> Blázquez Martínez**  
**J. Remesal Rodríguez (Eds.)**

**Autores (por orden alfabético):**

A. Aguilera Martín, J. M<sup>a</sup> Blázquez Martínez, C. Carreras Monfort,  
M. De Filippo, R. Frankel, G. García Brossa, M. L. Leporatti, S.  
Morretta, P. Ozcáriz Gil, A. Pavesi, J. M<sup>a</sup> Pérez Suñé, Ll. Pons  
Pujol, J. Remesal Rodríguez, V. Revilla Calvo, R. Rovira  
Guardiola, K. Ruffing, F. Usiello.

## ÍNDICE GENERAL

- Lista de abreviaturas	11
- Introducción. (J. M <sup>a</sup> Blázquez Martínez; J. Remesal Rodríguez)	13

### Parte I: Los materiales de las campañas de 1993 y 1994.

1.- Las campañas de 1993 y 1994. (J. M <sup>a</sup> Blázquez Martínez; J. Remesal Rodríguez)	15
2.- Los <i>tituli picti</i> . (J. Remesal Rodríguez; A. Aguilera Martín)	31
2.0.- Generalidades. Organización, abreviaturas y estructura del <i>Corpus</i> .	31
2.1.- Los <i>tituli</i> β. <i>Corpus</i> .	37
2.1.1.- <i>Corpus</i> de <i>tituli</i> β (y δ asociados) que conservan el <i>nomen</i> .	37
2.1.2.- <i>Corpus</i> de <i>tituli</i> β (y δ asociados) que sólo conservan el <i>cognomen</i> .	105
2.1.3.- <i>Corpus</i> de <i>tituli</i> β (y δ asociados) muy fragmentados o de lectura dudosa.	112
2.2.- Los <i>tituli</i> δ. <i>Corpus</i> .	144
2.1.1.- <i>Corpus</i> de <i>tituli</i> δ con data consular.	144
2.1.2.- <i>Corpus</i> de <i>tituli</i> δ que conservan nombre en genitivo.	145
2.1.3.- <i>Corpus</i> de <i>tituli</i> δ que conservan nombre en neutro.	149
2.1.4.- <i>Corpus</i> de <i>tituli</i> δ que conservan nombre en nominativo.	153
2.1.5.- <i>Corpus</i> de <i>tituli</i> δ que conservan nombre de ciudad.	157
2.1.6.- <i>Corpus</i> de <i>tituli</i> δ restantes, ordenados por campaña y profundidad.	159
2.3.- Los <i>tituli</i> α. <i>Corpus</i> .	185
2.4.- Los <i>tituli</i> γ. <i>Corpus</i> .	221
2.5.- Los <i>tituli</i> θ y <i>Alia</i> sobre ánforas Dressel 20.	245
2.5.0.- Introducción al significado de los <i>tituli</i> θ.	245
2.5.1.- <i>Corpus</i> de <i>tituli</i> θ. Ordenados por estrato y nº de inventario.	251
2.5.2.- <i>Tituli Alia</i> . <i>Corpus</i> .	253
2.6.- Los <i>tituli</i> africanos.	257
2.6.0.- Introducción.	257
2.6.1.- <i>Corpus</i> de <i>tituli</i> africanos.	261
2.6.1.1.- <i>Tria nomina</i> abreviados.	261
2.6.1.2.- Letras sueltas de posibles <i>tria nomina</i> .	268
2.6.1.3.- Inscripciones cursivas en <i>atramentum</i> .	276
2.6.1.4.- Cifras.	280
2.6.1.5.- Trazos indescifrables.	283
2.7.- Otros <i>tituli</i> .	295
2.8.- Deducciones del <i>Corpus</i> .	297

3.- Los sellos. (J. Remesal Rodríguez)	309
3.0.- Generalidades.	309
3.1.- <i>Corpus</i> .	311
3.2.- Deducciones del <i>Corpus</i> .	337
- Figuras de las ánforas béticas.	341
4.- Los grafitos. (J. Remesal Rodríguez, R. Rovira Guardiola, G. García Brosa, P. Ozcáriz Gil)	363
4.1.- Introducción.	363
4.2.- Análisis del material.	366
4.3.- Conclusiones.	370
4.4.- <i>Corpus</i>	371
5.- Las ánforas africanas del siglo II d.C. (V. Revilla Calvo)	399
5.1.- Las tipologías anfóricas.	399
5.2.- Conclusiones.	402
- Figuras de las ánforas africanas.	405
6.- Miscelánea. Las otras ánforas del Monte Testaccio (1993-94). (C. Carreras Monfort)	413
6.1.- Rodia (P&W 9; Ostia LXV; Camulodunum 184).	414
6.2.- Dressel 2-4 (P&W 10; Koan, Ostia LI).	415
6.3.- Haltern 70 (P&W 15).	416
6.4.- Crèteoise 1 (Agora G 197; P&W 41).	417
6.5.- Beltrán II-A (Pélichet 46; P&W 18).	418
6.6.- Beltrán II-B (P&W 19; Ostia LVIII).	418
6.7.- Dressel 14 (P&W 21).	419
6.8.- Dressel 43 (Crèteoise 4).	419
6.9.- Gauloise 3.	420
6.10.- Gauloise 4 (Pélichet 47; P&W 27).	421
6.11.- Cnidia altoimperial (Pompei XXXVIII).	422
6.12.- Early Roman 12.	422
6.13.- No identificado.	423
7.- Las cerámicas de mesa y comunes. (J. M <sup>a</sup> Pérez Suñé)	427

- Láminas. 433

## **Parte II: Estudios histórico-arqueológicos.**

8.- Anomalie di gravità e modello gravimetrico tridimensionale di Monte Testaccio (Roma). 445  
(M. de Filippo)

9.- Sguardo alla Flora del Monte Testaccio e osservazioni sulle piante officinali (Roma, Lazio). 459  
(A. Pavesi, M. L. Leporatti)

10.- La «Poesia» di Testaccio: Rime e pensieri sul Monte e il suo quartiere. 485  
(F. Usiello)

11.- Tipologia anforaria ed epigrafia: nuovi dati dalle Dressel 20 del Monte Testaccio (Roma). 509  
(S. Morretta)

11.1.- Finalità dello studio. 509

11.2.- La tipologia delle anfore Dressel 20: stato attuale della ricerca 510

11.3a.- Studio tipologico delle Dressel 20 rinvenute sul Testaccio nelle campagne  
1990-1991-1992. I materiali e la documentazione. 511

11.3b.- Analisi e interpretazione dei dati metrologici. 516

11.3c.- Analisi statistiche. 517

11.3d.- L'individuazione della "mano" del figulo. Teoria e metodologia. 519

11.3e.- Le "mani" dei figuli della metà del secolo II d.C. 522

11.3f.- Le "mani" dei figuli del primo terzo del secolo III d.C. 524

11.4.- Conclusioni. 526

11.5.- Schede dei materiali delle campagne di scavo 1991-1992. 528

12.- Comercio de cerámicas del N. de Africa y del Oriente con Hispania en la Antigüedad Tardía. 567  
(J. M<sup>a</sup> Blázquez Martínez)

13.- Zur Oleikultur im römischen Agypten. 619  
(K. Ruffing)

14.- Olives and Olive Oil in Israel and the Southern Levant in Antiquity. 637  
(R. Frankel)

15.- Prosopografía monumental, prosopografía anfórica. Las élites tingitanas y el comercio  
del aceite bético. 663  
(LL. Pons Pujol)

Índices	673
- de <i>tituli</i> :	
<i>cognomina</i> de los <i>tituli</i> β:	673
ciudades de los <i>tituli</i> δ:	674
genitivos de los <i>tituli</i> δ:	674
topónimos de los <i>tituli</i> δ:	674
nominativos de los <i>tituli</i> δ:	674
- de sellos:	
sellos ordenados por la primera letra:	675
sellos ordenados por la última letra:	676
- Direcciones de los autores.	677

## INTRODUCCIÓN.

J. M<sup>a</sup> BLÁZQUEZ MARTÍNEZ Y J. REMESAL RODRÍGUEZ.

Este cuarto volumen (tercero en la serie instrumenta) está dedicado al estudio de los materiales hallados en las campañas de 1993 y 1994. En él pretendemos ofrecer a la comunidad científica la documentación obtenida con el estudio preliminar sobre ella, en la esperanza de que atraiga la atención de otros investigadores que quieran dedicar su tiempo a los nuevos estudios que sobre estos materiales pueden hacerse. Como en los volúmenes anteriores hemos dedicado también una parte a otros estudios relacionados con el mundo de la producción u comercialización del aceite en la antigüedad. En este volumen se presentan también estudios sobre otros aspectos relacionados con el Testaccio y su mundo, como son el estudio sobre el mundo poético entorno al monte Testaccio y su repercusión en el ambiente cultural romano, así como estudios dedicados a la flora del monte y su evolución a lo largo del último siglo.

Queremos hacer patente nuestro agradecimiento a las autoridades arqueológicas de Roma, tanto de la *Soprintendenza Archeologica di Roma* (Prof. Dr. Adriano La Regina, Dr<sup>a</sup> M<sup>a</sup> E. Bertoldi, Dr. C. Mocchegiani) como del *Comune di Roma* (Prof. Dr. Eugenio La Rocca, Dr<sup>a</sup> Anna M<sup>a</sup> Ramieri), que en todo momento han facilitado el desarrollo de nuestro trabajo. Asimismo a la Dr<sup>a</sup> Anna M<sup>a</sup> Sommella y Dr<sup>a</sup> Anna M<sup>a</sup> Liberati, que igualmente facilitaron nuestros trabajos en los depósitos del *Museo della Civiltà Romana*. A la Embajada de España en Roma, en la persona del actual embajador el Sr. D. José de Carvajal Salido, siempre pendiente de facilitar nuestros trabajos. A los miembros del *Dipartimento di Scienze della Terra, de la Università La Sapienza*, Profs. Dres. Odino Grubessi, Franco Burragato, Beniamino Toro y al Dr. Michele di Filippo, que se ocupan de los estudios arqueométricos de los materiales del Testaccio.

A nuestro equipo de colaboradores que, año tras año, han ido formándose a la sombra del Testaccio, o mejor dicho, al sol y la lluvia en el Testaccio, donde la excavación exige un ritmo frenético de trabajo. En las campañas de 1993 y 1994 el equipo de excavación estuvo formado por: Antonio Aguilera Martín, Carmen Alfaro, Ramón Álvarez Arza, César Carreras Monfort, Piero Berni Millet, Manuel Cubero Argente, M<sup>a</sup> Paz García Gelabert, Juan Manuel García Targa, Eduard Garrote Sayó, Juana Gómez Sánchez, Simona Morretta, Josep Pou Vallès, Víctor Revilla Calvo, Carlota Rubies Norteman. Debemos agradecer también a los señores Ramón Álvarez Arza, Manuel Cubero Argente, Pau Marimón Riba y al Dr. Antonio Aguilera Martín su colaboración en la preparación de la edición de la presente memoria.

Las excavaciones fueron financiadas por el Ministerio Español de Educación y Cultura a través de la Subdirección General de Patrimonio, dentro del convenio cultural entre Italia y España. Los estudios arqueométricos, bajo la dirección del prof. Dr. Odino Grubessi de la Universidad La Sapienza (Roma), lo han sido por el *Consiglio Nazionale della Ricerca* (Roma) y por la Universidades de Barcelona y *La Sapienza* de Roma.

Información sobre nuestros trabajos puede consultarse en el portal informático <http://ceipac.ub.edu>.

## PARTE I: LOS MATERIALES DE LAS CAMPAÑAS DE 1993 Y 1994.

### 1.- LAS CAMPAÑAS DE 1993 Y 1994.

J. M<sup>a</sup> BLÁZQUEZ MARTÍNEZ Y J. REMESAL RODRÍGUEZ

La excavación de 1993 se desarrolló entre los días 4 y 24 de octubre; la de 1994 entre los días 3 y 15 de octubre. Ambas campañas fueron precedidas de unos días de preparación del sector y sucedidas de otros para el cierre de la excavación. Ambas campañas se realizaron en el costado oriental del monte (Figs. 1 y 2). La finalidad inicial era, por una parte, excavar en una cota inferior a las excavaciones precedentes<sup>1</sup>, de modo que esperábamos acceder a materiales mas antiguos; por otra, pretendíamos dilucidar si el camino existente a esta cota era un camino antiguo<sup>2</sup>, o si, por el contrario, se trataba de un camino moderno. La campaña de 1994 se planeó a continuación, al norte de la de 1993 y a la distancia de un metro de ella, con la intención de ampliar el estudio de un depósito de ánforas africanas encontradas en 1993 a -90-150 m. de profundidad y que había comportado una gran novedad: el hallazgo de *tituli picti* sobre ellas<sup>3</sup>.

Para la campaña de 1993 se delimitó un sector de 2x2 metros, dividido en cuatro cuadrículas de un metro cuadrado, denominadas N1, N2, S1 y S2 (Fig. 2). En esta campaña se alcanzó la profundidad de -300 cm. (= 34,42 m.s.n.m.), habiendo partido de la cota 37,42 m.s.n.m. Para la campaña de 1994 se excavó un sector al norte de la campaña de 1993, a un metro de ella, partiendo de la cota 36,97 m.s.n.m. y excavándose hasta la profundidad de -170 cms. (= 35,27 m.s.n.m.). Se delimitó un sector de 3x2 metros, dividido en seis cuadrículas también de un metro cuadrado, denominadas W1, W2, W3, E1, E2 y E3.

---

<sup>1</sup> TESTACCIO 1994, TESTACCIO 1999, TESTACCIO 2001.

<sup>2</sup> Opinión que había sido seguida por ERA-72, p. 113ss.

<sup>3</sup> No podemos determinar si DRESSEL encontró en el Testaccio *tituli picti* sobre ánforas africanas, puesto que de las pocas inscripciones del CIL XV que podrían serlo no tenemos la descripción precisa de la tipología.



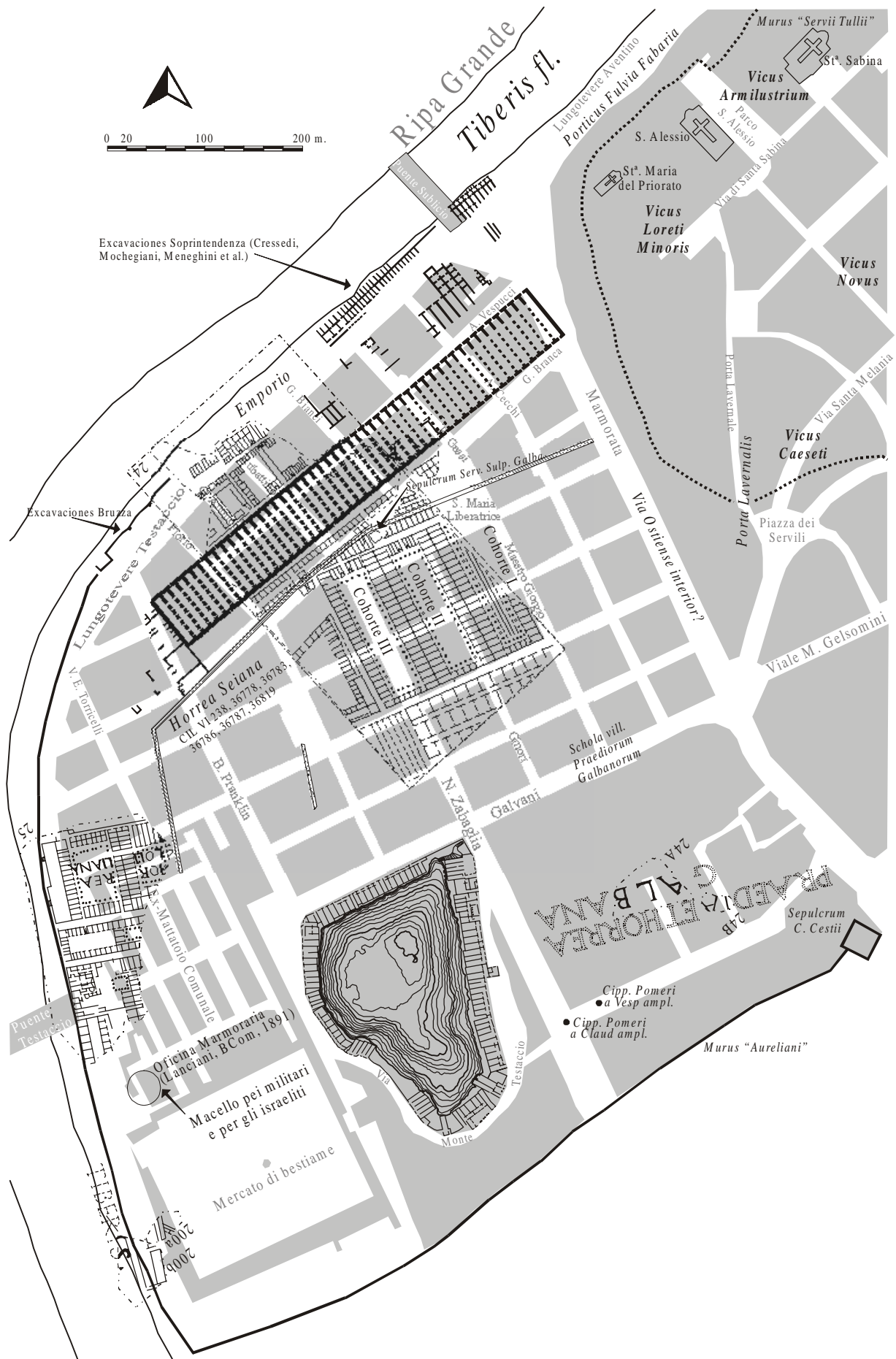


Figura 1.- Plano general de la llanura subaventina con el Testaccio (AGULERA 2002, fig. 7).

## 2.- LOS *TITULI PICTI*.

J. REMESAL RODRÍGUEZ; A. AGUILERA MARTÍN.

2.0.- GENERALIDADES.

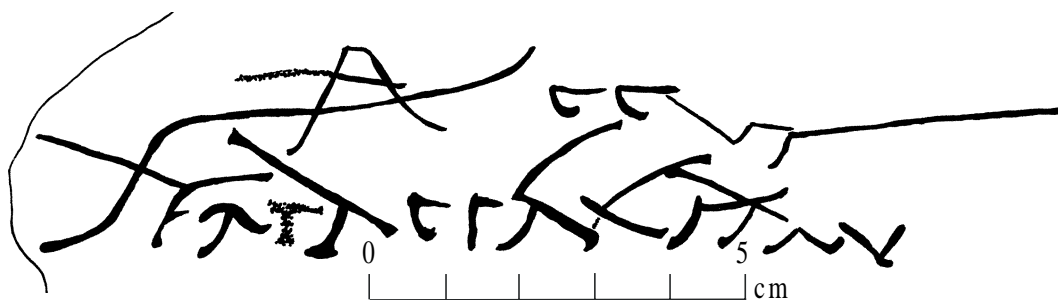
### Organización del *Corpus*.

Como en memorias precedentes, no es misión de ésta la de describir los elementos de los que se compone la titulación oficial de un ánfora olearia Dressel 20<sup>1</sup>. Para facilidad del lector, repetiremos simplemente lo ya dicho en la memoria anterior. DRESSEL dividió el *titulus* que aparece en estas ánforas en cinco partes, teniendo en cuenta la posición en la que se encontraban las diferentes inscripciones que lo componen. A cada una de estas partes le dio por nombre el de una letra griega:  $\alpha$ ,  $\beta$ ,  $\gamma$ ,  $\delta$ ,  $\epsilon$ ; ésta última no aparece en todas las ánforas, al contrario de lo que sucede con las otras cuatro (Fig. 11). Por otra parte, RODRÍGUEZ ALMEIDA encontró algunos fragmentos de ánfora que portaban una inscripción situada en la parte inferior de  $\delta$  y a la derecha de  $\gamma$ . A estas inscripciones las llamó  $\theta$ <sup>2</sup>. Todas estas inscripciones están escritas con *atramentum* (tinta negra). Asimismo, en las ánforas Dressel 20 se escriben también de forma anecdótica otras anotaciones, casi siempre en color rojo, para las que aún no existe una explicación completamente satisfactoria ni un lugar claramente asignado en la superficie del ánfora. Nosotros las hemos agrupado bajo el epígrafe *Alia*. Estas inscripciones anómalas parecen haber sido escritas en el almacén de recepción en Roma y se realizaron casi siempre en el único espacio que quedaba libre, el existente entre las inscripciones  $\beta$ ,  $\gamma$  y  $\delta$  o en la parte posterior del

---

<sup>1</sup> Remitimos a los trabajos del propio DRESSEL, especialmente: H. DRESSEL, Ricerche sul monte Testaccio, *AnnIst* 50, 1878, 118-192 y figs. L-N; *Idem*, CIL. Nuestros trabajos sobre el Testaccio aparecen abreviados como TESTACCIO 1994, TESTACCIO 1999 y TESTACCIO 2001.

<sup>2</sup> Para los *tituli*  $\theta$  véase ERA-72, esp. 215-221 y nº 46 y 47.



Nº 261.-

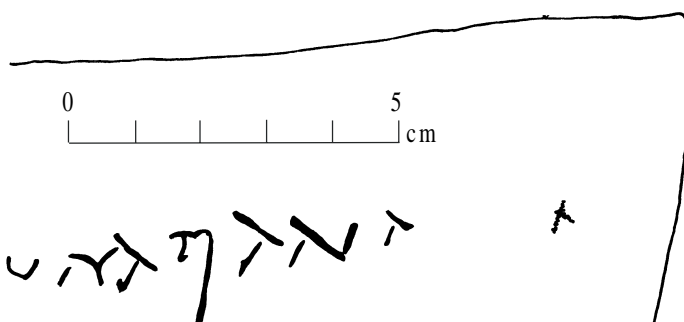
Datación: ca. 145 dC.

L.H.: S1 (220-240).

L.C.: MCR.93/0830.

El genitivo *Fortunati* en un  $\delta$  lo conocemos en tres ejemplares que encontró DRESSEL en su *littera C*: CIL 3751 y 3883, ambos del año 154 y CIL 4467, sin datación consular.

$\delta$ : **fortunati an+[...]**



Nº 262.-

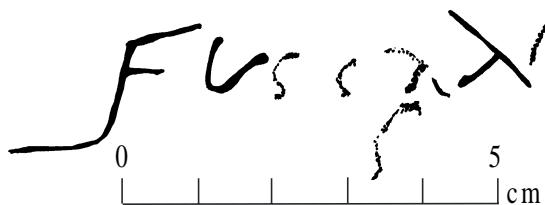
Datación: ca. 145 dC.

L.H.: N2 (280-300).

L.C.: MCR.93/1205.

$\delta$ : **fusc[i]an[i?]**  
[...]

Une con el sello ASVLEIANOLL, nº de catálogo 868a. El *cognomen Fusciani* era, hasta ahora, desconocido en  $\delta$ .



Nº 263.-

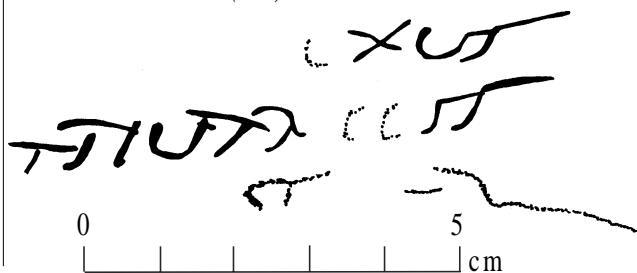
Datación: ca. 145 dC.

L.H.: E1 (120-150).

L.C.: MCR.94/700.

$\delta$ : [...c]cxvi  
[i]anuarius  
[...]

El *cognomen Ianuarium* en genitivo ya es conocido en el Testaccio en varios ejemplares tanto del siglo II como del III. Del siglo II es CIL 3152a+4150, encontrado en la *littera B* y datado en el año 147 y con sello LSPBOEQ. Sin embargo, podría tratarse tanto de *ianuarius* como de *ianuar(ius) ccii*.



N° 694.-

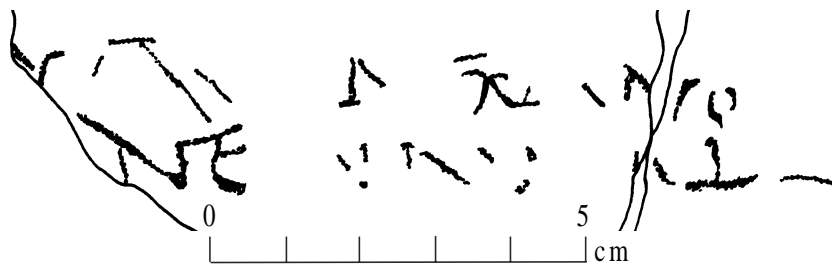
Datación: ca. 145 dC.

L.H.: S2 (220-240).

L.C.: MCR.93/0928+934.

θ: [...]

[...]N̄E[...]



Orientado como δ. La primera línea quizá acabe en Rufino, y podría tratarse del cónsul del 142 dC, lo mismo que el número anterior.

N° 695.-

Datación: ca. 145 dC.

L.H.: S2 (240-260).

L.C.: MCR.93/0956+ 1007.

γ: [...]

θ: III IDVS AVG(ustus)

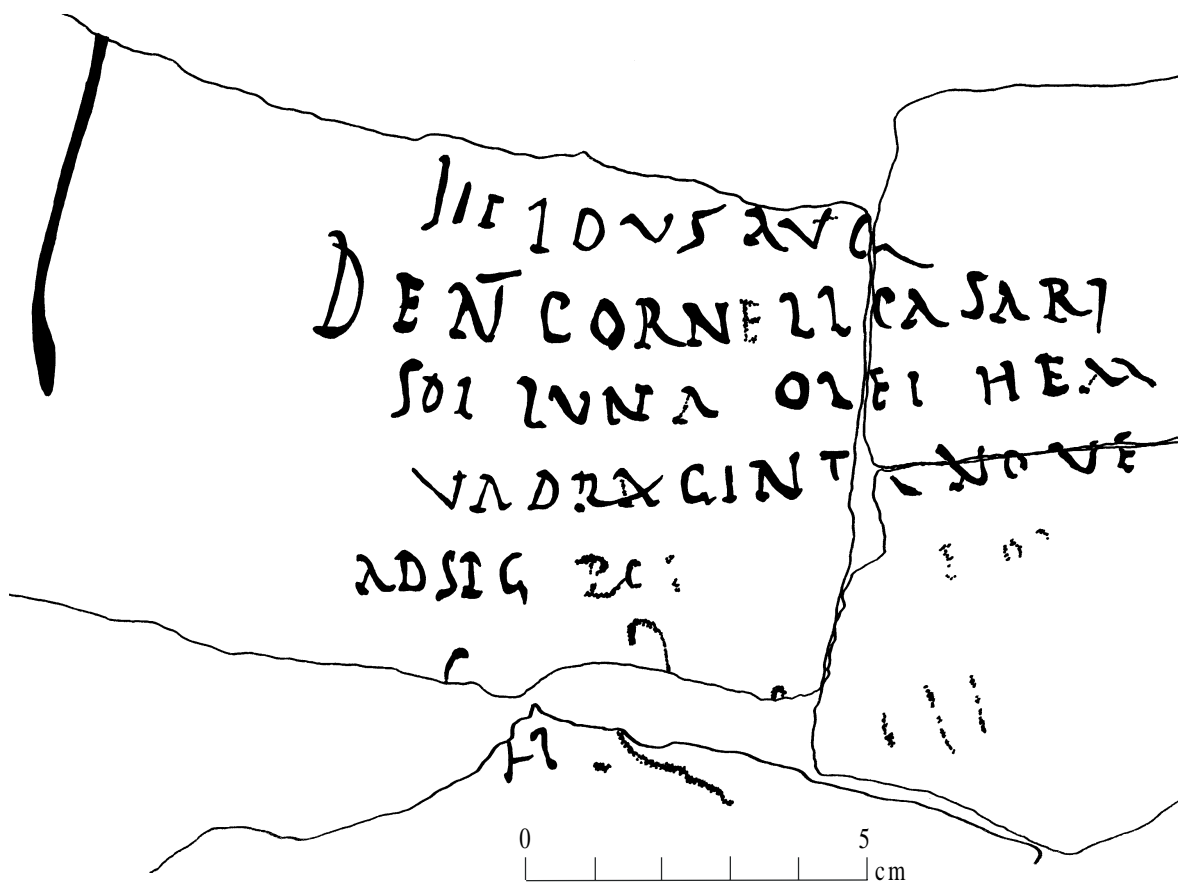
D(atae) E(mptoris) N̄(omine) CORNELI CASARI

SOL<i?> LVNA<equ?> OLEI HEM(inae)

[Q]VADRAGINTA NOVE[M]

AD SIG(num?) P̄O[...]

Ş(exteriorum) H(eminae) X̄L[VI]III



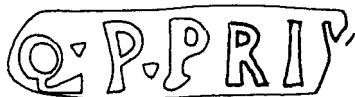
FUNARI n° 338; TESTACCIO 1999 n° 488.  
 Datación contextual: Testaccio post-severiano.  
 L.P.: Tejarillo; Arva; Tostoneras.  
 Lect.: P. N(---) N(---). Variante **c**: P. N(---) N(---)S(---) H(---) [—  
 Estos sellos, datados con seguridad, en época severiana y post-severiana, proceden de la plataforma post severiana existente en el lado oriental del Testaccio (TESTACCIO 1994, 1999). La variante **b** fue hallada en los alrededores del área de excavación.

N° 899.-  
 QPPRIX

a) L.C.: MCR.93/26  
 L.H.: Superficial (0-60)



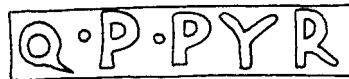
b) L.C.: MCR.94/431  
 L.H.: W2 (90-120)



CIL. 3076, B, C, F, M; CALLENDER 1492; REMESAL 1997 n° 258; CARRERAS-FUNARI n° 377.  
 Datación contextual: Testaccio 145-161.  
 Lect.: Q. P(—) P(H)RIX(i).  
*Phrixus* es un *cognomen* muy raro conocido sólo en Mérida (AE. 1989 n° 395) y en Padua (CIL. V 8834), aunque nuestro ejemplar carece de la letra h entre p y r hay otros ejemplares en los que aparece la ligatura HR. También podría proponerse la lectura Q. P(---) PR(---) IX, siendo las dos últimas letras la indicación de un numeral. Nuestros ejemplares proceden de dos descargas distintas.

N° 900.-  
 QPPYR

a) L.C.: MCR 94/258  
 L.H.: E2 (60-90)



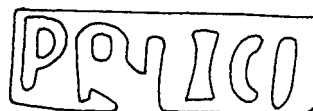
Datación contextual: ca. 145 d.C.  
 Lect.: Q. P(—) PYR(—).  
 Es probable que este sello esté relacionado con el anterior.

N° 901.-  
 PRISCI

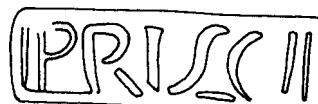
a) L.C.: L.C.: MCR.94/746 (*in radice ansae*)  
 L.H.: E2 (150-170)



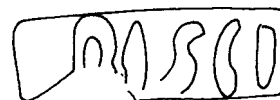
b) L.C.: MCR.94/351 (*in radice ansae*)  
 L.H.: W2 (90-120)



c) L.C.: MCR.93/866 (*in radice ansae*)  
 L.H.: N1 (220-240)



d) L.C.: MCR.94/628 (*in radice ansae*)  
 L.H.: E2 (120-150)



## 5.- LAS ÁNFORAS AFRICANAS DEL SIGLO II D.C.

VÍCTOR REVILLA CALVO

Las intervenciones de 1993 y 1994 han permitido recuperar un importante conjunto de ánforas africanas datadas en el segundo cuarto del siglo II d.C (para una descripción de estas campañas, *vid. supra* capítulo 1). El repertorio identificado presenta grandes coincidencias con los niveles de mediados de siglo II excavados en los años 1989-1990 y 1992<sup>1</sup>. En concreto, los estratos de 1993-1994 coinciden con los niveles localizados en los cuadros N-1/2 y S-1/2 en las campañas de 1989 y de 1990 (desde -1,20 hasta los 5 m. de profundidad), con dataciones que van desde el año 153 hasta los años 160-161<sup>2</sup>. En lo que respecta a la excavación de 1992, los paralelos se establecen con un depósito excavado en los cuadros N-7/8 y S-7/8 por debajo de la cota de -1,50 m. y que alcanza los 1,90 m. de profundidad; los *tituli picti* recuperados en estos niveles se fechan exclusivamente en el año 161 d.C.<sup>3</sup> La mayor parte del material analizado procede de lo que parece un depósito homogéneo que se sitúa entre las cotas de -0,80 m. y -1,40 m. y que estaba formado casi exclusivamente por ánforas africanas. El resto proviene de los niveles inferiores, donde se mezclaba con las ánforas béticas.

### 1.- LAS TIPOLOGÍAS ANFÓRICAS.

El grupo más importante corresponde a las ánforas tripolitanas, que dominan el total de ánforas norteafricanas de forma abrumadora. Los niveles excavados incluyen 327 recipientes<sup>4</sup>: 325 del tipo

<sup>1</sup> V. REVILLA, Las ánforas africanas de las campañas de 1989 y 1990, TESTACCIO 1999, 75-90; V. REVILLA, Las ánforas tunecinas y tripolitanas de los siglos II y III d.C.: tipologías y circulación, TESTACCIO 2001, 367-390.

<sup>2</sup> J. M<sup>a</sup>. BLÁZQUEZ, La campaña de 1990, TESTACCIO 1999, esp. 14; en esta campaña también se recogieron dataciones de 151 y 154; en la excavación de 1990 se comprobó que los *tituli picti* de los años 161, 160 y 153 aparecían hasta los 2,80 m. de profundidad; entre esta cota y hasta -5 m. predominaban los *tituli picti* del año 153.

<sup>3</sup> J. M<sup>a</sup>. BLÁZQUEZ, J. REMESAL, Las campañas de 1991 y 1992, TESTACCIO 2001, esp. 41; *vid.* J. REMESAL, A. AGUILERA, Los *tituli picti*, TESTACCIO 2001, esp. 50-58.

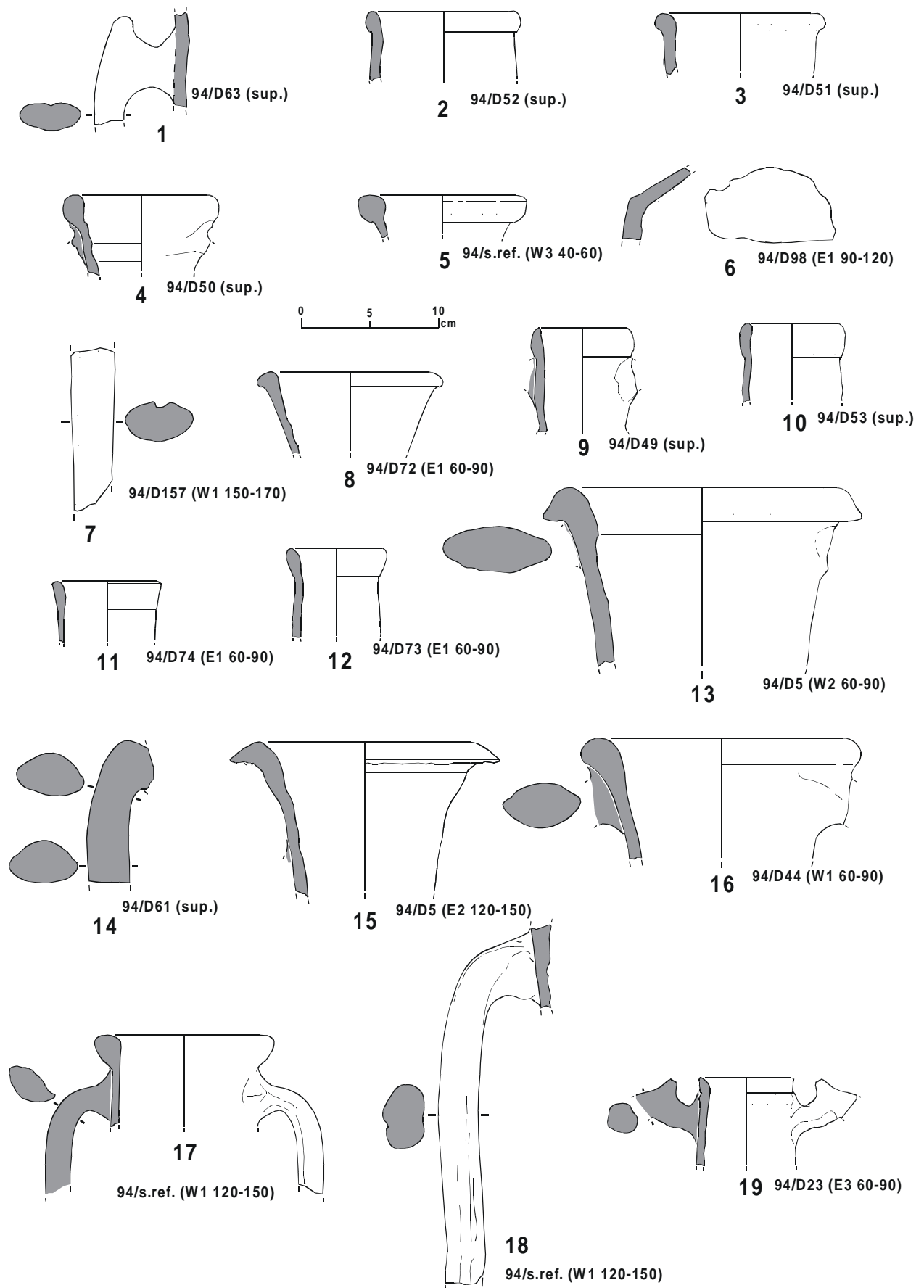


Figura 67.-