Col·lecció INSTRUMENTA 57

CARTEIA Y *TRADUCTA*. CIUDADES Y TERRITORIO EN LA ORILLA NORTE DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR (SIGLOS VII AC – III DC)

Helena Jiménez Vialás

UNIVERSITAT DE BARCELONA
Edicions

Calidad en Edición Académica
Academic Publishing Quality

ÍNDICE

Prólogo 13

Introducción 17

1. El nacimiento de la ciudad y su estudio desde la Arqueología 21
1.1. La ciudad como objeto de estudio arqueológico 21
1.2. Urbe y territorio: la aportación de la Arqueología del paisaje 25
1.3. Colonización y fenómeno urbano en el mediodía peninsular 28
1.3.1. De colonias fenicias a *poleis* púnicas 31
1.3.2. ¿Hegemonía o imperialismo cartaginés? 33
1.3.3. Roma y la extensión de la *civitas* 34

2. La bahía de Algeciras, un territorio del "Círculo del Estrecho" 39
2.1. La bahía de Algeciras como sujeto histórico 39
2.2. El estrecho de Gibraltar como marco regional 42
2.3. La Arqueología en la bahía de Algeciras 46
2.3.1. De hallazgos casuales y catalogaciones a las primeras excavaciones (1900-1984) 46
2.3.2. El traspaso de competencias y la Arqueología urbana (1984-actualidad) 50
2.3.3. Los estudios de paisaje: una línea de investigación por explorar 56
2.4. *Carteia*: indudable protagonista histórica y arqueológica 57

3. Arqueología del paisaje en un entorno urbano 63
3.1. Objetivos, circunstancias y metodología del trabajo 63
3.2. Las fuentes de información 64
3.2.1. Fuentes literarias 64
3.2.1.1. Textos clásicos 64
3.2.1.2. Fuentes literarias de época medieval 74
3.2.1.3. Fuentes literarias modernas y contemporáneas: del s. XVI al XIX 75
3.2.2. Epigrafía y numismática 77
3.2.3. Geoarqueología, arqueobotánica y arqueozoología 80
3.2.4. Cartografía histórica, fotografía y fuentes orales 82
3.3. La *Carta arqueológica* de la bahía 83
3.3.1. Excavaciones publicadas y otras fuentes 83
3.3.2. *Inventario* de intervenciones de urgencia 85
3.3.3. *Catálogo*: identificando yacimientos a partir de intervenciones 88
3.3.4. Los yacimientos en el mapa: integración en un Sistema de Información Geográfica 91

4. El paisaje natural de la bahía: una propuesta para la Antigüedad 93
4.1. Paleotopografía: los cambios en la línea de costa 93
4.1.1. El paleoestuario Guadarranque-Palmones: un entorno portuario natural 95
4.1.2. "De lejos parece como una isla": insularidad del peñón de Gibraltar 101
4.1.3. La costa occidental: paleoensenadas del río de la Miel y el Saladillo 104

4.2. ¿Un territorio inestable? El riesgo sísmico en la Antigüedad 105
4.2.1. Paleosismología del estrecho de Gibraltar 105
4.2.2. El tsunami del s. I de nuestra Era 107
4.2.3. ¿Otros episodios sísmicos en época tardoantigua? 109
4.3. El paleoambiente: caracterización geológica y biológica 110
4.3.1. Geología y clima 110
4.3.2. Vegetación 113
4.3.3. Fauna 117

5. Los recursos económicos: estudio arqueológico y documental 119
5.1. Pesca y recursos del mar 120
5.1.1. Atunes y almadrabas 120
5.1.2. "Oro blanco": las salinas 125
5.2. Agricultura y ganadería 130
5.2.1. Pozos y acuíferos 130
5.2.2. Agricultura en un entorno litoral 132
5.2.3. La viticultura en la bahía 137
5.2.4. ¿Olivos o acebuches? 141
5.2.5. Horticultura y arboricultura 142
5.2.6. Las plantas industriales: esteras, cuerdas y redes 144
5.2.7. La ganadería 149
5.3. Los recursos de las sierras 152
5.3.1. Del bosque al mar: madera, resina y corcho 152
5.3.2. La caza 155
5.3.3. Otros aprovechamientos forestales: plantas aromáticas y apicultura 156
5.4. Rocas y arcilla: las canteras 158
5.5. Actividades industriales 163
5.5.1. Las factorías de salazón 163
5.5.2. Los alfares 167

6. Un paisaje colonial: la bahía en época fenicia (ss. VII-VI a.C.) 175
6.1. Antes de la presencia fenicia ¿una bahía deshabitada? 175
6.2. La cueva-santuario de Gorham en el peñón de Gibraltar 176
6.3. La presencia fenicia estable: el Cerro del Prado 180
6.4. El poblado agrícola de Ringo Rango ¿evidencia de la interacción? 185
6.5. Fenicios e indígenas: modelos de ocupación y contacto en un contexto colonial 189

7. *Carteia*, una *polis* púnica del Estrecho (ss. V-III a.C.) 193
7.1. Del Cerro del Prado a *Carteia*: un *continuum* urbano 193
7.2. La fundación de *Carteia* 197
7.2.1. Una nueva urbe: factores locales y mediterráneos 197
7.2.2. ¿Necrópolis de ciudadanos? 199
7.3. La conformación de un territorio cívico 201
7.3.1. Aprovechamiento agrícola y jerarquización del poblamiento 201
7.3.2. Control de las comunicaciones terrestres y marítimas 207
7.3.3. *Calpe-Carteia*: la apropiación simbólica del territorio 209
7.4. Una lectura social del paisaje: la integración poblacional 212

8. *Colonia libertinorum Carteia*: una romanización de la urbe al territorio (ss. II-I a.C.) 217
8.1. "Pedían que se les diera una ciudad donde vivir": la *deductio* colonial (171 a.C.) 217
8.2. Reparto de tierras ¿centuriación o *ager arcifinius*? 219
8.3. La evidencia arqueológica: continuidad y cambio en la urbe y en el territorio 223
8.4. *Carteia* en la estrategia territorial romana 228

9. *Carteia* y *Traducta*: dos *civitates* en la bahía (ss. I-III) 233
9.1. La fundación de una nueva colonia: *Iulia Traducta* 233
9.1.1. Una ciudad romana bajo Algeciras 233
9.1.2. Evidencias de un posible catastro antiguo 238
9.1.3. Reorganización territorial de la bahía 242
9.2. *Carteia* imperial y su entorno periurbano 244
9.2.1. Monumentalización en la urbe 244
9.2.2. Las necrópolis 246
9.2.3. El puerto 248
9.2.4. El barrio salazonero de Guadarranque 251
9.2.5. El área alfarera del arroyo Madre Vieja 254
9.3. Especialización industrial de la costa: *cetariae* y *figlinae* 256
9.4. Un nuevo paisaje rural: expansión de las *villae* 259
9.5. Las rutas terrestres: la vía costera y la *Carteia-Corduba* 264
9.6. El siglo III ¿crisis urbana o continuidad? 268

10. Síntesis: un milenio de historia urbana en la bahía de Algeciras 275
10.1. Propuesta paleogeográfica 275
10.2. Economía: entre el mar y las sierras 278
10.3. Poblamiento: ciudades y territorio 282
10.3.1. La bahía como tierra colonizada (ss. VII-VI a.C.) 283
10.3.2. *Carteia* y la consolidación de las formas de vida urbanas (ss. V-III a.C.) 284
10.3.3. *Colonia libertinorum Carteia* (ss. II-I a.C.) 286
10.3.4. *Carteia* y *Iulia Traducta* en el Alto Imperio: el esplendor de la vida urbana (ss. I-III) 287

Catálogo de yacimientos y hallazgos aislados de la bahía de Algeciras 291

Bibliografía 339

Abreviaturas 430

Índice topográfico 431

Índice de materias 439

Índice de fuentes antiguas 442

Prólogo

La hoy investigadora del *Centre National de la Recherche Scientifique*, la Dra. Helena Jiménez Vialás, ha formado parte del equipo de investigación del *Proyecto Carteia de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM)* a lo largo de más de ocho años; en la práctica toda la *Fase II* (2006-2013) que pronto verá la luz a través de su preceptiva *Memoria de Excavaciones*.

El *Proyecto Carteia de la UAM*, que cuenta ya con más de 22 años de continuada investigación, ha desarrollado siempre su trabajo de campo en el sector popularmente conocido como El Cortijo del Rocadillo, una pequeña elevación natural dentro de la urbe romana en la que tuvo asiento su previo asentamiento púnico de mediados del s. IV a.C.

La superposición urbana en esta zona, desde sus primigenios niveles púnicos hasta la ocupación tardoantigua, por no hablar del propio cortijo construido en siglo XVIII, unido a su casi ininterrumpida excavación a partir del inicio de la década de los años 50 del pasado siglo, dejó a las generaciones actuales de arqueólogos el reto de tener que reestudiar y comprender un verdadero laberinto de construcciones superpuestas púnicas, romanas republicanas, altoimperiales y tardoantiguas.

Por ello y por la intensa labor realizada por la autora de este trabajo en la urbe carteiense –actualmente Enclave arqueológico- nos encontramos ante un importante trabajo inédito acometido por una persona muy buena conocedora de todo lo allí aparecido, cuando no reexcavado o investigado *ex novo*; que de todo ha hecho. Su alto nivel de compromiso, tanto científico –con el yacimiento- como personal –con el equipo de investigadores- explica al potencial lector de estas líneas que su investigación no se ciñera durante todos estos años al perímetro urbano y, como buena alumna de la escuela de arqueología romana de la UAM, también aplicó su gran capacidad de trabajo al espacio periurbano.

Así, paralelo y a la vez, su trabajo en *Carteia* fue capaz de compatibilizarlo participando en otro proyecto que, a base de urgencias y actividades preventivas –"cosas" de la Administración- los autores de estas líneas llevamos a cabo en colaboración con el Dr. Darío Bernal, de la Universidad de Cádiz. Fue para nosotros un modélico proyecto interinstitucional UAM-UCA que permitió excavar, a lo largo de seis años, más de nueve parcelas de una urbanización en construcción situada en el propio término municipal de San Roque: "Villa Victoria". Pero como arqueólogos que somos, digámoslo en "cristiano": un *vicus* industrial –alfarero- que, a no más de 2,5 km de *Carteia*, evidenciaba su correlación y dependencia.

Tanta actividad científica desarrollada, además, de manera progresiva: primero como licenciada, luego contratada como arqueóloga profesional, más tarde becaria de FPU y, siempre como doctoranda a la que hemos tenido el privilegio de tutorizar hasta alcanzar el grado de Doctora en Arqueología por la UAM creó unas condiciones, más que adecuadas, para desarrollar su tesis doctoral. Adscrita, además, al Grupo de Investigación de la Universidad Autónoma: *Estudios del Territorio, Arqueología y Patrimonio del Campo de Gibraltar* (HUM F-076), no concebíamos sus tutores mejor marco de investigación y estudio que el desarrollo de su Tesis Doctoral sobre *El paisaje antiguo de Carteia (San Roque, Cádiz). Estudio diacrónico de época fenicia, púnica y romana*. Defendida en la UAM –con mención internacional- en noviembre de 2012, ante un tribunal de cinco especialistas, como era de esperar, alcanzó por unanimidad la máxima calificación.

La presente monografía recoge el núcleo de su investigación doctoral dedicada a la bahía de Algeciras, entendida ésta como paisaje portuario y urbano; un enfoque que, aunque parezca mentira, hasta este momento nunca se había abordado. Especial atención tiene dentro del mismo la urbe, el espacio periurbano y el territorio de *Carteia*, así como su protagonismo histórico en la Antigüedad. Pero también la autora, con acertado tino, ha atendido a la ciudad altoimperial de *Traducta* y a la menos conocida de *Barbesula*. El amplio formato de la inicial tesis doctoral ha sido atinadamente reducido para su acomodo en esta *Monografía* que, si bien debidamente actualizada, no agota el tema y, ni mucho menos, todo lo aportado en su estudio original que ha pasado a formar parte de la citada *Memoria de Excavaciones* de esta Fase II del *Proyecto Carteia de la UAM* pronta a publicarse.

El presente trabajo que el lector tiene en sus manos supone toda una inédita reflexión acerca del nacimiento de la ciudad desde una perspectiva arqueológica en el marco metodológico de la denominada "arqueología del paisaje", ya que el análisis y la valoración rigurosa de los datos acerca de la implantación y evolución de las formas de vida urbana, desde la colonización fenicia a la eclosión en época romana imperial, constituyen el núcleo medular de su contenido. En este sentido, la autora cuida, con especial atención, la influencia –no determinista- de factores geográficos básicos para entender, históricamente, la singularidad de la bahía de Algeciras, como la ubicación costera o la evolución geomorfológica de la costa.

Así, por ejemplo, ha acometido un exhaustivo análisis de las fuentes cartográficas y de fotografía antigua, procedente de numerosos archivos. A partir de estos documentos la autora ha sabido hilar un discurso en el que va relatando aspectos esenciales del devenir de esta zona geográfica y de las sociedades que la habitaron a lo largo de este amplio periodo, ubicado *grosso modo* entre el s. VII a.C. y el s. III d.C. Se trata de una interpretación de las fuentes cuajada de datos acerca de la paleotopografía y los cambios sufridos por la línea de costa, desde la Antigüedad a nuestros días, así como de aspectos relacionados con los recursos económicos, la pesca, la agricultura y la ganadería o las actividades industriales, entre otros. En definitiva, creemos, un enfoque inédito al acometerse desde una perspectiva arqueológica en parte completada por datos de las excavaciones en las que ella misma ha participado.

La suma de los capítulos de este libro, trufado de documentación inédita e interdisciplinar, ha permitido a la autora generar un esqueleto cronológico y evolutivo en el que insertar los datos arqueológicos obtenidos en el territorio de estudio. En definitiva, un muy valioso documento para el conocimiento científico del desarrollo histórico de la bahía de Algeciras en la Antigüedad.

Pero acabar estas líneas sin apuntar al lector algunas consideraciones, ya de carácter más personal, pero del todo compatibles con todas las anteriores de carácter científico, pensamos los prologuistas que dejaría "hilos sueltos", cuando no consideraciones necesarias de resaltar, hasta el punto que consideraríamos injusto no fueran también tenidas en cuenta por nuestros lectores.

La siempre difícil carrera universitaria y nos referimos, no tanto a la académica sino a la posterior profesional: docente e investigadora… ¡como si pudieran concebirse separadas en el rango universitario!, se acentúa en nuestro país por la falta de claridad y definición en los escalones a seguir por parte de los jóvenes investigadores. La indefinición e inseguridad del actual *cursus honorum* sólo pueden compensarse mediante tesón, una muy buena formación y no concebir la frontera migratoria a partir de las paredes de la facultad en donde uno ha estudiado. Estamos, nunca viene mal recordarlo, en el año 2017.

En el caso de la autora del libro, ello es evidente. El honesto trabajo que siempre ha desarrollado, unido a un incansable deseo por saber y hacer siempre más y mejor la profesión que ha escogido, han sido cualidades muy útiles para el duro camino que está recorriendo y que está a punto de fructificar –seguro- en una mayor estabilidad. El no haber tomado conocidos atajos ni desarrollar malas prácticas es evidente que lastran el camino pero, ¿quién dijo que esto era fácil?

La publicación de este estudio en una universidad distinta a aquella en la que se doctoró –en esta ocasión la Universidad de Barcelona, a través de la Colección *Instrumenta*- no es, pues, una casualidad sino una evidencia más de su honesto hacer. Gana la Universidad, gana la autora y nos llena de satisfacción y orgullo a los directores de aquella, en origen, tesis. Un paso más de una larga andadura.

Madrid, mayo de 2017

Lourdes Roldán Gómez
Profª. Titular de Arte Antiguo. Acreditada a cátedra
Directora del *Proyecto Carteia de la UAM*
Universidad Autónoma de Madrid

Juan Blánquez Pérez
Catedrático de Arqueología
Subdirector del *Proyecto Carteia de la UAM*
Universidad Autónoma de Madrid

INTRODUCCIÓN

"O que mais há na terra é paisagem.
Por muito que do resto lhe falte, a paisagem sempre sobrou,
abundância que só por milagre infatigável se explica,
porquanto a paisagem é sem dúvida anterior ao homem,
e apesar disso, de tanto existir, naõ se acabou ainda"

(José Saramago, *Levantado do Chão*, 1980)

Esta concepción del paisaje como algo infinito en el espacio y en el tiempo, cargada de lírica en las palabras de Saramago, desciende a lo concreto y tangible en los trabajos que, como éste, lo abordan desde un planteamiento arqueológico. En nuestro caso, lo concreto es el estrecho de Gibraltar y el desarrollo de formas de vida urbana entre época fenicia y romana, y la consiguiente conformación del paisaje portuario que aún hoy define esta zona.

Como es bien sabido, el proceso histórico que cristalizó en el mundo ubano constituye un tema de gran amplitud, que engloba diferentes aspectos de índole social, política y económica que caracterizaron la transición entre la Protohistoria y la Antigüedad a lo largo y ancho de la península Ibérica. Las ciudades de la bahía de Algeciras –conocida también como "de Gibraltar" en documentos internacionales y en los españoles anteriores al s. XIX- se erigen en un inmejorable ejemplo para el estudio de este interesante periodo. Las poblaciones de la zona fueron actor y testigo excepcional de fenómenos históricos como la colonización fenicia y los complejos procesos de interacción con las sociedades autóctonas, de la progresiva transformación de las colonias en ciudades a partir del s. VI a.C. o de la potenciación urbana por parte de la dinastía de los Barca, ya en el s. III a.C. Asimismo, la zona jugó un papel determinante en los primeros momentos de la

"romanización" debido sin duda a su valor estratégico y portuario, una de las razones que explican la instalación en *Carteia* (término municipal de San Roque) de la primera colonia latina de Hispania y, ya en época imperial, de la colonia romana de *Traducta* (Algeciras). En los siglos finales de la Antigüedad, el carácter de la bahía como verdadera "cabeza de puente" quedaría patente en episodios como el paso del pueblo vándalo en su camino a África, la dominación bizantina de las costas del sur peninsular o la penetración de las primeras tropas musulmanas en los albores del s. VIII.

Carteia, como protagonista urbana de la bahía, sintetiza de manera excepcional ese proceso histórico que supera lo milenario, al haber sido fundada en el s. IV a.C. como resultado seguramente del traslado de la población fenicia del Cerro del Prado, y haber estado habitada de manera ininterrumpida durante las épocas púnica, romana y tardoantigua, hasta su abandono definitivo en el s. VII; pero lo que la convierte en un magnífico ejemplo para el estudio de las citadas fases históricas es el hecho de no estar cubierta o absorbida por una urbe actual, a diferencia de la mayoría de ciudades de su entorno, como Ceuta, Tánger, Cádiz o Málaga, motivo por el cual ha podido ser objeto de una ya dilatada tradición investigadora. *Traducta*, por su parte, sería ejemplo justamente de lo contrario. Si bien se sospechaba su existencia bajo la actual Algeciras en virtud de las menciones literarias y las diferentes evidencias recuperadas en la ciudad a lo largo del s. XX, no ha sido hasta hace pocas décadas cuando la arqueología urbana ha aportado datos suficientemente sólidos para confirmar su pasado romano.

Este libro recoge en parte nuestra tesis doctoral titulada *El paisaje antiguo de Carteia (San Roque, Cádiz). Estudio diacrónico de época fenicia, púnica y romana,* defendida[1] en la Universidad Autónoma de Madrid[2] en 2012, ampliando y actualizando sus principales aportaciones. Las razones que nos llevaron a definir este tema de estudio fueron, además del argumentado interés histórico de la zona, el tratar de paliar lo que considerábamos dos importantes desequilibrios de la investigación arqueológica. De un lado, el *Proyecto Carteia* de la UAM venía insistiendo en la necesidad de un mejor conocimiento del paisaje, pues mientras las investigaciones en *Carteia* han permitido ahondar en diferentes facetas de su dilatada historia, aspectos como la articulación de su territorio o la extensión de su entorno periurbano eran prácticamente desconocidos. De otro lado, el segundo desequilibrio que afecta al conocimiento arqueológico de la zona, como en general a la investigación histórica en ámbitos urbanos, es la acentuada desproporción entre el volumen de información revelada por la llamada "arqueología de urgencia" o "urbana" y aquélla que llega a someterse a un análisis histórico riguroso y a publicarse. Como es bien sabido, el ritmo de la actividad constructiva en España, de forma especial en las costas, ha supuesto en las últimas décadas la destrucción de una parte importante de nuestro patrimonio arqueológico, además del natural. Sólo muy lentamente y de forma desigual se está avanzando en la concienciación social y la creación de normativas municipales específicas para una gestión adecuada de dicho patrimonio.

En nuestro caso, el *Área metropolitana de la Bahía de Algeciras*, con una población superior a los 250.000 habitantes, ha soportado más de 200 intervenciones arqueológicas desde 1985, de las que la abrumadora mayoría entrarían dentro de la arqueología urbana. Para hacernos una idea de la importancia histórica de la información generada por estas actuaciones, nos bastaría con mencionar la ya aludida confirmación del pasado romano de Algeciras o los nuevos elementos del entorno periurbano de *Carteia* sacados a la luz, como factorías de salazón o necrópolis, y muy en especial el completo barrio alfarero de Villa Victoria excavado por un equipo de la UAM y la Universidad de Cádiz[3] entre 2003 y 2008.

[1] El trabajo obtuvo un Apto *cum laude* con Mención Internacional.

[2] UAM a partir de ahora.

[3] UCA a partir de ahora.

No es casual, por tanto, que fuera en el marco de los proyectos del citado equipo de la UAM donde surgió la idea de nuestra tesis doctoral, que esbozamos junto a nuestro director, el prof. Juan Blánquez, en el año 2008. El primero de ellos es el *Proyecto Carteia*, autorizado por la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía y dirigido por la profª Lourdes Roldán, con la participación de los profs. Juan Blánquez, Sergio Martínez y el hoy ya jubilado Manuel Bendala. Se trata de un proyecto continuado desde 1994 y del que en la actualidad está en preparación la memoria de la *Fase II* (2006-2013). Junto a éste, y como reflejo de esa progresiva preocupación por el estudio del paisaje antiguo, hemos de citar el proyecto *Estudios historiográficos, de cartografía histórica y paleoambientales del Campo de Gibraltar*, patrocinado por la Refinería Gibraltar-San Roque de CEPSA y desarrollado por el Grupo de Investigación de la UAM (HUM-F-076) *Territorio, Arqueología y Patrimonio en el Campo de Gibraltar,* ambos bajo la dirección de la citada profª Roldán. Es en el marco de este segundo proyecto donde se entiende el apoyo fundamental de nuestra investigación en los estudios documentales y geoarqueológicos.

De forma coherente con lo dicho, esta obra entiende y analiza la bahía de Algeciras como un todo, es decir, la suma del medio natural y el poblamiento humano, haciendo especial hincapié en las relaciones entre uno y otro. Para este recorrido diacrónico a caballo entre el primer milenio antes y después de la Era, hemos tomado la ciudad, también en un sentido amplio que comprende urbe y territorio, como eje central del discurso histórico.

Componen esta obra diez capítulos: el primero, bajo el título "El nacimiento de la ciudad y su estudio desde la Arqueología", expone los presupuestos teóricos en que se ha apoyado nuestra investigación y desarrolla la línea argumental que entrelaza los estudios de territorio, el fenómeno urbano y las colonizaciones antiguas; el capítulo 2, "La bahía de Algeciras, un territorio del 'Círculo del Estrecho'", es una introducción al lugar y al marco temporal, y recoge una aproximación historiográfica a las investigaciones arqueológicas en la zona; con el título "Arqueología del paisaje en un entorno urbano", el capítulo 3 explica las circunstancias que justifican el particular modelo metodológico desarrollado, basado en fuentes documentales muy diversas, entre las que destacan las excavaciones de urgencia; el capítulo 4 aborda "El paisaje natural de la bahía: una propuesta para la Antigüedad" mediante el análisis de la configuración paleogeográfica, especialmente centrada en la evolución de la línea de costa, dado su protagonismo en la articulación del poblamiento; a partir de ese marco geográfico y natural, el capítulo 5 traza una síntesis de carácter general sobre los recursos y las explotaciones económicas, tanto los constatados arqueológicamente como aquéllos aprovechados en otras épocas y que planteamos como potenciales para la Antigüedad; a continuación, los capítulos de 6 a 9 analizan el horizonte urbano de época fenicia a época imperial y constituyen el núcleo central del trabajo, abordando la caracterización de los diferentes modelos territoriales a lo largo del tiempo; por último, el capítulo 10 recoge una "Síntesis" de los aspectos fundamentales del trabajo, subrayando aquellas interpretaciones o propuestas que creemos novedosas en relación con la problemática histórica analizada.

Agradecimientos

Como en todo trabajo que se prolonga en el tiempo, su autora está en deuda con diversas personas e instituciones. Nuestro primer reconocimiento va dirigido al Dpto. de Prehistoria y Arqueología de la UAM al que estuvo adscrita nuestra beca de Formación del Profesorado Universitario (Min. de Educación), así como al citado *Proyecto Carteia* donde desarrollamos nuestra investigación predoctoral y tuvimos la oportunidad de compartir trabajo de campo y laboratorio con los mencionados profs. Roldán, Martínez y Bendala, también con Darío Bernal (UCA), sin olvidar a Carlos Arteaga (Dpto. de Geografía, UAM) y su inestimable ayuda en cuestiones de geomorfología

y Paleosismología. En especial agradecemos a Juan Blánquez, director de nuestra tesis doctoral, cuya generosidad, perseverancia y optimismo han dejado una huella imborrable en nosotros.

Dado el carácter esencialmente documental de este trabajo, un apoyo importante han sido los numerosos archivos y museos donde hemos consultado diversa documentación y cuya relación detallada se incluye en el texto. Gracias a las becas de Tercer Ciclo concedidas por la UAM y la de FPU mencionada, disfrutamos además de varias estancias de investigación durante las que pudimos beneficiarnos del contacto con diferentes especialistas que han enriquecido nuestro trabajo: en Francia debemos nuestro agradecimiento a D. Garcia y a F. Mocci de la *Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme* (CNRS-*Université de Provence*); en Reino Unido a C. Gosden, G. Lock y N. Purcell (*University of Oxford*) y en especial a P. van Dommelen (entonces en la *University of Glasgow*) por su dedicación y orientaciones; y en Italia a la profª R. Pierobon Benoit (*Università degli Studi di Napoli Federico II*), así como a R. Olmos y T. Tortosa (Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma).

En la etapa postdoctoral en la que nos encontramos, ha sido fundamental nuestra participación en el proyecto *Muerte y ritual funerario en Baelo Claudia* dirigido por el prof. Fernando Prados de la Universidad de Alicante[4] y en particular nuestro contrato postdoctoral en el proyecto *Archéostraits*, codirigido por Dirce Marzoli (*DAI* Madrid) y Pierre Moret (CNRS-*Université de Toulouse*). Nuestra participación desde 2012, tanto en las excavaciones en la Silla del Papa-*Bailo* dirigidas por éste último como en los estudios del territorio coordinados por Ignasi Grau (UA), ha sido para nosotros una oportunidad excepcional de ampliar nuestra formación en el ámbito de la Protohistoria y el periodo romano en el Estrecho.

Pero si este libro es hoy una realidad es gracias, en primer lugar, al prof. Remesal, director de la serie *Instrumenta* de la Universitat de Barcelona, por haber aceptado esta propuesta. Es justo agradecer igualmente a los especialistas que evaluaron el original, mejorándolo con sus sugerencias, así como al Servicio de Publicaciones de la UAM y al proyecto *Archéostraits* por haber respaldado su publicación.

Por último, queremos expresar nuestra gratitud a quienes fueron compañeros en diferentes proyectos y luego amigos, como Alberto Romero, Laura Arce y Gabriela Polak, a los que se han sumado después José J. Martínez en Murcia y Jean Marc Fabre en Toulouse, que han hecho más ameno el proceso de "reconversión" de la tesis en libro, al actuar como verdaderos acicates. A mi familia y a Fernando les agradezco su paciencia y apoyo incondicionales, y a mi padre en particular el haber sido y ser siempre inspiración y referencia para todo lo que hago ¡Gracias! Merci !

[4] UA a partir de ahora.

1. El nacimiento de la ciudad y su estudio desde la Arqueología

1.1. La ciudad como objeto de estudio arqueológico

Al tener como hilo conductor el surgimiento y consolidación de las formas de vida urbana, este trabajo se apoya en dos conceptos estrechamente relacionados, e incluso complementarios, ya que remiten en última instancia a la dimensión espacial de las sociedades: ciudad y paisaje. Ambos constituyen, más que líneas de investigación concretas, enfoques de estudio que engloban todas las esferas de la vida humana, y por tanto de los estudios históricos, desde la economía y la estructura social hasta aspectos simbólicos como las mentalidades y creencias. Por ese motivo existe hoy una amplia bibliografía específica dedicada tanto a estudios de caso y metodología como a la definición misma de ambos conceptos.

El nacimiento del mundo urbano ha sido uno de los grandes temas que han ocupado a las ciencias históricas, pero igualmente a la Geografía o la Sociología, dadas las profundas implicaciones de dicho fenómeno para la vida humana. Algunos trabajos ya clásicos, como *Die Stadt* del sociólogo alemán M. Weber (1921) o *Cities on the move* del historiador británico A.J. Toynbee (1970), fueron los primeros en abordar el tema desde una perspectiva universal, comparando ciudades de todas épocas y lugares, a fin de establecer sus elementos definidores, sus tipologías y sus perspectivas de futuro.

En lo que respecta a la Arqueología, el trabajo de V.G. Childe, *The Urban Revolution* (1950), supuso el punto de partida de este tipo de reflexiones, al analizar la conformación del mundo urbano y el estado en las civilizaciones próximo-orientales, como culminación de un largo proceso de complejidad social iniciado con la sedentarización del Neolítico. Mediante el estudio de diferentes casos, el autor marxista establecía un decálogo de elementos necesarios para considerar a una ciudad como tal: concentración de población en un área reducida, especialización artesanal, apropiación del excedente por parte de una autoridad central, arquitectura pública, estratificación social,

escritura, emergencia de las ciencias, arte naturalista, comercio externo y pertenencia a grupos en función de la residencia y no del parentesco. Este esquema, si bien inspirado en las sociedades del Neolítico próximo-oriental, sirvió de base para todos los estudios posteriores sobre el tema.

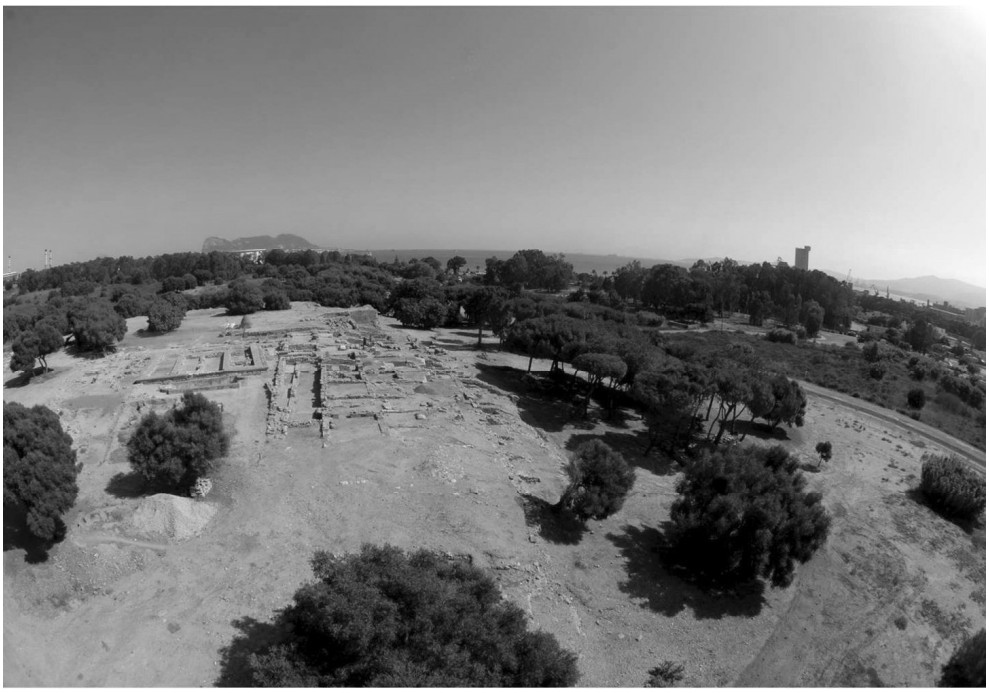

Figura 1.- Vista aérea de *Carteia* con la bahía y el peñón de Gibraltar al fondo (*Proyecto Carteia,* 2009).

El decálogo de Childe evidencia de forma muy clara la dificultad de definir la ciudad. Eso explica que la mayoría de trabajos sobre el tema comiencen estableciendo qué consideran una ciudad, mediante listados de los requisitos que ha de reunir un asentamiento: número mínimo de habitantes, existencia de infraestructuras y edificios públicos, organización regular basada en la diferenciación espacial de actividades, instituciones de carácter colectivo, diversificación del trabajo, etc. Estos últimos aspectos de índole social son los que dan sentido a los elementos meramente físicos, como el urbanismo o las murallas, que sin embargo la investigación arqueológica ha privilegiado generalmente como imagen de la ciudad (Gros y Torelli, 1988; Purcell, 2005a: 249).

Aunque fueron las civilizaciones mesopotámica y egipcia las pioneras, son los casos griego y romano, como es habitual, los que han capitalizado el debate historiográfico, al ser la "ciudad clásica" la base misma de la tradición urbana occidental (Kolb, 1992). La *polis* griega[5], constituida por *astu* –urbe- y *chora* –territorio-, refleja a la perfección, además de la dimensión territorial de la ciudad, su faceta social como "comunidad de personas, de lugar y territorio, de cultos y leyes, y una comunidad que era capaz de administrase a sí misma" (Raaflaub, 1991: 566). Su carácter de ciudades-estado, cuna de la democracia, sumado al conocimiento que de sus instituciones tenemos gracias a los textos, han hecho de la *polis* un paradigma del fenómeno urbano. Ha sido, en consecuencia, profusamente estudiada, tanto desde las fuentes literarias

[5] El propio concepto de *polis* es polisémico y varía según la época o los autores que lo emplean, oscilando de simple fortaleza a comunidad o territorio político (Hansen y Raaflaub, 1996; Hansen, 1997; Shanks, 1996; Osborne, 1987); es semejante, en ese sentido, al también complejo término de *oppidum*, empleado con significados muy diferentes a lo largo del tiempo por parte de la historiografía (Fumadó Ortega, 2013).

2. La Bahía de Algeciras, un territorio del "Círculo del Estrecho"

2.1. La bahía de Algeciras como sujeto histórico

Situada en el extremo meridional de la península Ibérica, la bahía de Algeciras, más allá de unas coordenadas espaciales, es parte misma del proceso histórico analizado en este trabajo. Su ubicación en la orilla norte del Estrecho la convierte en un destacado punto de control del angosto brazo de mar que separa el continente europeo del africano. Ha sido precisamente ese carácter geoestratégico, aspecto insistentemente subrayado en los trabajos referidos a la zona, lo que la ha convertido en escenario de acontecimientos de primera importancia a lo largo de los siglos, y por tanto en objeto histórico de gran interés.

A la hora de delimitar nuestra área de estudio, hemos tenido en cuenta criterios tanto geográficos como culturales. Desde el punto de vista morfológico, la bahía dibuja una herradura abierta al Estrecho, delimitada por Punta Carnero al oeste y por el peñón de Gibraltar al este. Describe un arco con un perímetro de 25 km, una luz de 8 km y una longitud de 10 km desde el Estrecho hasta el fondo de la bahía. Sus aguas alcanzan una profundidad de 450 m, lo que ha permitido históricamente y permite hoy el fondeo de navíos de gran calado. Todo ello define un verdadero teatro abierto al mar, al tiempo que un espacio acotado, recogido en torno a la costa y unitario geomorfológicamente (Fig. 4).

Tierra adentro, la proximidad de las frondosas sierras del Parque Natural de los Alcornocales ha concentrado tradicionalmente el poblamiento en la costa, si bien es indudable que el desarrollo histórico de la bahía no puede entenderse tampoco sin esa proyección interior. Es, en efecto, en esa retrotierra donde encuentran su lugar actividades como la caza y otros aprovechamientos del bosque, aunque su carácter agreste ha propiciado un tipo de hábitat insignificante y disperso, y por tanto un menor desarrollo urbanístico y de infraestructuras, lo que se traduce, a su vez, en un parco conocimiento arqueológico en contraste con el área costera.

Ambas circunstancias, cualidades portuarias e idoneidad para el poblamiento, quedan hoy reflejadas en el *Área metropolitana de la bahía de Algeciras*, con más de 250.000 habitantes entre las poblaciones españolas, a los que sumar los 30.000 de Gibraltar. Sus estrategias económicas actuales son en parte semejantes a las antiguas, en tanto la industria y el comercio son sus sectores principales y la actividad económica en general pivota en torno al complejo portuario que conforma hoy la totalidad de la bahía, la Autoridad Portuaria Bahía de Algeciras o "puerto bahía de Algeciras", segundo del Mediterráneo y sexto de Europa en mercancías y viajeros en 2013 (Alemany, 2005; La Vanguardia 28/03/2013).

Figura 4.- Vista aérea de la bahía con las costas de África enfrente (Paisajes Aéreos S.L., 2012).

Nuestro estudio ha incluido los municipios distribuidos en torno a la bahía que, a pesar de materializar delimitaciones históricas recientes, han servido como categorías a partir de las que articular ciertos aspectos prácticos de nuestro trabajo, como la labor de catalogación de yacimientos arqueológicos. Los términos municipales son, de oeste a este: Algeciras, Los Barrios, San Roque, La Línea de la Concepción y por último Gibraltar, Territorio Británico de Ultramar. Los factores geopolíticos actuales han sido especialmente relevantes en este caso, dada la particularidad histórica que supone la convivencia hoy en la bahía de dos entidades nacionales: la española y la británica. Los diferentes límites intermunicipales –e internacionales en el caso de Gibraltar- han conllevado pues el trato con diferentes administraciones, aspecto que ha condicionado de alguna manera nuestro acercamiento a una problemática histórica que ha de abordarse, está claro, desde una perspectiva regional muy diferente a la contemporánea.

Además de la zona descrita, que constituye el núcleo principal de nuestro estudio, incluimos información de otras áreas adyacentes que hemos considerado de utilidad para la comprensión de la bahía, como los territorios interiores de los municipios de Los Barrios y Algeciras, y la parte nororiental del término municipal de San Roque. En esta última zona se ubica la desembocadura del río Guadiaro, donde se desarrolló un poblamiento protagonizado, de nuevo, por la presencia fenicia y la existencia con posterioridad de una ciudad romana quizá también de origen púnico, *Barbesula*.

Debido a la citada vocación industrial e importancia demográfica, a las transformaciones de tipo geográfico propias de un entorno costero, debemos añadir aquéllas derivadas de la industrialización y la superpoblación de la zona, con efectos nefastos muchas veces para el rico patrimonio arqueológico de las costas españolas. En primer lugar, un destacado desarrollo de infraestructuras portuarias como los atracaderos de Puente Mayorga y Punta Mala, los pantalanes de las empresas CEPSA y ACERINOX, y en particular el puerto de Algeciras, cuyo crecimiento ha alterado completamente el paisaje costero circundante, al absorber la Isla Verde y enmascarar la desembocadura del río de la Miel y las playas de Los Ladrillos y El Chorruelo (Barragán Muñoz, 1991; Sáez Rodríguez, 2001a: 30 y ss.; Alemany, 2005: 117). La ciudad de Gibraltar, máximo exponente de la acentuada densidad poblacional, ha extendido notablemente su superficie en detrimento de las aguas de la bahía, mediante la construcción de diques de contención y relleno, ante la acuciante falta de suelo, un aspecto inherente a su propia naturaleza de ciudad sin territorio, tal y como estableció el Tratado de Utrecht en 1713 (en Cantillo, 1843: 70 y ss.). Gibraltar encarna de manera magnífica, por tanto, ciertos rasgos definitorios de la totalidad de la bahía, como serían la presión demográfica, la vocación internacional de su puerto y su gran valor estratégico, raíz a su vez del conflicto entre España y Gran Bretaña que ha marcado su devenir histórico reciente.

El resto de poblaciones ha ido aumentando igualmente su superficie urbana e industrial, en especial en torno a la bahía y el eje de la N-340, desde que el ministro F.M. Castiella convirtiera el lugar en Zona de Preferente Localización Industrial en los años sesenta (Durán-Loriga Rodrigáñez, 1999: 265 y ss.). Eso explica la existencia hoy de importantes polígonos industriales como los de Palmones, San Roque y Guadarranque, incluyendo éste último el complejo petroquímico de más de 300 ha en que se encuentra inmersa la ciudad de *Carteia*.

No obstante, la existencia de zonas protegidas de gran valor ambiental define un paisaje, más allá del tópico, de verdaderos contrastes. Cabe señalar, al respecto, el inmenso Parque Natural de Los Alcornocales, que limita al sur con la bahía y que constituye la mayor masa forestal de alcornoques de Europa, el parque suburbano del Pinar del Rey en San Roque o, en la misma costa, el Paraje Natural Marismas del río Palmones, con 8 ha de extensión y que configura hoy una verdadera "isla" de paisaje natural en el litoral de la bahía.

Las citadas condiciones naturales, como la relativa unidad geográfica de la bahía, han favorecido igualmente una unidad cultural en torno a un núcleo urbano principal como lo es hoy Algeciras: *Carteia* en época antigua, Gibraltar y Algeciras de forma alterna en época medieval, y de nuevo Gibraltar en época moderna. En 1706, los gibraltareños que renunciaron a vivir bajo soberanía inglesa fundaron San Roque y de su diáspora surgieron además otros núcleos como Algeciras, despoblada desde el s. XIV, Los Barrios y finalmente La Línea de la Concepción. Dicha unidad poblacional y cultural de los núcleos de la bahía explica que para la historiografía reciente, la historia de *Carteia*, como la de Gibraltar o Algeciras, no es otra cosa que la historia de su bahía (Gómez de Avellaneda, 1995; Bernal Casasola, 1998a; Gómez Arroquia, 2001).

En cuanto al contexto temporal de nuestro estudio, conscientes de la siempre compleja tarea de periodización y de las dificultades de establecer categorías absolutas al respecto, hemos definido sus límites cronológicos según pautas culturales generalmente reconocidas, pero dotándolos de un sentido concreto, particular, en función de nuestro objeto de estudio: las formas de vida urbana en el estrecho de Gibraltar. Por este motivo, nos hemos tomado la licencia de emplear el término Antigüedad de una manera amplia, por considerar que dicho concepto encarna como ningún otro los fenómenos históricos desarrollados en el periodo analizado. Éste arrancaría en el s. VII a.C. con la fundación fenicia del Cerro del Prado, si bien la presencia oriental, al menos

de manera esporádica, estaría documentada en Gibraltar desde finales del s. IX a.C. Desde el punto de vista de la periodización empleada para la península Ibérica, ese primer milenio a.C. hasta la integración de las sociedades ibéricas en el mundo romano, se correspondería *grosso modo* con la Protohistoria (Maya González, 2001). Sin embargo, el sur peninsular presenta una singularidad en este sentido, al convertirse, desde inicios de ese primer milenio a.C., en testigo de la colonización fenicia, cultura oriental que, si bien ha sido tradicionalmente excluida de la nómina de "culturas clásicas", forma parte de la Antigüedad mediterránea con todo derecho (Fantar, 1999).

En cuanto al límite final, hemos escogido los ss. III-IV, de forma laxa, al considerar que en nuestra zona, como en otros lugares del Imperio, se producen una serie de cambios sociopolíticos y económicos que acusan de forma significativa las ciudades, en su estructura y significado, y que justifican un análisis diferente. Por ello, aunque las centurias que siguen de Tardía Antigüedad (ss. III-VIII) son con todo derecho parte de la misma etapa (Brown, 1978), la singularidad histórica de la zona, definida por la dominación bizantina, unas exiguas evidencias de la presencia visigoda y el haber sido punto de llegada de las primeras tropas musulmanas a la Península a inicios del s. VIII, aconsejan, más que en otros contextos culturales, la caracterización individualizada de dicha etapa.

2.2. El estrecho de Gibraltar como marco regional

Dentro del marco geográfico y cronológico establecido, resulta obligado mencionar el contexto cultural en que se integra nuestra zona de estudio en la fase fenicio-púnica, el denominado "Círculo del Estrecho" de M. Tarradell. Con esta locución, el arqueólogo catalán definió en diversos trabajos una *koiné* económica y cultural fenicio-púnica surgida en el estrecho de Gibraltar, con *Gadir* a la cabeza, que constituyó un área diferente al ámbito de Cartago a partir de la caída de Tiro en el s. VI a.C. Consideraba, por ello, "preferible llamar a este mundo fenicio occidental con el nombre de 'Círculo del Estrecho', evitando las diferenciaciones entre expansión fenicia en Marruecos y expansión fenicia en España o Sur de Portugal" (1960: 61).

Como parece ser habitual en el desarrollo de las disciplinas científicas, y especialmente en la arqueológica, la formulación del concepto seguía a una necesidad de definir una realidad que no había encontrado acomodo terminológico hasta el momento. En este caso, el concepto hacía referencia a una cultura material propia de las ciudades fenicias del ámbito del Estrecho que, si bien insertas en la dinámica general fenicia, ofrecían ciertas singularidades respecto a otras zonas, como la perduración de la cerámica de barniz rojo a partir del VI a.C., más en sintonía con el ámbito fenicio oriental que con el cartaginés, y la ausencia de elementos definidores de éste último, como las máscaras, las navajas de afeitar o los *tofets* (Tarradell Mateu, 1967: 303 y ss.).

El citado investigador, apoyado en un sólido conocimiento de dicho ámbito y tras algunos ensayos previos como "Círculo fenicio de occidente" (Tarradell Mateu, 1958: 84 y ss.), forjó finalmente este concepto de "Círculo del Estrecho" que, como veremos, ha tenido una amplia aceptación por parte de la comunidad científica. Bajo esta denominación, Tarradell incluía un amplio territorio costero desde Orán en Argelia a Essahouira en Marruecos, por la parte africana, y desde el cabo San Antonio en tierras alicantinas a la desembocadura del Tajo en Portugal, por la parte ibérica (Ponsich y Tarradell Mateu, 1965: fig. 58).

El bagaje que le permitió dotar de contenido a tal definición o, mejor dicho, dotar de una definición al contenido, fue su papel de Director del Servicio de Antigüedades del Protectorado Español desde 1948. En esos años desempeñó una encomiable labor arqueológica en Marruecos, donde excavó ciudades que arrojaron una completa información sobre los periodos fenicio,

8. *Colonia Libertinorum Carteia*: una romanización de la urbe al territorio (ss. II-I a.C.)

8.1. "Pedían que se les diera una ciudad donde vivir": la *deductio* colonial (171 a.C.)

Los inicios de la conquista romana y todo el periodo republicano fueron uno de los momentos en que la ciudad de *Carteia* tuvo una mayor relevancia histórica. Tras la derrota cartaginesa en la segunda guerra púnica en el 206 a.C., se plantea si la ciudad pudo haber sido objeto de represalias por parte de Roma al haberse alineado las ciudades púnicas con el bando cartaginés, pero el hecho de que la flota romana, con Lelio al mando, estuviera amarrada en *Carteia* al final de la guerra, como nos cuenta Tito Livio (XXVIII, 30, 6), sugiere que ésta se habría convertido en aliada de Roma en el último momento, lo que además concuerda con la ausencia de niveles de destrucción en la ciudad (Roldán Gómez *et al*., 2006a: 26).

Carteia habría tenido a partir de ese momento el estatus de *civitas stipendiaria*, como la mayoría de ciudades hispanas de origen fenicio, sometidas lógicamente a una expropiación de sus recursos por parte de Roma, pero que parecen haber mantenido parte de su administración local de tradición púnica al menos en los primeros momentos (Gozalbes Cravioto, 1983; López Castro, 1995: 110 y ss.).

También por Tito Livio conocemos los detalles del episodio que marcó el devenir de la bahía de Algeciras en el periodo republicano: la fundación en *Carteia* de la *colonia libertinorum* en el 171 a.C., primera colonia latina fuera de la península Itálica, que tuvo la peculiaridad añadida de estar constituida por "una nueva clase de gente", los mestizos, hijos de soldado romano y mujer hispana:

> "Llegó también de Hispania una embajada enviada por una nueva clase de gente. Haciendo hincapié en que eran más de cuatro mil los que habían nacido de la unión de soldados romanos con

mujeres hispanas con las que no existía derecho de matrimonio, pedían que se les diera una ciudad donde vivir. El senado dispuso que dieran a Lucio Canuleyo[76] su nombre y el de aquéllos a los que hubieran manumitido, en caso de que hubiese alguno; su deseo era que fueran a asentarse en Carteya, junto al Océano; a los carteienses que quisieran continuar residiendo allí se les ofrecería la posibilidad de formar parte de la colonia, asignándoles tierras. Sería una colonia latina y se llamaría "colonia de los libertos""" (Tito Livio, *Ab urbe condita*, XLIII, 3, 1-4)

Si bien no analizaremos pormenorizadamente las diferentes versiones de la traducción del texto de Livio o el intenso debate que éste ha suscitado entre los especialistas a lo largo de los años[77], sí creemos necesario para nuestro análisis mencionar las ideas principales y las implicaciones de las diferentes interpretaciones, por cuando atañen tanto a la composición social de la ciudad como a los cambios en la tenencia de la tierra, según demuestran los diferentes estudios (Saumagne, 1962; Humbert, 1976; Knapp, 1977; Cels-Saint-Hilaire, 1985; Pena Gimeno, 1988; López Melero, 1991; Fear, 1994; Hernández Fernández, 1994; Marín Díaz, 2002).

La creación de la colonia latina supuso indudablemente la concesión de un privilegio y la efectiva incorporación de la ciudad, y por tanto de su territorio, al sistema territorial y administrativo romano basado en la *civitas*. El *ius latii* fue un instrumento de gran valor para la integración política y jurídica de comunidades no romanas, por permitir una relativa libertad de las mismas en su organización interna, y pudo haber sido, de hecho, un método más empleado en Hispania de lo que se piensa (Espinosa Espinosa, 2013).

Carteia compartía numerosos aspectos con las colonias latinas itálicas, como su ubicación estratégica en un puerto importante con rutas de comunicación al interior, la instalación de un contingente amplio de ciudadanos latinos, al menos 4.000, su composición social abierta, y rasgos de cierta autonomía como la acuñación de moneda (Marín Díaz, 2002: 277-284). Se trata de la única colonia latina constatada textualmente en Hispania y resulta, por otro lado, sumamente anómala por diversos motivos. En primer lugar, el grupo que elevó sus reclamaciones al senado romano estaba compuesto *peregrini*, ya que a pesar de ser hijos de romano tomarían la ciudadanía de la madre. Su existencia en sí no resulta novedosa, pero sí el hecho de apelar al vínculo con Roma en virtud de la ciudadanía paterna, para reclamar sus derechos. Por otro lado, la *deductio* fue promovida directamente por el Senado que no la encargó, como cabría esperar, a los *triumviri coloniae deducendae*, sino al magistrado L. Canuleyo. Por último, resulta también novedoso el papel de la población conquistada, en este caso los carteienses, a los que se les permitió quedarse en su ciudad y participar en la *deductio* (Marín Díaz, 1988: 126 y ss.).

Además de los rasgos citados, los aspectos que han generado mayores discrepancias entre los investigadores conciernen a la configuración social de esa nueva colonia y por tanto al título de la misma como *libertinorum*, "de libertos", dada la falta de paralelos conocidos. Las distintas opiniones derivan de las corrupciones que ha sufrido el texto de Livio a lo largo de los siglos y de las diferentes alternativas a la hora de traducir el verbo "manumitir" y de establecer la puntuación,

[76] Resulta sumamente interesante la vinculación histórica de esta familia con la zona, según documentan dos epígrafes que citan miembros de la tribu *Canuleia* en *Lacipo*, uno conservado durante décadas en *Carteia* y otro en la Alcazaba de Málaga (Rodríguez Oliva, 2006a; Bravo Jiménez, 2011).

[77] Remitimos a Marín Díaz, 1988: 126-129 y 2002: 282-284 o Sáez Fernández, 2002: 414, con las diferentes versiones y una bibliografía completa sobre este interesante debate histórico.

Catálogo de yacimientos y hallazgos aislados de la bahía de Algeciras

Y-001

LOCALIZACIÓN
Topónimo: Cala Arena (II)
T. Municipal: Algeciras (Cádiz)
Coordenadas: 279430 3993340 8 msnm
Cód. IAPH:

IDENTIFICACIÓN
Concepto: Posible torre vigía
Otros concep.:
Descripción: Estructura cuadrangular emplazada en el extremo meridional de Cala Arena, con amplia visibilidad sobre el Estrecho y asociada a materiales púnicos. Se le superponen estructuras modernas pero puede reconocerse al menos un ángulo del edificio, con muros de 80 cm de anchura. Posible fortificación o torre de vigilancia del Estrecho. La citada cala podría haber sido, a su vez, una zona de fondeo, aunque no es tan apropiada como otros enclaves de la bahía.
Materiales: Ánforas púnicas, cerámica tipo Kouass y pintada púnico-turdetana.
Cronología: Aprox. IV – III a.C.
Adsc. Cultural: Púnico.

INTERVENCIÓN
Tipo: Prospecciones superficiales.
Fechas: 1985, 1992.
Bibliografía: Muñoz y Baliña, 1987; Fernández Cacho, 1994; 1995a; Gómez, 2001.

Y-002

LOCALIZACIÓN
Topónimo: Ensenada o fondeadero de Getares-Punta Carnero
T. Municipal: Algeciras (Cádiz)
Coordenadas: 280390 3996526 0 msnm

Cód. IAPH: 01110040058

IDENTIFICACIÓN
Concepto: Fondeadero
Otros concep.:
Descripción: Zona submarina de concentración de materiales desde época fenicia a contemporánea, con especial incidencia en época romana, resultado de la frecuentación de la zona por embarcaciones, seguramente en relación con la factoría de salazón de *Caetaria* (Y-003).
Materiales: Material cerámico desde época fenicia a contemporánea, cepos de ancla romanos y abundancia de ánforas romanas.
Cronología: VII a.C. – XX d.C.
Adsc. Cultural: Fenicio, Púnico, Romano Republicano, Romano Altoimperial, Romano Bajoimperial, Bizantino-Hispanovisigodo (?), Medieval, Moderno, Contemporáneo.

INTERVENCIÓN
Tipo: Hallazgos aislados, prospecciones subacuáticas.
Fechas: Varias indeterminadas, 1984, 1985.
Bibliografía: SIPHA; PGMO de Algeciras; Martín-Bueno, 1987; Cancela y Martín-Bueno, 1991; Jiménez-Camino y Tomassetti, 2005; Jiménez y González, 2006.

Y-003

LOCALIZACIÓN
Topónimo: Getares (II), *Caetaria*, *Cetaria*, *Cetraria*
T. Municipal: Algeciras (Cádiz)
Coordenadas: 279664 3996986 15-35 msnm
Cód. IAPH: 01110040018

IDENTIFICACIÓN
Concepto: Factoría de salazón
Otros concep.: Posible asentamiento secundario
Descripción: Restos de estructuras pertenecientes a una factoría de salazón romana en la ensenada de Getares, tradicionalmente identificada con la *Caetaria* de las fuentes literarias. Se ha señalado que el topónimo podría hacer referencia precisamente a este tipo de explotaciones, aunque otros opinan, con argumentos filológicos, que dicho topónimo no podría derivar de *Caetaria* debido a la forma intermedia documentada en época medieval –Xatares- y que por tanto ésta no sería sino una mención a la ciudad de *Traducta*. Los restos hoy visibles se ubican tanto en la margen derecha del río Pícaro, junto a la costa, como en otro cerro cercano más elevado. Formaría parte del *territorium* de *Traducta* (Y-004) y es probable que, como en el caso de Villa Victoria (Y-016), un enclave meramente industrial en origen hubiera llegado a configurar un núcleo de cierta entidad con el paso de los siglos. Eso explicaría que, aunque ausente de obras geográficas de época imperial romana, sí aparezca citada en itinerarios y recopilaciones de época tardía y medieval, como el Anónimo de Rávena o la Geografía de Guido.
Materiales: Material constructivo y cerámica romana y tardorromana (TS, TSA D y TS estampada roja).
Cronología: Aprox. I – VI d.C.
Adsc. Cultural: Romano Altoimperial, Romano Bajoimperial.

INTERVENCIÓN
Tipo: Hallazgos aislados, prospecciones superficiales.
Fechas: Varias indeterminadas, 1986.
Bibliografía: SIPHA; PGMO de Algeciras; Pemán, 1954; Jacob, 1985; Sedeño, 1987; Ponsich, 1988; Sillières, 1988; Vicente y Marfil, 1991; Fernández Cacho, 1994; Gómez, 2001; Vicente y Vicente, 2002; Jiménez-Camino y Tomassetti, 2005; Pascual, 2007; Hoz, 2010.

Bibliografía

ABAD CASAL, L. (Coord.) (2003): *De Iberia in Hispaniam: la adaptación de las sociedades ibéricas a los modelos romanos. Actas del Seminario de Arqueología organizado por la Fundación Duques de Soria (Soria, Convento de la Merced, 23-27 de julio de 2001)*, *Anejos de Lucentum* X, Universidad de Alicante, Fundación Duques de Soria, Alicante.

ABASCAL PALAZÓN, J.M. y CEBRIÁN FERNÁNDEZ, R. (2006): *Manuscritos sobre antigüedades de la Real Academia de la Historia*, Real Academia de la Historia, Madrid.

ABELLÁN PÉREZ, J. (2005): *El Cádiz islámico a través de sus textos*, Servicio de Publicaciones, Universidad de Cádiz, Cádiz.

ABIA MAESTRE, A.M. (2010): "Control de movimientos de tierra producido por el dragado en la dársena pesquera de Algeciras, Cádiz", *Anuario Arqueológico de Andalucía* 2005, 226-230.

ADAM, J-P. (1996): *La construcción romana, materiales y técnicas*, Editorial de los oficios, León.

ADROHER AUROUX, A. y BLÁNQUEZ PÉREZ, J. (2006): "Vajilla de Barniz Negro en *Carteia*", en L. Roldán, M. Bendala, J. Blánquez y S. Martínez (Dirs.): *Estudio histórico-arqueológico de la ciudad de Carteia (San Roque, Cádiz). 1994-1999*, *Arqueología Monografías* 24, vol. I, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 327-339.

AGUAYO DE HOYOS, P., CARRILERO MILÁN, M., DE LA TORRE SANTANA, M.P. y FLORES CAMPOS, C. (1987): "El yacimiento pre y protohistórico de Acinipo (Ronda, Málaga). Campaña de 1985", *Anuario Arqueológico de Andalucía* 1985/II: Actividades sistemáticas. Informes y memorias, 294-303.

AGUAYO DE HOYOS, P., CASTAÑO AGUILAR, J.M. y NIETO GONZÁLEZ, B. (2009): "Síntesis histórica de Acinipo", en J.M. Castaño Aguilar y B. Nieto González (Coords.): *La ciudad romana de Acinipo. Investigaciones 2005-2007. Avance de resultados*, *Cuadernos de Arqueología de Ronda* 3 (2007-2008), Museo de Ronda, Ronda, 27-30.

ALARCÓN CASTELLANO, F.J. (2003): *Informe sobre vigilancia arqueológica en Club de Polo Santa María, en San Roque (Cádiz)*, archivo de la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en Cádiz.

- (2007): "La ocupación de la ensenada de Bolonia en época republicana. Estado de la cuestión", en A. Arévalo y D. Bernal (Eds.): *Las cetariae de Baelo Claudia. Avance de las investigaciones arqueológicas en el barrio meridional (2000-2004)*, *Arqueología Monografías*, Junta de Andalucía, Universidad de Cádiz, Cádiz, 225-235.

ALCOCK, S.E. (1991): "Urban Survey and the Polis of Phlius", *Hesperia* 60 (4, Oct.-Dec. 1991), 421-463.

- (2000): "Extracting meaning from ploughsoil assemblages: assessments of the past, strategies for the future", en R. Francovich, H. Patterson, G. Barker y D. Mattingly (Eds.): *Extracting Meaning from Ploughsoil Assemblages*, *The Archaeology of Mediterranean Landscapes* 5, Oxbow Books, Oxford, 1-4.

- (2007): "The Essential Countryside. The Greek World", en S.E. Alcock y R. Osborne (Eds.): *Classical Archaeology*, *Blackwell Studies in Global Archaeology*, Blackwell Publishings, Malden, 120-138.

ALCOCK, S.E. y CHERRY, J.F. (Eds.) (2004): *Side-by-side Survey. Comparative Regional Studies in the Mediterranean World*, Oxbow Books, Oxford.

ALEMANY, J. (2005): *Puerto Bahía de Algeciras. Entre dos mares y dos continentes. 100 años de Historia*, Lunwerg, Ministerio de Fomento-Puertos de Estado, Barcelona.

ALEXANDROPOULOS, J. (1988): "Le détroit de Gibraltar: remarques d'iconographie religieuse", *Mélanges de la Casa de Velázquez* 24 (1), 5-18.

- (2000): *Les monnaies de l'Afrique antique (400 av. J-C.- 40 ap. J-C.)*, Presses Universitaires du Mirail, Université de Toulouse, Toulouse.

ALFARO ASINS, C., ARÉVALO GONZÁLEZ, A., CAMPO DÍAZ, M., CHAVES TRISTÁN, F., DOMÍNGUEZ ARRANZ, A. y RIPOLLÈS ALEGRE, P.P. (1997): *Historia monetaria de Hispania Antigua*, Jesús Vico S.A. Editores, Madrid.

ALFARO GINER, C. (2010): "Fishing Tackle in *Hispania*: Reflections, Proposals and First Results", en T. Bekker-Nielsen y D. Bernal (Eds.): *Ancient nets and fishing gear. Proceedings of the International Workshop on "Nets and Fishing Gear in Classical Antiquity: a First Approach" (Cádiz, November, 15-17, 2007)*, *Monographs of the Sagena Project* 2, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, Aarhus University Press, Cádiz, 55-81.

ALLEVATO, E., RUSSO ERMOLLI, E. y DI PASQUALE, G. (2009): "Woodland exploitation and Roman shipbuilding. Preliminary data from the shipwreck Napoli C (Naples, Italy). Données préliminaires de l'épave C (Naples, Italie)", *Méditerranée. Revue Géographique des pays*

méditerranéens 1 (112: Géoarchéologie de la péninsule italienne. Mélanges offerts au professeur Aldo Cinque), 33-42.

ALMAGRO GORBEA, M. (1988): "Representaciones de barcos en el arte rupestre de la Península Ibérica: aportación a la navegación precolonial desde el Mediterráneo oriental", en E. Ripoll (Ed.): *Actas del I Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar" (Ceuta, nov. de 1987)*, vol. I, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 389-398.

- (1995): "From Hillforts to Oppida in 'Celtic' Iberia", en B. Cunliffe y S. Keay (Eds.): *Social Complexity and the Development of Towns in Iberia. From the Copper Age to the Second Century AD*, *Proceedings of the British Academy* 86, Oxford University Press, Oxford, 175-207.

- (2010): "La cabeza de 'Venus' de la isla de las Palomas (Cádiz)", en J.M. Abascal y R. Cebrián (Eds.): *Escultura romana en Hispania VI. Homenaje a Eva Koppel. Actas de la VI Reunión internacional de escultura romana en Hispania, celebrada en el Parque Arqueológico de Segóbriga los días 21 y 22 de oct. de 2008*, Tabvlarivm, Murcia, 199-218.

ALONSO VILLALOBOS, C. (1987): "Prospección para la localización de yacimientos de producción anfórica de época romana. Cádiz", *Anuario Arqueológico de Andalucía* 1986/II: Actividades sistemáticas. Informes y memorias, 97-105.

ALONSO VILLALOBOS, C., BENÍTEZ LÓPEZ, D. y MÁRQUEZ CARMONA, L. (2011): "Los documentos cartográficos como fuente de información para el conocimiento del patrimonio cultural marítimo y fluvial", en G. Acosta, J. Cortés y A. Fajardo (Coords.): *Monográfico: La Cartografía: entre el documento histórico y la gestión del patrimonio*, *revista ph. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, Año nº 19, Nº 77, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla, 82-84.

ALONSO VILLALOBOS, C. y GARCÍA VARGAS, E. (2003): "Geopolítica Imperial romana en el Estrecho de Gibraltar: el análisis geoarqueológico del puerto de *Baelo Claudia* y el emplazamiento de *Mellaria* (Tarifa, Cádiz)", *Habis* 34, 187-200.

ALONSO VILLALOBOS, C., GRACIA PRIETO, F.J. y BENAVENTE GONZÁLEZ, J. (2009): "Evolución histórica de la línea de costa en el sector meridional de la Bahía de Cádiz", *Revista atlántica-mediterránea de prehistoria y arqueología social* 11, 13-37.

ALONSO VILLALOBOS, C., GRACIA PRIETO, F.J., DEL RÍO RODRÍGUEZ, L., ANFUSO, G. y MARTÍNEZ DEL POZO, J.A. (2004): "Registro morfosedimentario de eventos históricos de alta energía en el litoral atlántico del Estrecho de Gibraltar (Trafalgar-Tarifa)", en G. Benito y A. Díez (Eds.): *Contribuciones recientes sobre Geomorfología: libro de actas de las sesiones generales de la VIII Reunión Nacional de Geomorfología (Toledo, 22-25 de sept. de 2004)*, Sociedad Española de Geomorfología, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 263-271.

ALONSO VILLALOBOS, C., GRACIA PRIETO, F.J. y MÉNANTEAU, L. (2003b): "Las salinas de la Bahía de Cádiz durante la antigüedad: visión geoarqueológica de un problema histórico", *SPAL* 12, 317-332.

ALONSO VILLALOBOS, C., GRACIA PRIETO, F.J., MÉNANTEAU, L., OJEDA CALVO, R., BENAVENTE GONZÁLEZ, J. y MARTÍNEZ DEL POZO, J.A. (2003a): "Paleogeographie de l'anse de Bolonia (Tarifa, Espagne) a l'époque romaine", en E. Fouache (Ed.): *The Mediterranean World. Environment and History. IAG Working Group on Geo-archaeology Symposium*

Proceedings. Environmental Dynamics and History in Mediterranean areas (Paris, Université de Paris-Sorbonne, 24-26 avril 2002), Elsevier SAS, Paris, 404-417.

ALVAR EZQUERRA, J. (1989): "Tartessos-ciudad = Cádiz. Apuntes para una posible identificación", en J.M. Blázquez y J. Martínez-Pinna (Coords.): *Estudios sobre la antigüedad en homenaje al profesor Santiago Montero Díaz*, *Anejos de Gerión* II, Madrid, 295-305.

ALVAR EZQUERRA, J. y GONZÁLEZ WAGNER, C. (1988): "La actividad agrícola en la economía fenicia de la Península Ibérica", *Gerión* 6, 169-185.

ÁLVAREZ-SANCHÍS, J., JIMENO MARTÍNEZ, A. y RUIZ ZAPATERO, G. (Ed.) (2011): *Aldeas y ciudades en el primer milenio a.C. La Meseta Norte y los orígenes del urbanismo*, *Complutum* 22 (2), Servicio de Publicaciones, Universidad Complutense, Madrid.

ÁLVAREZ MARTÍ-AGUILAR, M. (Ed.) (2011): *Fenicios en Tartesos: nuevas perspectivas*, *BAR International Series* 2245, Archaeopress, Oxford.

- (2014): "Hijos de Melqart. Justino (44.5) y la koiné tiria entre los siglos IV y III a.C.", *Archivo Español de Arqueología* 87, 21-40.

ÁLVAREZ VÁZQUEZ, M. (1998): "La Venta del Carmen en época post-clásica: evolución del poblamiento entre época islámica y la actualidad en Guadacorte y su entorno geo-histórico", en D. Bernal (Ed.): *Excavaciones arqueológicas en el alfar romano de la Venta del Carmen, Los Barrios (Cádiz). Una aproximación a la producción de ánforas en la Bahía de Algeciras en época altoimperial*, Universidad Autónoma de Madrid, Ayto. de Los Barrios, Madrid, 373-396.

- (2002): "La colina del Puente Grande, la Vega del Ringo Rango y el río Palmones: aproximación a su entorno geo-histórico", en D. Bernal y L. Lorenzo (Eds.): *Excavaciones arqueológicas en la villa romana del Puente Grande (Los Altos del Ringo Rango, Los Barrios, Cádiz)*, Ayto. de Los Barrios, Universidad de Cádiz, Instituto de Estudios Ceutíes, Madrid, 515-539.

AMELA VALVERDE, L. (2002): *Las clientelas de Cneo Pompeyo Magno en Hispania*, *Col·lecció Instrumenta* 13, Universitat de Barcelona, Barcelona.

ANAYA RIVAS, A. (2006): *Memoria final de la prospección superficial para estudio informativo de la Autovía del Mediterráneo A7. Tramo: Algeciras-San Roque*, original en la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en Cádiz.

ARANCIBIA ROMÁN, A., GALINDO SAN JOSÉ, L., JUZGADO NAVARRO, M., DUMAS PEÑUELAS, M. y SÁNCHEZ SÁNCHEZ-MORENO, V.M. (2011): "Aportaciones de las últimas intervenciones a la arqueología fenicia de la Bahía de Málaga", en M. Álvarez Martí-Aguilar (Ed.): *Fenicios en Tartesos: nuevas perspectivas*, *BAR International Series* 2245, Archaeopress, Oxford, 129-149.

ARANEGUI GASCÓ, C., LÓPEZ-BERTRAN, M. y VIVES-FERRÁNDIZ J. (2011): "The Strait and Beyond: local communities in Phoenician Lixus (Larache, Morocco)", en C. Sagona (Ed.): *Ceramics of the Phoenician world: Collected Essays*, *Ancient Near Eastern Studies*, Supplement 36, MA., Peeters, Leuven-Paris-Walpole, 297-326.

ARCE MARTÍNEZ, J. (2007): *Bárbaros y romanos en Hispania. 400-507 A.D.*, Marcial Pons Historia, Madrid.

Índice Topográfico

Abdera 31, 32, 73
ACERINOX S.L., Planta de (Los Barrios, Cádiz) 41, 99, 200, 205, 266, 312, 322
Acinipo 79, 140, 183, 230, 246, 267, 268, 288
Adra (Almería) *vide Abdera*
África 18, 33, 40, 58, 68, 72, 73, 77, 79, 101, 117, 199, 230, 231, 237, 251, 269, 270, 281, 287, 297
Akra Leuke 33
Albalate (San Roque, Cádiz) 159, 168, 173, 257, 259, 265, 303, 329
Alcarria, La (Algeciras, Cádiz) 308
Alcornocales, Parque Natural de los (Cádiz) 39, 41, 113, 155, 183, 203, 278, 288, 296
Alcorrín, Los Castillejos de (Manilva, Málaga) 186, 187, 188, 190, 284, 305
Alemania 47, 95
Algarbes, Los (Tarifa, Cádiz) 176, 204
Algeciras (Cádiz) *vide Traducta*
Algeciras, bahía de 14, 15, 17, 19, 23, 39, 40, 46, 55, 56, 57, 63, 81, 82, 85, 86, 89, 93, 94, 101, 104, 106, 107, 110, 112, 113, 119, 123, 126, 127, 129, 132, 137, 140, 141, 143, 147, 148, 162, 163, 168, 172, 175, 178, 182, 183, 186, 187, 188, 189, 190, 194, 201, 203, 205, 207, 209, 210, 213, 217, 237, 258, 265, 268, 275, 276, 279, 282, 284, 285, 287, 288, 291, 296
Alicante *vide Lucentum*
Almuñecar (Granada) *vide Sex*
Anas 66, 68
Andalucía 19, 37, 50, 51, 61, 77, 84, 85, 86, 91, 122, 149, 215, 254, 265, 282
Antequera (Málaga) 78
Antioquía (Turquía) 110
Arados 31
Argar, El (Antas, Almería) 36
Argelia 42, 117, 199
Arwad (Siria) *vide Arados*
Arse-Saguntum 223
Asido 122, 132, 133, 141, 186, 202, 203, 212, 214, 229, 230, 266, 268, 286, 287, 288, 296, 317, 319
Asidona vide Asido
Asta Regia 141, 231
Astigi 265, 267
Atenas 24
Atlántico 44, 113
Aurora, calle de (San Roque, Cádiz) 49, 172, 328

Baelo Claudia 20, 43, 47, 79, 80, 106, 108, 109, 110, 112, 116, 123, 124, 129, 140, 144, 148, 152, 153, 155, 157, 160, 163, 172, 187, 208, 209, 224, 231, 241, 249, 254, 259, 264, 265, 267, 321
Baetica vide Bética
Baesippo 140, 205, 206, 208, 211, 214, 268
Bailo 20, 80, 186, 187, 202, 208, 209, 214, 224, 229, 230, 231, 241, 266, 267, 284, 286, 287
Baleares, Islas 112
Barbariana vide Barbesula
Barbate 122, 176, 202
Barbesola vide Barbesula
Barbesula 14, 40, 64, 68, 73, 74, 78, 167, 179, 187, 202, 206, 214, 231, 238, 242, 244, 264, 246, 257, 261, 262, 263, 265, 269, 272, 286, 287, 302, 303, 304, 305, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336
Bardesola vide barbesula
Baria 32, 135, 144, 193, 209, 284
Barrios, Los (Cádiz) 23, 40, 41, 49, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 98, 119, 120, 127, 128, 133, 134, 161, 163, 164, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 173, 243, 251, 266, 270, 277, 295, 296, 297, 298, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325
Belona vide Baelo Claudia
Belone vide Baelo Claudia
Benaoján (Málaga) 46
Benzú (Ceuta) 125
Bética 37, 38, 43, 45, 68, 69, 71, 72, 73, 78, 120, 138, 140, 141, 160, 168, 220, 221, 224, 225, 228, 244, 259, 269, 277, 281
Betis 31, 43, 66, 67, 70, 72, 136, 141, 142, 183, 203, 209, 212, 214, 230, 264, 286, 288
Biblos (Libano) 31, 190
Bizerta (Túnez) 208
Blanco, río 129
Bolonia (Tarifa, Cádiz) *vide Baelo Claudia*
Borondo, río 159, 167, 176, 257, 271, 303, 304, 330, 336
Bóvedas, Las (San Roque, Cádiz) 332
Britannia 251
Cabezas de San Juan, Las (Sevilla) 267
Cádiz *vide Gadir*
Cádiz, bahía de 97, 101, 106, 127, 139, 150, 161, 163, 167, 186, 202, 210, 212, 261, 264, 268, 284, 306, 317, 319
Caetaria 46, 48, 64, 65, 73, 74, 76, 105, 125, 164, 166, 257, 265, 266, 267, 271, 288, 292, 307
Cala Arena (Algeciras, Cádiz) 122, 206, 207, 208, 209, 272, 285, 291, 307
Callejón de la Barca (Los Barrios, Cádiz) 313
Callejón del Moro *vide* Villa Victoria
Calpe 64, 65, 66, 68, 70, 71, 72, 73, 74, 101, 102, 130, 179, 209, 210, 211, 226, 229, 246, 248, 264, 265, 277
Calpia vide Carteia
Campamento (San Roque, Cádiz) 49, 134, 172, 258, 328
Campania (Italia) 225
Campello, El (Alicante) 147, 208
Campo de Gibraltar 14, 19, 47, 52, 56, 57, 76, 77, 83, 99, 110, 111, 112, 117, 119, 122, 134, 145, 149, 152, 183, 267, 278
Cantera "La Alcaidesa" (San Roque, Cádiz) 263, 329
Cap Bon (Túnez) 208
Capua (Italia) 242
Carambolo, El (Camas, Sevilla) 30, 43
Carissa 79, 230, 268
Carmo 34, 38, 58, 60
Carmona (Sevilla) *vide Carmo*
Carpessos vide Carteia
Carpia vide Carteia
Cartagena *vide Carthago Nova*
Cartago (Túnez) 32, 33, 42, 44, 45, 67, 149, 178, 196, 198, 199, 208, 210, 211, 214, 215, 283, 286, 306
Cartare 65
Cartea vide Carteia
Carteia 13, 14, 15, 18, 19, 22, 41, 46, 47, 48, 49, 51, 53, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83,