


Hidalguía

LA REVISTA DE GENEALOGÍA, NOBLEZA Y ARMAS

ISSN 0018-1285

Ediciones
HIDALGUÍA
 **HIDALGOS
DE ESPAÑA**

AÑO LXI

**ENERO-FEBRERO 2014
MADRID**

NÚM. 362

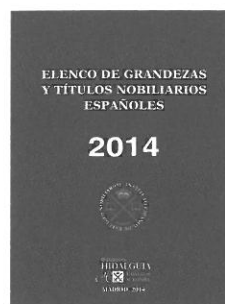
RECENSIONES

ALONSO DE CADENAS Y LÓPEZ, AMPELIO.—*Elenco de Grandezas y Títulos Nobiliarios Españoles, 2013*, Hidalguía. Madrid, 1.328 págs., 40 euros más IVA. ISBN: 978-84-940230-7-1

En esta obra, se reflejan los Títulos legalmente autorizados en España, aumentados con datos genealógicos, históricos y heráldicos que despiertan la curiosidad por conocer facetas del presente y del pasado de las Dignidades Nobiliarias, radiando posiblemente ahí la mayor utilidad del «Elenco», cuya información sirve en el momento actual y será de gran provecho en el futuro por la veracidad de su contenido.

La cuadragésima séptima edición consta de las siguientes partes:

- Casa Real, Infantes de España y Títulos de la Casa Real.
- Genealogía y descendencia de la Casa de Borbón a partir de Alfonso XII, con lo cual se recoge toda la descendencia borbónica que comprende las Casas de Francia, España y Dos Sicilias.
- Cronología de los Monarcas españoles, lo que tiene como fin ubicar cada Título al Monarca que lo creó.
- Relación alfabética de todas las Grandezas y Títulos legalmente autorizados para uso en España, haciendo constar en cada uno de ellos la denominación de la Dignidad, Grandeza o Título, fecha de su creación, primer concesionario, linajes por los que ha pasado la Merced Nobiliaria, nombre del actual poseedor, de su consorte, si lo tuviere, con sus respectivos lugares y fechas de nacimiento y matrimonio, así como si hubieran tenido hijos con idénticos datos, concluyendo con los domicilios de los poseedores actuales, así como el nombre de la viuda o viudo si lo hubiere. En centenares de Títulos se incluye la descripción de Armas del primer poseedor y en muchos de ellos se representan gráficamente blasones que corresponden heráldicamente a la Dignidad.
- Índice alfabético de los apellidos de los titulares y de sus respectivos consortes.
- Índice de Dignidades Nobiliarias divididas en Títulos del Reino con Grandeza de España, Títulos del Reino sin Grandeza y Títulos extranjeros debidamente autorizados para su uso en nuestra Nación.
- Solicitudes de rehabilitación y reconocimiento durante los años 2008 a 2013.
- Impuesto de Grandezas y Títulos del Reino actualizado.
- Reales Decretos 602/1980, de 21 de marzo, 222/1988, de 11 de marzo, y 1879/1994, de 16 de septiembre sobre rehabilitaciones de Títulos Nobiliarios.
- Ley 33/2006, de 30 de octubre, sobre igualdad del hombre y la mujer en el orden de sucesión de los Títulos Nobiliarios.
- Legislación Heráldica Oficial.
- Estado de las Grandezas y Títulos del Reino.



REMESAL RODRÍGUEZ, JOSÉ.—*Las antiquae inscriptiones quae Beneventi extant ab Octavio Bilocla collectae. Notas sobre la cultura en Benevento durante el siglo XVII. Separata de: «Antiqua Beneventana. La storia della città romana attraverso la documentazione epigrafica»* a cura di Paola Caruso, pág. 79-141. Benevento: La Provincia Sannita, 2013. ISBN.: 978-88-907651-7-9

El interés por dar a conocer un manuscrito inédito de 1634, *Antiquae inscriptiones quae Beneventi extant ab Octavio Bilocla collectae* y su investigación historiográfica sobre el mismo, llevan a José Remesal Rodríguez, Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Barcelona y Académico de la Historia, al estudio del

contexto socio-cultural de la obra, el Benevento del siglo xvii y su ambiente cultural, y al de su autor, Octavio Bilotta.

De este modo, en la publicación colectiva sobre la ciudad de Benevento a través de la documentación epigráfica, bajo la dirección de Paola Caruso, estudiosa beneventana y, en palabras del Profesor Remesal, apasionada de su historia patria, da noticias de su investigación historiográfica que, como admite el propio autor, aún no está concluida.

En primer lugar, centra al autor, Octavio Bilotta, en su contexto familiar, dando cuantas noticias ha conseguido recoger hasta el momento sobre los Bilotta de los siglos xvi y xvii, obtenidas de la literatura próxima al personaje y de los documentos epigráficos relacionados con la familia. De las noticias que aporta, deduce el Profesor Remesal que no se trataba de una familia de la antigua nobleza, sino perteneciente al grupo de los profesionales que, por su actividad, jurista en su caso, llega a asociarse a la nobleza gobernante de la ciudad. Reconstruye nuestro autor el conjunto de las relaciones sociales que establecieron y su política matrimonial, que les lleva a relacionarse con familias de la nobleza, y pone de manifiesto cómo la familia Bilotta en la primera mitad del siglo xvii ya tenía un gran prestigio social basado en el papel que desempeñaban algunos de sus miembros tanto en Nápoles como en la Santa Sede. En este contexto, continúa el Profesor Remesal exponiendo lo que llama el «programa de ennoblecimiento» creado por el propio Octavio Bilotta que actúa en tres direcciones; la primera, la reconstrucción de la epigrafía que en la iglesia de San Giovanni a Carbonara en Nápoles podía darle prestigio, al tiempo que publica todas las obras que puede de sus antecesores, famosos juristas y teólogos de Benevento; la segunda, la creación de un topos literario en torno a su familia; y la tercera, su conversión en paladín de la defensa de San Gennaro como natural de Benevento y no de Nápoles. No obstante, sus esfuerzos resultaron inútiles pues los Bilotta desaparecen al quedar sin descendencia masculina la generación de Octavio Bilotta, y, sólo como dato curioso, indica el Dr. Remesal la pervivencia del nombre de la familia en una calle de la ciudad de Benevento.

A continuación pasa al estudio propiamente dicho del manuscrito y da cuenta de las noticias conocidas sobre la epigrafía beneventana de la época y del interés que Octavio Bilotta sentía por la epigrafía de Benevento de todos los tiempos, pero deja abierta la investigación al estudio de nuevos documentos recogidos por Bilotta.

Añade a su artículo el Profesor Remesal varios apéndices con la correspondencia de las inscripciones con el CIL, la ubicación de las mismas y dos árboles genealógicos de los Bilotta desde el siglo xv, que ponen de manifiesto muy claramente su, digamos, política matrimonial. Por último incluye la lista de los autores y obras citados en su trabajo.

Como indica el mismo Dr. Remesal, su estudio se centra en la bibliografía coetánea o próxima a Octavio Bilotta, fuente empleada por los autores posteriores, pero también aporta datos novedosos sobre el personaje y su entorno beneventano, describiendo la trayectoria ascendente seguida por la familia para conseguir su asimilación a la nobleza gobernante de la ciudad.—A.M.I.

FRANCO, ANGELA.—*La familia de D. Alonso Alvarez de Toledo, el Monasterio de Monte Sión, de Toledo, y el desaparecido Monasterio de Santa Clara, de Madrid: Avatares históricos y consideraciones artísticas. Separata de:* Abrente. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, t. 44, 2013, pág. 171-208. A Coruña: Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, 2013. ISBN: 84-89652-68-6

La conservadora del Museo Arqueológico Nacional Ángela Franco se ocupa en el presente artículo de un personaje de gran trascendencia política en la primera mitad