

Índex

- Joan FERRER I JANÉ *Una nova inscripció ibèrica sobre la vora d'un càlat procedent dels Horts del Carrer Tallaferró (Besalú)*
pp. 11-19
A new Iberian inscription on the edge of a kalathos from the Horts del Carrer Tallaferró (Besalú)
- Ángel MARTÍNEZ FERNÁNDEZ *Inscripciones de Apta en Creta: revisión y nuevos hallazgos*
pp. 21-46
Inscriptions of Apta, Crete: revision and new finds
- Antonio IBBA *Le Aquae calidae della Sardinia*
pp. 47-68
The Aquae calidae of Sardinia
- Lucio BENEDETTI
Giorgio CRIMI
Antonella FERRARO *Antichità vere e false in internet: cinerari iscritti da siti web di case d'asta e gallerie d'arte*
pp. 69-99
True and false antiquities in the internet: inscribed funerary urns in auction houses' and art galleries' websites
- Simone DON *Iscrizioni romane nella collezione di Ugo Da Como*
pp. 101-107
Roman inscriptions in the Collection of Ugo Da Como
- Marco ERPETTI *CIL VI, 30971: una possibile revisione epigrafica*
pp. 109-123
CIL VI, 30971: A plausible epigraphic revision

- Mariangela Cristina VALVANO *Nota su un rilievo romano di San Severino Marche*
pp. 125-130
Note on a Roman relief from San Severino Marche
- Alfredo BUONOPANE *Un mattone col nome di un sex vir «republicano»: «minuta» officinale, testo provvisorio o esercitazione scrittoria?*
pp. 131-141
A brick with the name of a «republican» sex vir: rough draft, temporary inscription or writing practice?
- Elena CIMAROSTI *CIL VI, 29682: agens proximus commentariorum summae privatae*
pp. 143-160
CIL VI, 29682: agens proximus commentariorum summae privatae
- Joan C. de NICOLÁS MASCARÓ
Bartomeu OBRADOR CURSACH *Novetats epigràfiques menorquines II*
pp. 161-172
Epigraphic novelties from Minorca II
- Donato FASOLINI *Le linee della follia. L'iscrizione CIL VI, 21757 in un disegno del Christ Church College attribuito a Bernardino da Parenzo*
pp. 173-197
The lines of madness. The inscription CIL VI, 21757 in a drawing at the Christ Church College attributed to Bernardino da Parenzo
- Ivan DI STEFANO MANZELLA *Due libarii concorrenti a Pompei. Ipotesi interpretative dei criptici graffiti CIL IV, 1768-1769*
pp. 199-213
Two rival libarii in Pompeii. Interpretative hypotheses on the cryptic graffiti CIL IV, 1768-1769
- Alfredo BUONOPANE *Due cupae con tabella centrale a forma di stele da Grumentum (Italia, regio III)*
pp. 215-220
Two cupae with a central table shaped as a stele from Grumentum (Italia, regio III)

María Engracia MUÑOZ-SANTOS *El gladiador que pasó de las manos de una dama a las de un caballero ¿el mango de espejo de Emporiae? Una revisión*

pp. 221-228

The gladiator who changed from a lady's hands to a gentleman's. Is it a mirror's handle from Emporiae? A review

Luca ZAMBITO

Ancora sulla datazione delle tegulae sulphuris

pp. 229-238

On the chronology of tegulae sulphuris. Again!

Recensions

Antonio PISTELLATO, *Stirpem nobilitavit honor. La memoria dei Senzi Saturnini tra retorica e storiografia*

(Roberto GALLINGANI)

pp. 239-241

Gerard GONZÁLEZ GERMAIN (coord.), *Peregrinationes ad inscriptiones colligendas. Estudios sobre epigrafía de tradición manuscrita*

(José D'ENCARNAÇÃO)

pp. 241-247

José M. BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, José REMESAL RODRÍGUEZ (eds.), *Estudios sobre el Monte Testaccio (Roma) VI*

(Jordi PÉREZ GONZÁLEZ)

pp. 247-250

Antonio F. CABALLOS RUFINO, *Augustus Pater Hispalensium. Los orígenes institucionales de la Sevilla romana entre la República y el Imperio*

(Ana MORAGUES)

pp. 250-251

Elena RUIZ VALDERAS (ed.), *Cartagena, Colonia Urbs Iulia Nova Carthago*

(Marc MAYER I OLIVÉ)

pp. 251-253

Giacomo CARDINALI, «*Qui havemo uno spagnolo dottissimo*». *Gli anni italiani di Pedro Chacón (1570 ca. - 1581). Saggio di ricostruzione bio-bibliografica a partire di carteggi coevi*

(Marc MAYER I OLIVÉ)

pp. 253-255

Aurora LÓPEZ GÜETO, *Pietas romana y sucesión mortis causa*

(Marc MAYER I OLIVÉ)

pp. 256-257

- Morgane ANDRIEU, *Graffites en Gaule Lyonnaise. Contributions à l'étude des inscriptions gravées sur vaisselle céramique. Corpus d'Autun, Chartres et Sens*
(Marc MAYER I OLIVÉ) pp. 257-258
- Claudio FARRE, *Geografia epigrafica delle aree interne della Provincia Sardinia*
(Marc MAYER I OLIVÉ) pp. 258-260
- Imre Áron ILLÉS, *Vespasian's Edict and the Flavian Municipal Charters*
(Victor GONZÁLEZ GALERA) pp. 260-262
- Maurizio BUORA, Stefano MAGNANI (eds.), *Instrumenta inscripta VI. Le iscrizioni con funzione didascalico-esplicativa. Committente, destinatario, contenuto e descrizione dell'oggetto*
(Victor GONZÁLEZ GALERA) pp. 262-267
- Noemí MONCUNILL MARTÍ, Javier VELAZA FRÍAS, *Ibérico. Lengua, escritura, epigrafía*
(Víctor SABATÉ VIDAL) pp. 267-270
- Fulvia MAINARDIS (a cura di), «Voce Concordi». *Scritti per Claudio Zaccaria*
(Silvia BRAITO) pp. 270-275
- Col·laboradors d'aquest número p. 277
- Normes d'edició pp. 279-282