
BOLLETTINO DI STUDI LATINI

**Anno LII - fascicolo I
Gennaio - Giugno 2022**

PAOLO 
LOFFREDO

BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Periodico semestrale d'informazione bibliografica

fondato da Fabio Cupaiuolo

Comitato direttivo: G. ARICÒ, M. ARMISEN-MARCHETTI, G. CUPAIUOLO,
P. ESPOSITO, P. FEDELI, G. POLARA, K. SMOLAK, R. TABACCO, V. VIPARELLI

Redazione: A. BORGIO, S. CONDORELLI, F. FICCA, M. ONORATO

Direttore responsabile: G. CUPAIUOLO - Condirettore: V. VIPARELLI

Anno LII - fascicolo I - Gennaio-Giugno 2022

INDICE

Articoli:

Giulia BEGHINI, <i>Il finale della satira 1.10 di Orazio: tra linguistica, gestualità e pragmatica della comunicazione</i>	1
Emanuele BERTI, <i>Supplicium de studiis sumere: il rogo dei libri tra retorica e storiografia</i>	17
Yuri GONZÁLEZ ROLDÁN, <i>Crimen maiestatis in età neroniana. Il caso di Trasea Peto</i>	42
Daniele DI RIENZO, <i>La Praefatio nepotibus Proculi dicta sub die XV. Kal. Mai. di Ennodio (carm. 1,3 = 262 Vogel)</i>	70

Note e discussioni:

Umberto VERDURA, <i>Note sul De bibliothecis di Varrone</i>	89
Loriano ZURLI, <i>Lettura di Catullo 107, 7-8</i>	116
Alessio RUTA, <i>Un riecheggiamento di un verso comico greco in Hor. epist. 1,17,36?</i>	119
Loriano ZURLI, <i>Errori d'autore in Lucano?</i>	125
Mirko TASSO, <i>Agostino e Ammiano: alcune considerazioni in merito a civ. 4, 29 e 5, 21</i>	129
Mària IVANO, <i>Note sulle Eclogae di Ausonio (8; 10; 22-23)</i>	138
Neil ADKIN, <i>A Note on the Proem of a Poem of Henry of Avranches to Milo of Nanteuil, Bishop of Beauvais (R 78)</i>	148
Giuseppe SOLARO, <i>André Schott e la paternità dei Viri illustres</i>	151

Cronache:

Landscapes and the Augustan revolution: Exploring the transformation of the Western provinces between the Republic and the early Empire: Kiel, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, 6-11 de septiembre de 2021 (M. MORENO ESCOBAR, S. ESPAÑA-CHAMORRO, 164). – *Narrating Early Cultural History in the Ancient Literary World*: München, Ludwig-Maximilians-Universität 9-10 September 2021 (N. BRUNO, 168). – *Latin Grammarians Forum*: Roma, Sapienza Università di Roma, 20-22 settembre 2021 (S. LUKA, 171). – *Justice carved into the body. Maiming corporal punishments in the pre-modern world*: Potsdam, Universität 22.-24.09.2021 (E. FABER, M. TIPOLD, 176). – *Concatenatur sibi epistulae nostrae. Reading ancient Latin letter collections*: Napoli, Università degli Studi 'Federico II', [Webinar] 23-24 settembre 2021 (S. FASCIONE, 178). – *Metodi e sfide delle filologie latine. Casi esemplari e declinazioni originali tra l'Antichità e il Rinascimento*: Pisa, Scuola Normale Superiore, 4-6 ottobre 2021 (S. FRANZONI, E. LONATI, 181). – *Armee und Romanisierung: Hispanien und Germanien im Vergleich*. Toletum - Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Spätantike – *Ejército y romanización. Hispania y Germania en comparación*. Toletum - Red para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad: Xanten 7.-9. October 2021 (D. KLOSS, 186). – *Stranieri. Storie e immagini dell'Altro nella cultura e nel diritto di Roma*: Siena, Università degli Studi, 8-9 ottobre 2021 (M. LENTANO, R. D'ALESSIO, 191). – *Seneca, Lettere d'amore (Seneca, Love letters)*: Roma, Sapienza Università di Roma, 14 ottobre 2021 (I. SPURIO VENARUCCI, 194). – *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*: Paris, Université Paris Nanterre, 14-15 Octobre 2021 (L. FURBETTA, 197). – *Forme della politica tra mondo ellenistico e repubblica romana*: Milano - Pavia, 14-16 Ottobre 2021 (A. TADDEI, 200). – *Conquista y colonización del Occidente romano: producción y dinámicas sociales*: Girona, Universitat de Girona, [Conferencia híbrida], 19 de octubre de 2021 (J. PÉREZ GONZÁLEZ, G. R. VENTÓS, G. CABEZAS GUZMÁN, 213). – *Il Calamo della memoria IX-2020 (2021)*: Venezia, Università Ca' Foscari, 27-28 ottobre 2021 (M. ONORATO, 215). – *Neueste Forschungen zur Iberischen Halbinsel (3. Jh. v. Chr. – 9. Jh. n. Chr.)*. Toletum - Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike – *Las últimas investigaciones sobre la Península Ibérica (siglo III a. C. – siglo IX d. C.)*. Toletum - Red para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad. Workshop XII: Hamburg, 4.- 6. November 2021 (D. KLOSS, S. PANZRAM, 217). – *Nicola Festa ottant'anni dopo. Filologia, letteratura e storia tra Ottocento e Novecento*: Bari-Matera, 16-17 novembre 2021 (C. NUOVO, 223). – *Présence de Juvénal*: Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme, 18-20 novembre 2021 (L. FURBETTA, 232). – *Da Cicero al Digesto: interazioni fra oratoria giudiziaria, retorica e diritto tra l'età repubblicana e imperiale*: Torino, Università degli Studi, 22-23 novembre 2021 (A. MANDRINO, 236). – *Experiencing the Landscape in Antiquity 2*: Roma, Università degli Studi 'Tor Vergata', 22-25 novembre 2021 (A. GONFLONI, 238). – *História Antiga no mundo contemporâneo: conexões e diálogos*: Campinas, Universidade Estadual de Campinas [Webinar], 24 de noviembre de 2021 (J. PÉREZ GONZÁLEZ, J. M. BERMÚDEZ LORENZO, F. N. SILVA, 244). – *Writing Letters in the Ancient World. Fictional and Real Letters from the First Century BC to the Fifth Century AD*: Università di Bari e Università di Durham [Webinar], 25-26

Novembre 2021 (G. MAROLLA, 246). – Noster delectat error. *L'errore tra filologia e letteratura*: Pisa, Università degli Studi [Convegno online], 25-26 Novembre 2021 (E. MIGLIORE, M. OLIVA, C. VERGARA, 248). – *Seneca. Il futuro della scena*: Trento, Università degli Studi, 29 novembre - 1 dicembre 2021 (I. FERRARI, 250). – Iocus et facetiae. *Ironia e umorismo dagli antichi ai moderni (tra letteratura, filosofia, arte)*: Macerata, Università di Macerata, 1-2 dicembre 2021 (M. RUSSO, 255). – Omnis voculae melleus modulator (Fl. 4). *I Florida e l'eloquenza di Apuleio*: Palermo, Università degli Studi, 1-2 dicembre 2021 (S. MIRASOLE, 258). – *Riscrivere l'antico fra emulazione e deformazione*: Foggia, Università degli Studi [Webinar] 2-3 dicembre 2021 (N. CORLITO, 260).

Recensioni e schede bibliografiche:

J. SEDLMEYR, *Die Figurenkonzeption in den Dialogen Ciceros. Zwischen Vergangenheitskonstruktion und Gegenwarts-kommunikation*, 2021 (F. BELLORIO, 266). – S. AUBERT-BAILLOT, *Le grec et la philosophie dans la correspondance de Cicéron*, 2021 (A. RUTA, 270). – AA. VV., *Seminari Lucanei I. In memoria di Emanuele Narducci*, a cura di P. ESPOSITO, 2020 (E. SCARTAGHIANDE, 273). – I. ERAMO, *Exempla per vincere e dove trovarli. Introduzione agli Strategemata di Frontino*, 2020 (S. ROZZI, 276). – D. JOLOWICZ, *Latin Poetry in the Ancient Greek Novels*, 2021 (I. LAX, 280). – AA. VV., *Augustine and the Humanists. Reading the City of God from Petrarch to Poliziano*, ed. G. CLAESSENS and F. DELLA SCHIAVA, 2021 (G. ABBAMONTE, 283). – AA. VV., *Approches du livre III des Saturnales de Macrobie. Histoire de la religion - Encyclopédisme - Esthétique*, sous la direction de B. GOLDLUST, 2021 (A. BORGO, 290). – Priscien. *Grammaire. Livres XI, XII, XIII - Les hybrides (Particpe, Pronom)*. Texte latin, traduction introduite et annotée par le Groupe *Ars Grammatica*, 2021 (M. C. SCAPPATICCIO, 292). – M. DE LAZZER, *Il glossario «Adipiscitur» nel codice Sankt Gallen 908*, 2020 (S. FASCIONE, 294). – J. F. ALCINA ROVIRA - C. GALLARDO MEDIAYVILLA - J. SALVADÓ RECASENS, *Los manuscritos latinos clásicos de El Escorial procedentes de la biblioteca de Antonio Agustín*, 2021 (M. BUONOCORE, 296). – B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della biblioteca capitolare di Verona. Catalogo*, 2020 (S. CONDORELLI, 298). – AA. VV., *I paratesti nelle edizioni a stampa dei classici greci e latini (XV-XVIII sec.)*, a cura di G. ABBAMONTE, M. LAUREYS, L. MILETTI, 2020 (A. GRILLONE, 300). – AA. VV., *La città e le sue metamorfosi*, 2019, a cura di S. VOCE, 2021 (A. RUTA, 303) – AA. VV., *Antike Konzepte für ein modernes Europa. Die Klassische Philologie und die Zukunft eines Jahrhundertsprojekts*, hrsg. S. FREUND, N. MINDT, 2020 (S. CANNAVALE, 306). – L. D'AMATI, *Dis manibus (sacrum). La sepoltura nel diritto della Roma pagana*, 2021 (L. SANDIROCCO, 308). – G. VALDITARA, *Il dictator tra emergenza e libertà*, 2021 (L. SANDIROCCO, 312). – M. FONTAINE, *How to Tell a Joke. An Ancient Guide to the Art of Humor*, 2021 (S. MIRASOLE, 315). – AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF, 2021 (M. PALADINI, 317). – AA. VV., *Axiological Confusion and Its Causes*, eds. E. MALASPINA, J. WILDBERGER, 2020 (A. ORLANDO, 321). – AA. VV., *La lettre et l'œuvre*, sous la direction de É. GAVOILLE, 2020 (R. MIRANDA, 325). – F. GATTI, *Un ciceroniano nella Controriforma. Giovanni Pelliccioli e i classici greci e latini*, 2020 (F. ROSSETTI, 330). – AA. VV., *Non omnis moriar. Die Horaz-Rezeption in der neulateinischen Literatur vom 15. bis zum 17. Jahrhundert*, herausgegeben von M. LAUREYS, N. DAUVOIS, D. COPPINI, 2020 (C. LONGOBARDI, 333).

Rassegna delle riviste 336

Notiziario bibliografico a cura di G. CUPAIUOLO 420

Amministrazione: PAOLO LOFFREDO - Editore SRL - Via U. Palermo, 6 - 80128 Napoli (Italia) - email: paololoffredoeditore@gmail.com – www.loffredoeditore.com

Abbonamento 2022 (2 fascicoli, annata LII): **Italia € 75,00 - Estero € 96,00**

Vendita versione digitale su Torrossa.it ISSN (e) 2035-2611

I versamenti vanno effettuati a mezzo bonifico bancario: IBAN: IT 42 G 07601 03400 001027258399 BIC/swift BPPIITRR: Banco Posta spa; oppure su conto corrente postale 001027258399

Norme per i collaboratori: Si veda la pagina web: <http://www.bollettinodistudilatini.it>. I contributi vanno inviati in stesura definitiva al dir. responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia). - La responsabilità dei lavori pubblicati impegna esclusivamente gli autori. - Gli autori effettueranno la correzione tipografica solamente delle prime bozze; le successive correzioni saranno effettuate a cura della redazione; non si accettano aggiunte né modifiche sulle bozze di stampa. - I collaboratori avranno 10 estratti gratuiti con copertina per gli articoli.

La rivista recensirà o segnalerà tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati (possibilmente in duplice copia) al direttore responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia), con l'indicazione "Per il Bollettino di Studi Latini".

Il Bollettino di studi latini è sottoposto alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali Reg. Trib. di Napoli n. 2206 del 20-2-1971. - Reg. al Registro Nazionale della Stampa n. 9307 del 26-11-1999

caratteri che lo rendono riconoscibile e i valori culturali condivisi di un centro abitato o di insediamenti di altro genere come anche di una particolare area. Lo scopo di questo *panel*, dunque, è stato quello di offrire nuovi spunti di riflessione per una conoscenza più consapevole di tali caratteri nella descrizione dell'iconografia del paesaggio attraverso gli strumenti più diversi relativi ai diversi ambiti di studio, così da valorizzare la memoria di quei luoghi e da meglio comprenderne la natura più intima. Sono stati discussi i contributi di E. DI DANIELE, *Et in Arcadia ego: il paesaggio che si unisce al pianto nella poesia bucolica greca*; C. NERVI, *The landscape of Nora (South Sardinia) 3rd BC-1st BC*; F. MIELE, *Immagini di paesaggio nella pittura romana dall'area vesuviana: tra natura reale e natura ideale*; L. NARÈS, *Staging the Landscape in the Archaeological Park of Baiae*; E. R. FRENCH, *Reflecting and Connecting Landscapes in the Bad Kreuznach Oceanus Mosaic*; A. PRONTERA, *Il Mons Matrona nell'Itinerarium Brigantionis castelli di Magno Felice Ennodio*. – Infine, l'ultimo *panel* è stato dedicato allo studio de *L'acqua nel paesaggio costruito del Mediterraneo antico*. L'acqua è una delle essenze fondanti la complessa struttura del paesaggio ed è parte costituente di luoghi di vita, di lavoro e di socialità del paesaggio costruito, dove viene raccolta, integrata e irreggimentata per stimolare le varie attività e produzioni. Del resto, in maniera frequente l'acqua si fonde in una combinazione di architettura e tecnologia, determinando impatti visivi di effetto ottenuti attraverso un suo sapiente inserimento paesaggistico: questa vera e propria risorsa si profila così come elemento disegnativo in cui tutti i sistemi collegati (compresi quelli di drenaggio e di raccolta delle acque pluviali, i ninfei e le fontane) diventano esteticamente validi e interessanti e, comunque, sempre caratterizzanti il *landscape*. Questo *panel* ha accolto studi e ricerche sulle relazioni tra il paesaggio costruito e l'acqua nel farsi storico del processo di antropizzazione, sui suoi significati simbolici ed estetici, sui valori legati al benessere e alla salute e tutti tali da lasciare tracce evidenti tanto a livello letterario che storico-archeologico. In questa prospettiva sono stati discussi i seguenti *papers*: D. DE SIMONE, *Elea-Velia: i sistemi*

di smaltimento delle acque tra epoca ellenistica ed età imperiale, il caso del c.d. Vallone del Frittolo; D. DE SIMONE, G. DI LUCA e P. MINIERO, *La 'Villa dell'Ambulatio' di Baia: progettare seguendo l'acqua*; B. ROBINSON, *The Vale of Peirene*; G. HOCHKOFER, *Analogie e differenze tra le ville romane nei paesaggi marini mediterranei e quelle nel paesaggio lacustre del Lemano nei primi due secoli dell'età imperiale*; M. G. CINTI, *Nuova luce sulla Nautachia di Augusto a Trastevere*; A. PATAY-HORVÁTH, *Tantalus and Saloe - Two lakes or a marsh and the mythical landscape of Mount Sipylos*. (Armando CRISTILLI, Fabio DE LUCA, Gioconda DI LUCA, Alessia GONFLONI)

História Antiga no mundo contemporâneo: conexões e diálogos: Campinas, Universidade Estadual de Campinas [Webinar], 24 de noviembre de 2021. – El 24 de noviembre de 2021 se celebró el congreso *História Antiga no mundo contemporâneo: conexões e diálogos // Historia Antigua en el mundo contemporâneo: conexiones y diálogos* con sede virtual en Campinas. La reunión fue organizada por la Universidade Estadual de Campinas, la Universidad Rey Juan Carlos y la Universitat de Girona. Gracias a la concesión de una ayuda del *Departament d'Història i Història de l'Art* de esta última Universidad se invitó a D. Espinosa a participar con la conferencia inaugural; así se recoge en la memoria de investigación del mismo departamento. La organización y dirección científica del coloquio corrió a cargo de Filipe N. Silva (Univ. Campinas), Jordi Pérez González (Univ. Girona) y et Juan Manuel Bermúdez Lorenzo (Univ. Rey J. Carlos). La Secretaría científica estuvo formada por Sidnei de Oliveira Junio (Univ. Campinas), Arnau Lario Devesa (Univ. Barcelona / Univ. Roma 'La Sapienza') y Oriol Morillas Santiago (Univ. Barcelona). La reunión nació del interés de los organizadores por crear un espacio de diálogo sobre diferentes investigaciones en curso entre España y Brasil y cuyo intercambio de experiencias sirviera para conocer nuevas maneras de concebir la historia antigua. – La jornada, en la que participaron once investigadores con proyectos de maestría y doctorales en curso, proporcionó una perspectiva de conjunto sobre los cambios meto-

dológicos en la forma de realizar los estudios de Historia Antigua durante el pasado lustro. En esta línea, varias propuestas hicieron mención de la asunción de nuevas técnicas de análisis digitales con las que el investigador actual profundiza, a la vez que agiliza, los diferentes procesos analíticos de los datos a estudiar. El carácter internacional de la reunión quedó fijado por las cuatro propuestas brasileñas y las siete españolas, las que moderaron en el turno brasileño, J.M. Bemúdez y para las españolas, F.N. Silva; a esto les acompañaba una breve pregunta fijada tras cada comunicación por J. Pérez. – La Bienvenida de los trabajos la realizó Nathalia MONSEFF JUNQUEIRA (Univ. Mato Grosso do Sul) con la propuesta *A importância dos diálogos para a renovação da História Antiga na contemporaneidade*, y Pedro Paulo ABREU FUNARI (Univ. Campinas), con la ponencia *A importância do diálogo e do aprendizado com outrem*. La actuación interdisciplinar de este último, en Brasil y en otros países, ha demostrado la importancia del diálogo y de los cambios en la producción del conocimiento científico de excelencia. – Con el fin de señalar los cambios más significativos en la forma de pensar la historia de la investigación actual, la conferencia invitada de David ESPINOSA ESPINOSA (Univ. Oviedo), abordó los pilares de la construcción de un *curriculum* en proyección y progresión a través de sus propias perspectivas vitales y académicas; así lo desarrolló en su comunicación titulada ‘Interdisciplinariedad y transformación digital en Historia Antigua: hacia un *curriculum vitae* integral’. – La primera propuesta de Amábile HELENA ZANCO (Univ. Campinas) se interesó en los estudios de género en la Antigüedad con su comunicación ‘As mulheres da corte persa: Heródoto e a iconografia ática em diálogo’, donde realizó un análisis iconográfico ática relacionada con las mujeres persas. – La segunda comunicación de Ariane CAPDEVILA SANZ (Univ. Barcelona), *Aceite, figlina y relaciones laborales en época imperial: “Posar llum a la foscor”*, centró su interés en las relaciones laborales y el sistema contractual romano, con los centros productores de ánforas olearias de la *Baetica* durante el Principado y el Alto Imperio a partir del Derecho romano. – Por su parte Paulo Pri-

RES DUPRAT (Univ. Campinas) diseñó una conferencia relacionada con la producción y consumo de *garum* en el mundo antiguo; ‘*Garum: produto atemporal*’. – A continuación, Laia DE FRUTOS MANZANARES (Univ. Barcelona) avanzó los resultados de sus investigaciones sobre la iconografía y epigrafía de las lucernas romanas, dentro del contexto de la Layetania entre los siglos I aC al V dC. Tituló su propuesta *¿Y se hizo la luz? Producciones lucernarias en la costa layetana (s. I a.C.- s. V d.C.): observaciones preliminares*. – La siguiente comunicación *La participación imperial en la construcción de los teatros romanos de la Hispania Citerior (s. I a. C.-s. III d. C)* de María AIDÉ GÓMEZ ROBLEDÓ (Univ. Barcelona) se enmarca en su futura tesis doctoral, sobre el evergetismo y las edificaciones teatrales en el área de la *Hispania Citerior*. – Karolini BATZAKAS (Univ. Campinas) nos recordó las demandas griegas actuales por recuperar parte de su patrimonio nacional, en *Algumas reflexões sobre o mármore do Partenon*. – Le siguió Marcos SEGOVIA DÍAZ (Univ. Rey Juan Carlos) quien a través de su comunicación *¿Adónde va ese púnico?: La evolución del imperialismo cartaginés en el Mediterráneo* nos trasladó a la ciudad de Cartago y sus zonas de influencia, en particular a la naturaleza de su imperialismo. – La octava propuesta, de Carlos PALACÍN COPADO (Univ. Barcelona), *Vinos, redes de comercio y consumo. El caso tarraconense: evidencias y problemáticas*, estudió el fenómeno de la comercialización del vino tarraconense en las provincias occidentales del imperio y su presencia dentro de las redes sociales y económicas romanas. – Desde la Universidad Complutense de Madrid, Daniel PÉREZ DE LA VEGA, habló de las causas y el desarrollo del conflicto civil y militar durante conocido como ‘año de los cuatro emperadores’ y cómo el vencedor de este conflicto, Vespasiano puede compararse con Tiberio, figura que ha centrado el interés del investigador anteriormente; *Ideología, economía y administración bajo el gobierno de Tiberio*. – Irene ZURITA LÓPEZ (Univ. Rey Juan Carlos) con su comunicación *Íberos: religión y etnicidad. El caso de la Subbética (Córdoba, España)*, nos presenta algunos de los resultados de sus investigaciones sobre los pueblos

iberos a través de su religión, como un indicador de etnicidad y/o identidad. – Cierra esta batería de propuestas Gabriela ISBAES (Univ. Campinas), de nuevo utilizando la iconografía como el elemento esencial para atender la Historia de Roma a partir de los estudios de género; ‘Diálogos entre gênero e antiguidade: dimensões do protagonismo feminino na iconografia romana’. – El congreso también celebra una renovación generacional de los vínculos inaugurados por Pedro Pablo A. Funari (Univ. Campinas) y José Remesal entre los investigadores de Brasil y España. Por esta razón el debate final contó con la participación de José REMESAL RODRÍGUEZ, quien como catedrático de Historia Antigua de la Universitat de Barcelona propuso - desde su propia experiencia- diferentes líneas que debiera atender cualquier historiador en su oficio. Él también se encargó de moderar la discusión, dando por concluida la reunión. (Filipe N. SILVA, Juan Manuel BERMÚDEZ LORENZO, Jordi PÉREZ GONZÁLEZ)

Writing Letters in the Ancient World. Fictional and Real Letters from the First Century BC to the Fifth Century AD: Università di Bari e Università di Durham [Webinar], 25-26 Novembre 2021. – Il convegno internazionale per giovani studiosi di epistolografia greca e latina si è svolto in modalità telematica sulla piattaforma Microsoft Teams dell’Università di Durham e ha visto la partecipazione di relatori provenienti da istituzioni accademiche di vari paesi (Italia, Francia, Regno Unito e Svezia). I lavori sono stati inaugurati dal saluto degli organizzatori Laura LOSITO (Univ. Durham), Giulia MAROLLA (Univ. Bari) ed Enrico SIMONETTI (Univ. Bari) che hanno in primo luogo ringraziato il comitato scientifico, costituito da Rosa Alba DIMUNDO (Univ. Bari), Tiziana DRAGO (Univ. Bari), Roy GIBSON (Univ. Durham) e Stefania SANTELIA (Univ. Bari). Si è in seguito illustrato l’intento del *colloquium*: stabilire legami accademici di lunga durata tra docenti, dottori di ricerca e dottorandi accomunati dall’interesse per l’epistolografia antica. – I lavori della prima giornata sono stati aperti dalla relazione di Roy GIBSON (Univ. Durham) *Patterns of Arrangement in Greco-Roman Letter Collections: Isocrates to the Sack of Rome (410 C.E)*,

presentazione dei risultati preliminari del progetto *Ancient Letter Collections*, che indaga 50 raccolte epistolari antiche e di cui Gibson è responsabile scientifico. Dopo aver rilevato che solo metà del campione di studio presenta un unico ordinamento delle epistole nei testimoni manoscritti, lo studioso ha illustrato i diversi criteri di organizzazione delle sillogi in esame. La sezione conclusiva dell’intervento è stata dedicata all’influenza oraziana sulla *facies* editoriale degli epistolari latini da Plinio il Giovane a Sidonio Apollinare. – La sessione mattutina, moderata da Giulia BERNARDINI (Univ. Durham), ha avuto inizio con due interventi dedicati all’epistolario di Cicerone. Nel corso della prima relazione, *Patriam ipsam inflammandam reliquimus: The conceptualisation of Rome in Cicero’s Epistulae ad Familiares*, Serena CAMMORANESI (Univ. Manchester) ha illustrato il ruolo centrale ricoperto dalla città di Roma nelle *Ad Familiares*. Se nel primo libro l’Urbe è *lux*, contrapposta all’oscurità delle periferie, nella conclusione della raccolta la città è descritta come luogo pericoloso che l’Arpinate è costretto ad abbandonare. – La seconda relazione, di Laura LOSITO (Univ. Durham), *Rearranging Cicero’s Letters to Friends: The Case of Book 5*, ha preso in esame la struttura del quinto libro delle *Ad Familiares*. L’anonimo editore antico del testo avrebbe organizzato le epistole in modo da creare una narrazione coerente, che parrebbe distante, tuttavia, dalla volontà dell’autore, al punto che Losito definisce “controstoria” il frutto di queste scelte editoriali. – La sessione si è conclusa con la relazione *Seneca’s amici: The Epistulae Morales on Friendship and on Growing Old* di Janja SOLDI (Univ. Maynooth), che ha indagato i riferimenti all’invecchiamento nelle *Epistulae Morales*. Allusioni alla vecchiaia e alla morte si intensificano nel corso dell’opera attraverso le menzioni del passare degli anni o del decesso di amici comuni, che consentono a Seneca e Lucilio di riflettere sulla propria mortalità e di prepararsi ad essa. – La sessione pomeridiana, presieduta da Alessandro LAGIOIA (Univ. Bari) è stata dedicata al genere delle lettere fittizie e ai riferimenti metaletterari all’epistolografia. Nel corso della relazione *Letters Within Letters: Epistolary Practices, Letter Delivering, and*

STUDI LATINI

Collana diretta da Giovanni Cupaiuolo e Valeria Viparelli

86. G. CUPAIUOLO, *L'ombra lunga di Terenzio*, 2014.
87. R. VALENTI, *Le forme latine della scienza: il Dynamica de potentia di W. G. Leibniz*, 2015.
88. VENANZIO FORTUNATO, *Vite dei santi Paterno e Marcello*, a cura di P. SANTORELLI, 2015.
89. M. ONORATO, *Il castone e la gemma. Sulla tecnica poetica di Sidonio Apollinare*, 2016.
90. M. ONORATO, *La seduzione del libellus. Metapoetica e intertestualità in Marziale*, 2017.
91. M. VENUTI, *Il prologus delle Mythologiae di Fulgenzio*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento, 2017.
92. L. ANNAEI SENECAE, *De constantia sapientis*, a cura di F. R. BERNO, 2018.
93. *Viuit post proelia Magnus*. Commento a Lucano, *Bellum ciuile VIII*, a cura di V. D'URSO, 2019.
94. AA. VV., *Lo specchio del modello. Orizzonti intertestuali e Fortleben di Sidonio Apollinare*, a cura di A. DI STEFANO e M. ONORATO, 2020.
95. AA. VV., *Verborum violis multicoloribus. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo*, a cura di S. CONDORELLI e M. ONORATO, 2019.
96. VENANZIO FORTUNATO, *Vita di Gennaro vescovo di Parigi*, a cura di P. SANTORELLI, 2020.

Paolo Loffredo Editore SRL

Via U. Palermo 6

80128 Napoli

www.loffredoeditore.com – paololoffredoeditore@gmail.com

Hanno collaborato a questo fascicolo:

Y. Gonzalez Roldan, G. Marolla, P. Vozza (**Bari**)

C. Nuovo (**Bologna**)

F. N. Silva (**Campinas, Brasile**)

D. De Gianni, A. Ruta (**Catania**)

N. Adkin (**Chapel Hill - North Carolina, Stati Uniti d'America**)

M. Buonocore (**Città del Vaticano**)

M. Ivano (**Cosenza**)

N. Corlito, G. Solaro (**Foggia**)

G. Cabezas Guzmán, J. Pérez Gonzalez, G. R. Ventós (**Girona, Spagna**)

D. Kloss, S. Panzram (**Hamburg, Germania**)

R. D'Alessio (**Lecce**)

J. M. Bermúdez Lorenzo, S. España Chamorro, M. C. Moreno Escobar (**Madrid, Spagna**)

G. Cupaiuolo, M. Onorato (**Messina**)

N. Bruno (**München, Germania**)

G. Abbamonte, A. Borgo, S. Cannavale, V. Caruso, S. Condorelli, D. Di Rienzo, S. Fascione, F. Ficca, C. Longobardi, R. Miranda, M. Paladini, F. Rossetti, N. Rozza, M. C. Scappaticcio (**Napoli**)

S. Mirasole (**Palermo**)

U. Verdura (**Paris, Francia**)

L. Zurli (**Perugia**)

E. Berti, S. Franzoni, E. Lonati, E. Migliore, M. Oliva, C. Vergara (**Pisa**)

E. Faber, M. Tipold (**Potsdam, Germania**)

A. Cristilli, F. De Luca, G. Di Luca, A. Gonfloni, A. Orlando, M. Russo, I. Spurio Venarucci (**Roma**)

E. Scartaghiande (**Salerno**)

M. Lentano (**Siena**)

L. Sandirocco (**Teramo**)

F. Bellorio, A. Giacobbe, A. Grillone, A. Mandrino, E. Pettinà, S. Rozzi (**Torino**)

I. Ferrari (**Trento**)

L. Furbetta (**Trieste**)

I. Lax (**Venezia**)

F. Michelone, A. Roncaglia, R. Tabacco (**Vercelli**)

G. Beghini, S. Luka (**Verona**)

M. Tasso (**Wien, Austria**)