

Jordi Pérez González – Juan Manuel Bermúdez Lorenzo (eds.), *The Romans Before Adversity. Forms of Reaction and Strategies to Manage Change* (= Quaderni di Aiònos 5), Roma, Aracne, 2021, 376 pp. [ISBN: 979-12-5994-464-1].

Ante los diversos conflictos, retos y crisis de la actualidad, la mirada crítica al pasado resulta en una labor útil y no menos necesaria para conocer en detalle las causas y respuestas que se dieron de cara a situaciones análogas, y con ello el acervo con el que al respecto contamos para hacer frente a nuestro presente. Con el objeto de analizar y discutir sobre los efectos y reacciones que suscitaron las coyunturas de crisis o catástrofe a lo largo de la antigüedad romana, tanto en la misma ciudad de Roma como en los dispares contextos provinciales, los editores presentan esta obra colectiva e interdisciplinar, dividida en tres partes, en la que se examinan diversos acontecimientos y procesos así como los impactos que estos tuvieron a varios niveles (social, político, religioso, económico, urbanístico, militar...).

La primera parte, centrada en el período del Alto Imperio, comienza con el trabajo de L. Pons Pujol (pp. 23-32) en el que estudia la veracidad del episodio de la masacre de *Volubilis* (40-41 d.C.), por medio de la confrontación de los datos literarios, epigráficos y arqueológicos disponibles, y tras una presentación detallada de los mismos. Sigue el de R. de Castro (pp. 33-42) acerca de los relatos de los *omina* del año de los cuatro emperadores, enfocándolo especialmente en relación con la idea de la memoria colectiva, y subrayando la circunstancialidad de cada *omen*, el valor que estos desempeñaron para la legitimación de cada emperador y el peso que para la preservación de estas narraciones tuvo la victoria final de Vespasiano. D. Romero Vera (pp. 43-70) expone con detalle el estado de la cuestión y las diversas causas de la decadencia urbana que comenzó a producirse en Hispania en la segunda mitad del s. II. Desterrándose el famoso cliché gibboniano sobre el período de la dinastía Ulpio-Aelia, en este capítulo se pone de relieve tanto la diversidad de factores constatados –sociales, económicos, geoestratégicos, urbanísticos, alimenticios, etc.– como también la disparidad con la que estos repercutieron a lo largo de las ciudades hispanas. Si el trabajo de Romero Vera nos ofrece un exhaustivo marco general de dicho proceso, por su parte M. A. Gómez Robledo (pp. 71-98) presenta un caso específico con su estudio del desarrollo de la localidad de *Bilbilis* desde su apogeo en época alto imperial hasta su abandono definitivo en los ss. VI-VIII, pasando por las causas y avatares de su progresivo deterioro a lo largo del Bajo Imperio. Proporcionando una detallada exposición sobre la constatación de los testimonios arqueológicos de esta población desde al menos el s. XVI hasta las últimas campañas de excavación, y complementándolo con las fuentes literarias romanas que se refieren a *Bilbilis*, el capítulo tiene por principal objeto de estudio el teatro, pero sin desatender al resto de edificaciones singulares. Por último, J. Moros Díaz (pp. 99-122) examina los cambios que tuvieron lugar en los talleres encargados de la producción de aceite de oliva en la provincia de Bética tras el ascenso al poder de

Septimio Severo, mediante el examen y escrutinio de los diversos sellos constatados, ilustrándolo además con detalladas tablas y mapas.

La segunda parte tiene como marco temporal el período de la Antigüedad Tardía. Lo inaugura P. Maymó i Capdevilla (pp. 125-146) con su estudio del impacto que tuvo la plaga en la Roma de León Magno, y las medidas ceremoniales que este papa decretó al respecto. Ello lo lleva a cabo por medio de un análisis detallado de los textos que describen este episodio, del contexto tanto cultural como mental de León Magno, de las implicaciones tanto sociales como urbanísticas de las procesiones que decretó para hacer frente a la plaga, y de los precedentes con los que él contaba para estipular tal medida. G. Estrada San Jaun (147-158) trabaja sobre el impacto que tuvo, bajo el reinado de Marco Aurelio, la peste antonina en el profetismo cristiano en general y el montanista en particular, exponiendo los avatares de su difusión y prestando también atención a algunos paralelos y posibles conexiones con el ámbito politeísta. A. Saéz Geoffroy (pp. 159-182) examina las circunstancias de la difusión de la peste antonina a lo largo del imperio, sus alcances e impactos tanto en el ámbito militar como en el religioso. Para ello pone en valor los conceptos de globalización, adaptado al contexto imperial romano, así como de glocalización, estimando los ritmos y temporalidades que tuvo la difusión de la peste con base en las características de las conexiones y vías de comunicación y transporte imperiales y en consonancia con cuanto transmiten las fuentes literarias sobre la peste, ilustrando además su teoría con un par de mapas y un esquema. Las cuestiones sobre pandemias quedan atrás con el estudio que M. Lorente Muñoz (pp. 183-208) realiza sobre las persecuciones a los cristianos que decretaron los emperadores Decio y Valeriano. Expone acerca de las particularidades de cada suceso, e indaga en las pretensiones y objetivos últimos de los correspondientes emperadores de cara a la situación de crisis militar y religiosa que afrontaban. Por último, M. Morganti (pp. 209-222) analiza la situación económica de Sicilia tras la conquista del norte de África por los vándalos, a partir de los testimonios cerámicos que se han obtenido del yacimiento de la *villa* de Patti, en Mesina. Su estudio no sólo permite conocer acerca de los aspectos comerciales y las conexiones habidas entre Sicilia y el norte de África en el período en cuestión, sino también sobre el ámbito religioso con respecto al reino vándalo y su profesión del arrianismo.

A diferencia de las dos anteriores partes, la tercera no se atiene a un marco temporal concreto, sino que ofrece una miscelánea de casos que abarcan desde la República Tardía hasta la época de Justiniano. En la diversidad de cuestiones presentadas, el punto común que abordan consiste en las reacciones y estrategias que se daban ante la adversidad a nivel individual o colectivo. Así, A. di Meggio (pp. 225-244) lleva a cabo un estudio filológico y literario sobre las implicaciones del vocablo *interitus* en la obra de Cicerón. Estas comprenden dos cuestiones principales: de una parte, en relación con la pervivencia de la *res publica* y la seria amenaza de una guerra civil, para lo cual la metáfora del cuerpo político es fundamental. De otra, en referencia a la muerte de hombres que a ojos de Cicerón devinieron en tiranos y cuyo gobierno no haría sino resquebrajar la república. D. Serrano Ordozgoiti (pp. 245-264) analiza la significación que tuvo el desbordamiento del río Tíber en el año 253 para la imagen del emperador Galieno, a partir de la narración sobre su reinado por Aurelio Víctor. Atendiendo al trasfondo de este autor y su perfil pro-senatorial, sus fuentes y su visión de la historia romana inferida a partir de las características de su obra, así como al valor nefasto que tenían los desbordamientos del Tíber en la religión

romana, resulta entonces una representación negativa de dicho emperador que es además complementada con los datos que aportan otras obras contemporáneas como la *Historia Augusta*. A continuación, A. Coronas Encinas (pp. 265-278) expone las principales cuestiones que implicaron las reformas administrativas y jurídicas del emperador Justiniano. Explica así con minuciosidad, entre otros aspectos, sus pretensiones de acabar con la corrupción y centralizar la administración por medio de estas, con el fin último de consolidar su gobierno de carácter teocrático. D. Vingola (pp. 279-292) examina el papel que desempeñan las mujeres en el duodécimo libro de las *Punica* de Silio Itálico, que comprende el episodio de la llegada de Aníbal a las puertas de Roma. Lo confronta en primer lugar con la narración que Livio hizo de ese mismo suceso, y después con la actuación de las mujeres en escenas semejantes dadas en otras obras de la literatura latina, como por ejemplo la *Tebaida* de Estacio o la misma *Eneida* de Virgilio. L. Garri Catchot (pp. 293-318) trabaja sobre las implicaciones que tenían las violaciones para las mujeres consagradas vírgenes en el cristianismo de los ss. III al V, especialmente en la parte occidental del Imperio. Sobre el precedente de lo que constituían a un nivel cultural y mental tales actos en las sociedades tanto griega como romana en general y en los contextos de conflicto bélico en particular, se analiza además el desarrollo y características de la tipificación delictiva de la violación a lo largo de la época imperial, y junto a ello cómo ese problema se ve postulado en el cristianismo a partir de Agustín de Hipona, para finalmente abordar casos específicos. Un aspecto no menos relevante en el tratamiento de toda esta cuestión es la investigación de la percepción que tuvieron de la violación las propias víctimas en consecuencia con tales postulados. Finalmente, F. N. Silva (pp. 319-334) aborda el valor que el desempeño del evergetismo tenía para los libertos, de cara tanto a su propio pasado servil como a las limitaciones que la sociedad romana imponía a su nueva condición, a partir de testimonios epigráficos de la provincia de Bética.

En definitiva, en virtud de las cuestiones, enfoques y metodologías que con sus trabajos muestran los correspondientes autores, el presente libro ofrece una perspectiva cuando menos amplia sobre esta línea de investigación de cómo se dieron en el mundo romano las reacciones y los cambios ante la adversidad y los procesos de crisis o decadencia. Otro aspecto que resalta este libro es la indispensabilidad que para este tema de investigación tiene la labor interdisciplinar entre los diversos campos de la historia, la arqueología y la filología clásica, así como los datos aportados por otros ámbitos como la epidemiología o la numismática. Con todo, como único punto negativo a señalar, no menos relevante para la comunicación del trabajo académico es el cuidado del lenguaje, y a este respecto una supervisión gramatical hubiese sido necesaria para algunos de los capítulos.

Francisco José Gómez Gálvez
Universidad Complutense de Madrid
fragom07@ucm.es