



Foto: Manel R. Granell  
Festival TARRACO VIVA

### **HOSPES AVE**

**Os invitamos a un viaje a la antigua civilización romana.  
Juntos conoceremos nuestros orígenes y compartiremos la pasión por la Historia.  
El pasado nos descubrirá nuevos futuros.  
¡Bienvenidos al festival romano de Tarragona!**

**XIII Edición del 5 al 15 de mayo de 2011**

## ÍNDICE

<b>PRESENTACIONES</b>		
Josep Fèlix Ballesteros		5
Rosa Maria Rossell		
Enric Calpena		6
<i>HOSPES AVE</i>		7
<b>RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA, RECREACIÓN Y ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL</b>		
<b>HISTORIA EN ACCIÓN</b> XIII encuentro de grupos de reconstrucción histórica de época romana		9
<b>LEGIO. LAS LEGIONES ROMANAS EN EL ALTO IMPERIO</b> Recreación del ejército romano alto imperial.		
<b>LEGIO. LAS LEGIONES ROMANAS BAJO IMPERIALES.</b> Tácticas militares romanas en el bajo imperio		
<b>CASTRA LEGIONIS</b> Los Campamentos romanos		10
<b>OFRENDA A JÚPITER</b> Culto al dios romano		
<b>ALAE. La caballería militar romana</b>		
<b>VIDA DE LOS CELTÍBEROS</b> Recreación de la cultura celtibérica.		
<b>MUNERA GLADIATORIA</b> Las luchas de gladiadores en la Roma antigua.		11
<b>LUDI APOLLINARES</b> Juegos en honor al dios Apolo		12
<b>OPTIMATES VERSUS POPULARES</b> El principio del final de la república romana <b>novedad 2011</b>		
<b>SEQVERE ME!</b> La prostitución en Roma <b>novedad 2011</b>		13
<b>QUID VIDISTI, FRUMENTARIE?</b> ¿Qué has visto, espía?		
<b>FORUM URBIS, ROMANA VITA</b> La vida en la casa, en la calle y en la plaza del foro de Tarraco		14
<b>ABANS DE LA CACERA</b> El culto a Diana		
<b>ARS MEDICA</b> La medicina en Roma		
<b>GRAFFITIS.</b> Paredes que hablan <b>novedad 2011</b>		15
<b>FUNUS.</b> El mundo de la muerte en la antigua Tarraco		
<b>NOCHES TARRACO VIVA</b>		
<b>AMPHITEHATRUM</b> Los anfiteatros en el mundo romano		17
<b>LA MÚSICA EN ROMA</b> Concierto		
<b>DIOSES Y MITOS EN EL OLIMPO</b> Mitología grecorromana en los frescos de la Casa Castellarnau		
<b>ESCENA ROMANA</b>		
<b>LA GRAN HISTORIA DE ANTONIO Y CLEOPATRA</b> Representación de títeres romanos		18
<b>CARMINA PRIAPEA</b> Versos eróticos al dios Príapo		
<b>IMAGINES ROMANORUM</b> El género del retrato en la pintura romana. <b>novedad 2011</b>		
<b>ESPACIO TARRACO</b>		
<b>EL FORO DE LA COLÓNIA.</b> El centro de la ciudad hace dos mil años <b>novedad 2011</b>		20
<b>GENTE DE TARRACO.</b> Tarraconenses de hace dos mil años <b>novedad 2011</b>		
<b>AUGUSTO Y ADRIANO, DOS EMPERADORES EN TARRACO</b> Cuando Tarraco fue el centro del Imperio <b>novedad 2011</b>		21
<b>LAS EXCAVACIONES DE LA RESERVA ARQUEOLÓGICA DE LA CALLE EIVISSA.</b> Visita comentada a las excavaciones		
<b>LAS VOCES DE LAS PIEDRAS.</b> Pincelas de una Tarraco muy viva. <b>novedad 2011</b>		
<b>PASEO EPIGRÁFICO POR TARRACO</b> Actividad para alumnos de IES <b>novedad 2011</b>		22
<b>PASEANDO PER TARRACO</b> Itinerario infantil por los espacios del Patrimonio Mundial		
<b>TRES TERRAZAS, UN MONUMENTO.</b> El Foro Provincial de Tarraco		23
<b>TARRACO, LA CIUDAD ROMANA</b> Charla en la maqueta de Tarraco		
<b>CONVERSACIONES CON LA HISTORIA</b>		
<b>IN RUSTICAM ROMANAM LINGUAM</b> De como la lengua latina se transformó en la lengua catalana		24
<b>LIBRATIO AQUARUM</b> El arte romano de administrar el agua		
<b>VINDOLANDA.</b> Un Campamento lejano		25
<b>BEATUS ILLE</b> ¡Feliz aquel que, lejos de los negocios... vive contento en una casita en el Campo!		
<b>CALLES, CASAS Y NEGOCIOS DE HACE DOS MIL AÑOS</b> Urbanismo y vida cotidiana en una ciudad romana		

<b>HUMANITAS</b>		
	<b>Pensamiento:</b> <b>SÉNECA filósofo</b>	<b>27</b>
	<b>Arquitectura :</b> <b>EL PANTEÓN DE AGRIPA:</b> - Exposición divulgativa <b>novedad 2011</b> - Conferencia : <b>El Panteón, el triunfo de la arquitectura romana</b> <b>novedad 2011</b> <b>LOS FOROS IMPERIALES</b>	<b>28</b>
	<b>Pintura :</b> <b>LAS PINTURAS DE LA VILLA DE LOS MISTERIOS DE POMPEYA</b> <b>novedad 2011</b>	
	<b>Literatura :</b> <b>MARCIAL, Epigramas, crítica social y vida personal</b> <b>LOS ORÍGENES DE ROMA, SEGÚN VIRGILIO</b>	<b>29</b>
	<b>Libros y transmisión de la cultura :</b> <b>LA BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA, el “Google” de la antigüedad</b> <b>LOS DESCUBRIDORES DE PAPIROS</b> <b>novedad 2011</b> <b>CAÍDOS DEL PEDESTAL</b>	<b>30</b>
<b>CURSO</b>		
	<b>HISTORIA DE ROMA</b> <b>novedad 2011</b>	<b>31</b>
<b>GASTRONOMÍA</b>		
	<b>TARRACO EN LA TAULA</b> XIII Jornadas gastronómicas romanas	<b>32</b>
	<b>SVAVITER OLENS?</b> Aromas i gustos culinarios en el mundo romano	
	<b>AD CUCUMAS. TABERNA VINARIA</b> El mundo del vino en Roma	<b>37</b>
	<b>IN VINO VERITAS.</b> Una elaboración experimental de vi romano : el <i>mulsum</i> <b>novedad 2011</b>	
<b>FERIAS Y ENCUENTROS</b>		
	<b>ROMA EN LOS MUSEOS DEL MUNDO.</b> IX Feria Internacional de Museos y Yacimientos de época romana	<b>38</b>
	<b>FORUM TARRACO</b> XII Feria de Productos, Empresas y Asociaciones de Divulgación Histórica Romana	<b>39</b>
	<b>ARTIFEX</b> Artesanos y artesanía en el mundo romano	<b>40</b>
	<b>TABERNA LIBRARIA</b> Espacio dedicado al libro	<b>41</b>
	<b>ROSTRA</b> Presentación de proyectos y actividades de museos y empresas de gestión del Patrimonio	
<b>FESTIVAL INVITADO</b>		
	<b>LUDI ROMANI - ROMA</b> <b>novedad 2011</b>	<b>42</b>
<b>TALLERES Y PARTICIPACIÓN</b>		
	<b>SCRIPTORIUM</b> Taller de escritura romana	
	<b>DE LA MIMESI O LES 3D</b> Taller de dibujo y representación del volumen en la antigüedad clásica <b>novedad 2011</b>	<b>43</b>
	<b>LOS COLORES DE ROMA</b> Taller de Policromía en la escultura romana <b>novedad 2011</b>	<b>44</b>
	<b>LUCERNAE</b> Taller de <i>lucernas</i> romanas	
	<b>CISTA</b> Taller de cestería romana	
	<b>SI VIS PACEM PARA LUDUM</b> Juegos de estrategia y simulación sobre la antigüedad	<b>45</b>
	<b>TESSELLATUM</b> Taller de mosaicos romanos <b>novedad 2011</b>	
	<b>EL CIELO DE LOS ROMANOS.</b> Planetario	<b>46</b>
	<b>MIRA UNA ESTRELLA Y ENCONTRARÁS UN DIOS</b> Taller de mitología	
	<b>RINCÓN DE JOYERÍA.</b> Taller de elaboración de pequeñas joyas romanas <b>novedad 2011</b>	<b>47</b>
	<b>JUGUETES ROMANOS</b> Taller de elaboración de juguetes <b>novedad 2011</b>	
	<b>RINCÓN DEL PEDAGOGUS.</b> Taller-Recreación de una escuela de la antigua Roma <b>novedad 2011</b>	
	<b>LUDI.</b> Taller de juegos romanos	<b>48</b>
	<b>ALEA IACTA EST</b> Taller de juegos romanos	
	<b>TALLER DE LUCERNAS ROMANAS</b> <b>novedad 2011</b>	
	<b>JUGUEMOS COMO JUGABAN LOS NIÑOS Y NIÑAS ROMANOS</b> Actividades para grupos escolares	<b>49</b>

<b>CONFERENCIAS DEL FESTIVAL</b>			
BANCOS Y FINANZAS EN EL MUNDO ROMANO	Oriol Olesti	novedad 2011	50
CONTRA CESAR. LA FIGURA DE CESAR Y LOS CESARISMOS	Enric Calpena	novedad 2011	
LA VIDA EN EL CAMPO ENTORNO A TARRACO: ECONOMÍA Y SOCIEDAD	Ramon Járrega	novedad 2011	
LOS JUEGOS DIDÁCTICOS SOBRE LA ANTIGÜEDAD	Ass. SI VIS PACEN PARA LUDUM –ABACUS	novedad 2011	51
SENADO. LUCHAS SOCIALES Y POLÍTICAS EN ROMA	Francisco Pina Polo	novedad 2011	
LOS SERVICIOS SECRETOS EN LA ANTIGUA ROMA	Ana Maria Liberati – Enrico Silverio	novedad 2011	
INGENIERÍA DE LAS VÍAS ROMANAS	Isaac Moreno		52
EL SITIO Y LA CONQUISTA DE MASADA	Fernando Quesada Sanz	novedad 2011	
EL PANTEÓN. El triunfo de la arquitectura romana	David Vivó	novedad 2011 (pág. 28 HUMANITAS)	
LAS PINTURAS DE LA VILLA DE LOS MISTERIOS DE POMPEYA	Marc Lamuà	novedad 2011 (pág. 28 HUMANITAS)	
LOS DESCUBRIDORES DE PAPIROS	Alberto Nodar	novedad 2011 (pág. 30 HUMANITAS)	
LOS BALNEARIOS ROMANOS EN HISPANIA.	Gonzalo Matilla Séiquer	novedad 2011	
<b>EXPOSICIONES DEL FESTIVAL</b>			
ROMANORUM VITA. Recreación de una calle y una domus romana		novedad 2011	53
DE TRC A TGN. De Tarraco a Tarragona		novedad 2011	
TESELAS de Tarraco. Exposición fotográfica		novedad 2011	54
EL PANTEÓN DE AGRIPA		(pág. 27 HUMANITAS)	
LOS FOROS IMPERIALES		(pág. 28 HUMANITAS)	
LA BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA, el “Google” de la antigüedad		(pág. 29 HUMANITAS)	
<b>DIVULGACIÓN HISTÓRICA AUDIOVISUAL</b>			
IV CICLO DE DOCUMENTALES ARQUEOLÓGICOS	Proyección de documentales arqueológicos		55
LA HISTORIA EN IMÁGENES	Proyección de documentales arqueológicos	novedad 2011	
<b>VIA TARRACONENSIS</b>			56
<b>ACTIVIDADES EN LOS MUSEOS</b>			
MUSEU D’HISTÒRIA DE TARRAGONA			57
MUSEU BÍBLIC TARRACONENSIS			
MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC DE TARRAGONA - MNAT			59
MUSEU DEL PORT DE TARRAGONA			62
MUSEU D’HISTÒRIA DE CAMBRILS			
<b>VISITAS E ITINERARIOS DEL FESTIVAL</b>			
VISITAS GUIADAS A LOS ESPACIOS PATRIMONIO			64
Descubre Tarraco: Las excavaciones de la reserva arqueológica de la Calle Eivissa.		(pág. 21 ESPACIO TARRACO)	
LAS VOCES DE LAS PIEDRAS: Pinceladas de una Tarraco muy viva		(pág. 21 ESPACIO TARRACO)	
Paseo Epigráfico por la Part Alta de Tarragona		(pág. 22 ESPACIO TARRACO)	
TARRACO, la ciudad romana. La maqueta de Tarraco		(pág. 23 ESPACIO TARRACO)	
TRES TERRAZAS, UN MONUMENTO: el Fórum Provincial de Tarraco		(pág. 23 ESPACIO TARRACO)	
UNA CASA NOBLE EN LA MURALLA ROMANA.		(pág. 57 Actividad Museu d’Història de Tarragona)	
<b>CLAUSURA DEL FESTIVAL</b>			
SENATUS. El senado romano		novedad 2011	65
<b>SERVICIOS TARRACO VIVA</b>			
SERVICIO DE INFORMACIÓN Y ATENCIÓN AL VISITANTE			66
NUNDINAE. IV Feria de Programadores			67
<b>ENTRADAS</b>			68

## PRESENTACIONES

Tarragona es una ciudad heredera de su propia grandeza. Todo empezó entorno al siglo V aC, con un asentamiento ibérico en la parte baja de la ciudad que se consolidó, a partir de 218 aC, con la llegada de los ejércitos romanos, convirtiéndose en la principal ciudad romana de la Hispania, residencia imperial y capital de una de las más importantes provincias occidentales, la *Citerior o Tarraconensis*.

La permanencia de los romanos en nuestro territorio nos dejó un importante legado patrimonial, con monumentos tan destacados e importantes como el Circo, el Anfiteatro, el Foro provincial o el Acueducto de las Ferreres, entre muchos otros. No podría entenderse la romanización de la península, sin la puerta de Tarraco.

El festival romano de Tarragona, TARRACO VIVA, se ha consolidado con el paso del tiempo como uno de los más importantes de Europa en su género. En pleno siglo XXI, TARRACO VIVA nos ayuda a comprender nuestro patrimonio colectivo compartido con el resto de la humanidad. Y os permite acercarlo tanto al experto en la materia como al profano. Esto, con un programa atractivo, ameno y apasionante con el que Tarragona quiere ofrecerse al mundo.

Sean Bienvenidos

Josep Fèlix Ballesteros  
Alcalde de Tarragona

Para mi es muy especial esta edición de TARRACO VIVA. Será la última como responsable del Área de Patrimonio Histórico. En estos cuatro años, he podido participar, desde mi responsabilidad política, en la consolidación y el crecimiento del festival. Pese a la crisis económica, TARRACO VIVA se ha mantenido y, repito, ha crecido. No podía ser de otra forma. TARRACO VIVA es un proyecto cultural que nos posiciona internacionalmente. He escuchado muchas veces los elogios de alcaldes y gestores de patrimonio de distintos sitios de Europa, y por eso puedo afirmar-lo.

Han sido cuatro ediciones emocionantes. Hemos abierto nuevos espacios, hemos creado nuevas actividades y hemos profundizado en la esencia de nuestro festival: hacer de la historia un motor de conocimiento, de comunicación y satisfacción ciudadana. Emoción es lo que siento cuando recuerdo las muchas veces que he escuchado los evocadores sonidos de Roberto, Cristina y el resto de músicos de Ludi Scaenici. Las conversaciones con especialistas de toda Europa sobre temas del pasado clásico. Ver el cielo "lleno de mitos" de Casa Castellarnau. Descubrir nuevas historias en sitios que creía conocer ya bien. Ponerme un casco de legionario y valorar el esfuerzo que significa llevarlo muchas horas al día para explicar como eran los antiguos legionarios...

Creo sin embargo, que en los próximos años seguiré disfrutando del festival y todo lo que conlleva. Como ciudadana de Tarragona, será un placer contribuir a hacer todavía más grande y mejor nuestro festival.  
¡Viva TARRACO VIVA!

Rosa M<sup>a</sup> Rossell  
Teniente Alcalde de Patrimonio Histórico

La ley del Patrimonio Cultural de Cataluña establece una serie de obligaciones de los poderes públicos para preservar y aumentar, si es posible, los bienes públicos de nuestro país. Pero la ley no solo obliga a ello, lo que parece relativamente obvio, sino que va más allá, exigiendo que este patrimonio cultural se difunda, se propague, se haga conocido por la gente de aquí y por los foráneos. Difundir nuestra riqueza es incrementarla, parece que diga la ley.

Desde hace trece años, los catalanes cada año somos más ricos. Ya sé que esta afirmación parece una burla ante las dificultades económicas que el país y sus habitantes estamos pasando, pero espero que se den cuenta que esto que digo es totalmente cierto. Desde hace estos mismos años, si se fijan, se celebra el Festival Tarraco Viva y eso nos da una riqueza que va mucho más allá de la maldita crisis. Y ésta es una riqueza cultural que, para los que hacemos de espectadores, nos cuesta bien poco.

George McDonald Fraser, un escritor satírico escocés, destacaba que la aparición de cine y de las novelas históricas habían posibilitado que los contemporáneos se hicieran una idea, más o menos cierta, del pasado. Sin los *peplums*, los *spaguhetti.western*, *Los pilares de la Tierra* y *Sinuhé el Egipcio*, no tendríamos en nuestras mentes una imagen nítida del pasado o, como mínimo, muy pocos de nosotros la tendríamos. Así pues, la popularización del pasado nos ha permitido gozarlo.

Pero esta reflexión que, sin duda es válida para la inmensa mayoría de la población, deja un regusto de poco al los amantes de la Historia, con mayúsculas. Cuando vemos Mesala fustigando la cuadriga de *Ben-Hur*, no acabamos de creernos que una cosa así pasara de verdad. ¿Eran tan atractivos los romanos de entonces? ¿Corrían las carreras de carros utilizando tan malas artes? ¿Los conductores eran tan populares como explica la película?

Rigor, necesitamos rigor... El rigor nos hace confiar en aquello que vemos, en aquella reconstrucción de la Historia que nos permite sumergirnos en el pasado. Cuando leemos Jean Marie Auel y sabemos que sus novelas sobre Neardentales y Cromañones están avaladas por los principales especialistas en Prehistoria del mundo, la satisfacción de la lectura se hace más profunda.

Por eso, visitar Tarragona durante los días que se celebra Tarraco Viva nos permite darnos de morros con el pasado romano. Entretenimiento, divulgación, difusión, son tesoros para nuestra mente. Pero el rigor es la clave de este placer, un rigor que, año tras año, nos hace gozar de estos días, tan intensamente.

Bienvenidos a Tarragona, bienvenidos a Tarraco.

Enric Calpena Ollé  
Periodista. Professor de la Universitat Ramon Llull

En el año 91 aC estalla la llamada Guerra de los aliados. Gran parte de las ciudades italianas aliadas de Roma reclaman la ciudadanía romana y su plena integración al Estado romano, con las mejoras que ello comportaba. Roma sufre una serie de derrotas, pero finalmente, sofoca la revuelta, aunque incluye las principales reivindicaciones de los sublevados. Durante los años inmediatamente posteriores a la guerra, casi la totalidad de ciudades y comunidades itálicas fueron incluidas en el censo, y sus habitantes reconocidos como ciudadanos romanos.

El año 79 dC la erupción del Vesubio sepultó algunas de las ricas ciudades de la Campania: Pompeya, Herculano, Stabias, Oplontis ... El mismo día de la erupción, el gran pensador y científico romano Plinio el Viejo, como jefe de la flota de Miseno, ordenó a los barcos que intentaran salvar a cuantos supervivientes pudieran. Sólo unos días después de la tragedia, el emperador Tito nombró dos comisionados especiales para ayudar a la recuperación de la zona y ofrecer apoyo económico a las víctimas que sobrevivieron.

La esperanza de vida de un romano hace dos mil años era aproximadamente de unos treinta años (las mujeres un poco menos a causa de la elevada mortalidad en los partos). La altura mediana de los romanos no era muy superior de metro y medio. Los estudios forenses de los cuerpos hallados en necrópolis del mundo romano evidencian gran cantidad de enfermedades, deformaciones óseas y malnutrición que padecía la gran parte de la población. Pese a la imagen que el cine nos ha legado de banquetes suntuosos, la comida diaria no estaba garantizada para la mayoría de la población.

Los desastres naturales y las lógicas reivindicaciones de las personas y colectivos que desean una vida mejor ha sido una constante a lo largo de la historia humana. Desgraciadamente ambos fenómenos han vuelto a ser protagonistas desde hace dos últimos meses: Las revueltas sociales de los países árabes, mayoritariamente para reclamar democracia y derechos políticos; el tsunami en Japón, que ha provocado miles de muertos... ambos suponen volver a afrontar retos colosales.

Problemas y enfermedades no impidieron que nuestros antepasados crearan una cultura y una civilización como ninguna otra. Capaz de inspirar hasta hoy aspectos tan importantes de nuestro día a día como es la lengua, el derecho y los rasgos básicos de la tolerancia y la convivencia.

Una capacidad organizativa impresionante, una tenacidad a prueba de guerras y derrotas y una voluntad de hierro, hizo posible que un pueblecito en la riba del Tíber se convirtiera en el centro de un Imperio que iba desde las altas tierras de Escocia a las arenas ardientes de Siria y Libia. Del fértil valle del Nilo a los bosques de Germania. De los Campos con olivos de la Bética a las ricas tierras del norte de África. Un Imperio donde las mercancías de Tarraco llegaban en abundancia a Roma y a otras partes del Imperio.

**¿Para qué sirve saber historia?  
Para ser libres. Los ciudadanos sin  
memoria histórica son más manipulables.**

**John Elliott** historiador, hispanista  
La Contra de *La Vanguardia* 16/02/2010  
Lluís Amigué

# PROGRAMA DE ACTOS

## RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA, RECREACIÓN Y ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL

### HISTORIA EN ACCIÓN

#### *XIII Encuentro Internacional de Grupos de Reconstrucción histórica de época romana*

Se trata de uno de los encuentros de grupos de reconstrucción más completos de toda Europa. Participan grupos dedicados a la recreación del mundo romano así como de algunas culturas contemporáneas a la romana.

#### Mundo romano

El paso de la República al imperio fue en gran parte acompañado y provocado por los cambios en el ejército romano. La progresiva profesionalización de los legionarios y su directa dependencia de sus generales, creó una sociedad fuertemente militarizada. Estos cambios supusieron una mejora táctica, estratégica y de eficacia de las legiones romanas. La creación de ejércitos permanentes facilitó la romanización de amplios territorios, hasta entonces muy alejados de la realidad política y social de Roma.

Hablaremos de armas, entrenamiento y tácticas militares... pero también de vida cotidiana, de relaciones humanas y, en definitiva, de soldados que querían exactamente lo mismo que quieren los soldados de los ejércitos actuales : mejorar su condiciones de vida para ellos y sus familias.

Al final de su vida militar, el legionario (ciudadano romano) recibía la *missio honesta*, que normalmente iba acompañada por la propiedad de tierras. Para el legionario auxiliar, que no eran ciudadanos romanos, se le otorgaba, la ciudadanía romana, tanto para ellos como para sus descendientes. ¿No es similar a lo que buscan (a parte del salario) muchos de los soldados profesionales de ejércitos actuales, como el de los EEUU o el de España?

#### **LEGIO. LAS LEGIONES ROMANAS EN EL ALTO IMPERIALES**

Recreación del ejército romano alto imperial.

**Legio VII Gemina** (Tarragona).

Fecha Sábado 14, a las 12.30 h (castellano) y a las 19 h (catalán)

Duración aproximada: 30 ‘

Lugar Campo de fútbol del Roqueral

Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

#### **LEGIO. LAS LEGIONES ROMANAS BAJO IMPERIALES**

Tácticas militares romanas en el bajo imperio

**Cohors I Gallica** (País Vasco).

Fecha Sábado 14, a las 13h y a las 19.30h – Domingo 15, a las 12.30  
Comentarios en castellano

Duración aproximada: 30 ‘

Lugar Campo de fútbol del Roqueral

Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

### **CASTRA LEGIONIS**

Los Campamentos romanos

**Legio VII Gemina** (Tarragona). - **Cohors I Gallica** (País Vasco).

Visita libre.

Fecha Viernes 13, de 18 a 20 h y Sábado 14 de 10 a 13 h y de 18 a 19 h  
Lugar Campo de fútbol del Roqueral  
Acceso Gratuito, limitado al aforo de l'espacio

### **OFRENDA A JÚPITER**

Culto al dios romano

**Cohors I Gallica** (País Vasco).

Fecha Sábado 14, a las 12 h y a las 18.30 h – Domingo 15, a las 12 h  
Comentarios en castellano  
Duración aproximada : 30 '  
Lugar Campo de fútbol del Roqueral  
Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

### **ALAE**

La caballería militar romana

**Timetrotter** (Alemania)

Demostraciones de hípica gimnástica o de lucimiento y de tácticas de guerra. Sin duda una de las exhibiciones más esperadas de las jornadas.

Fecha Viernes 13, a las 20 h (castellano)  
Sábado 14, a las 13.30 (castellano) y a las 20 h (catalán)  
Domingo 15, a las 13 h (catalán)  
Duración aproximada 30 '  
Lugar Campo de fútbol del Roqueral  
Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

### **Mundo Celtibérico**

#### **VIDA DE LOS CELTÍBEROS**

Recreación de la cultura celtibérica.

**Tierraquemada** (Numancia. Soria).

Este grupo organiza desde hace algunos años el festival Keltiberoi, dedicado a la cultura celtibérica. El festival tiene lugar en el mismo pueblo de Garray, al lado del yacimiento arqueológico de Numancia.

Se trata de un ejemplo de festival que, como Tarraco Viva, se centra absolutamente en la divulgación histórica.

Podremos ver cómo vestían, qué comían, cómo luchaban y cómo se organizaban estos pobladores del interior de Hispania.

Fecha                    Sábado 14, a las 12.30 h y a las 18.30 h  
Comentarios en castellano

                                 Duración aproximada : 30 ‘

Lugar                    Jardines del Campo de Marte

Acceso                    Gratuito, limitado al aforo de l’espacio

### **ESPACIO DE LA CULTURA CELTIBÉRICA**

En un espacio reservado a este grupo, podremos ver y consultar temas relacionados con la cultura celtibérica.

Fecha                    Sábado 14, de 10 a 14.30 h y de 17 a 21 h

Lugar                    Jardines del Campo de Marte

Acceso                    Gratuito, limitado al aforo del espacio

---

### **MUNERA GLADIATORIA**

Las luchas de gladiadores en Roma

**Ars Dimicandi** (Italia)

El mundo de los gladiadores ha sido, sin duda, uno de los aspectos de la antigua Roma que más ha fascinado y sigue fascinando al público actual. Series de televisión y películas, han retratado este mundo a menudo con una visión muy deformada de la realidad histórica. La pasión que sentía el público romano por los espectáculos *gladiatoris*, sorprende nuestra sensibilidad contemporánea y no es justo que juzguemos aquella realidad con nuestros actuales criterios. Espectáculos crueles, sin duda, pero ligados a creencias y maneras de ver la vida muy alejadas de nuestra cultura y sociedad.

De las últimas investigaciones sobre el fenómeno *gladiatoris*, sorprende el bajo número de combates que acababan con la muerte de uno de los dos combatientes. Sabemos también que muchos gladiadores tenían familias que vivían de su trabajo y que, en caso de muerte, estos tenían garantizado un entierro digno y su familia recibía una especie de “pensión de viudedad”. No es poca cosa... hace dos mil años.

Para romper un poco con los mitos que nos ha trasladado el mundo del entretenimiento y el ocio, Instituto *Ars Dimicandi* ha hecho un gran trabajo de investigación y recreación de cómo eran, realmente, las luchas entre gladiadores.

Fecha                    Sábado 7, a las 17 h - Domingo 8, a las 10 h  
Viernes 13, a las 20 h - Sábado 14, a las 17 h  
Comentarios en castellano

                                 Duración aproximada 1 h

Lugar                    Anfiteatro romano

Acceso                    Entrada de pago 2 €

## LUDI APOLLINARES

Juegos en honor al dios Apolo

Nemesis ARQ. (Tarragona)

Istituto *Ars Dimicandi* (Italia)

Con la colaboración de: *Ludi Scaenici* (Italia)

Los magistrados romanos estaban obligados, por ley, a hacerse cargo de la organización de espectáculos populares, os llamados *ludi*. A menudo esta obligación comportaba, también, el pago de los gastos, por parte de esos magistrados. Pese a ello, la lucha por acceder a las magistraturas locales era encarnizada. Gastarse mucho dinero en hacer feliz a la *plebs* resultaba, al final, muy rentable. ¿Quiénes eran estos magistrados? ¿Por qué tenían tanto éxito los juegos? ¿Como se anunciaban y como se organizaban? Son algunas de las preguntas que tendrán respuesta en actividad realizada por Nemesis ARQ, en colaboración con *Ars Dimicandi* i *Ludi Scaenici*.

Esta actividad tendrá lugar en el anfiteatro de Tarraco y este año, por primera vez, el público asistente tendrá la ocasión de ver, in situ, algunas de las inscripciones originales que nos hablan, precisamente, de quien había tras los juegos de gladiadores.

Fecha	Sábado 14 a las 10 h (catalán) Domingo 15 a las 10 h (castellano)
	Duración aproximada 1 h
Lugar	Anfiteatro romano
Acceso	Entrada de pago 2 €

## OPTIMATES VERSUS POPULARES **novedad 2011**

El inicio del final de la república romana

Proyecto PHOENIX (Tarragona)

Organiza: CaixaFòrum

En el año 133 aC. Tiberio Sempronio Graco presenta su ley de reforma agraria. Poco después moriría asesinado por sus enemigos políticos. Unos años después, su hermano menor, Cayo Sempronio Graco, volverá a presentar un nuevo proyecto de ley para una reforma agraria. En el año 121 aC moriría también asesinado. ¿Qué había pasado? ¿Cómo fue posible que unos miembros tan destacados de la *nobilitas* romana, hijos de Cornelia y nietos del gran Escipión, el vencedor de Aníbal, fueran asesinados por miembros de su propia clase social?

Desde el final de la segunda guerra púnica y en menos de cincuenta años, Roma pasó de ser una ciudad-estado que controlaba gran parte de Italia, a una potencia que había creado un enorme imperio. La riqueza que eso significaba transformó de raíz las realidades de la República y la condujeron a un siglo de guerras civiles.

La demostración que proponemos trata de presentar las fuerzas en litigio; los *optimates*, la fracción más reaccionaria de la clase aristocrática que negaba cualquier reforma y los *populares*, también aristócratas pero que defendían una mejor distribución de la riqueza para así evitar el colapso del Estado. Un colapso que tuvo un escenario privilegiado: el Senado de la República.

Veremos la formación y las diferencias entre ambas facciones justo antes de que se enfrenten en el Senado. Se trata de acercarnos a los protagonistas y a los hechos que sucedieron posteriormente. Un momento clave en la historia de Roma.

Fecha Viernes 6, a las 19 h y 20.30 h - Sábado 7, a las 12 y a las 19 h  
Comentarios en catalán

Duración aproximada : 50 '

Lugar Caixafòrum, (c/ Cristòfor Colom 2)

Acceso Gratuito con invitación. Información: Caixafòrum T. 977 24 98 71

### **SEQVERE ME !** **novetat 2011**

La prostitución en Roma

**THALEIA. Grup de reconstrucció històrica de Tarragona**

"¡Sígueme!", era la expresión que ponían algunas prostitutas en la suela de sus zapatos para que los clientes las pudieran reconocer y seguirlas.

El tema de la prostitución siempre ha sido tabú pero, a la vez, ha estado presente a lo largo de nuestra historia, especialmente en la época clásica, donde no se veía tanto como un problema, sino como una práctica común de hombres (y mujeres) que no podían satisfacer, en su unión matrimonial, ciertas prácticas sexuales que eran mal vistas socialmente. Igual que los griegos, los latinos consideraban la prostitución como una necesidad, un remedio para la seguridad de sus esposas. Las prostitutas preservaban la moralidad y la fidelidad de las matronas.

Fecha Sábado 7, 21.30 (catalán) 22 h (castellano) 22.30 (catalán) 23 h (castellano)  
Viernes 13, 21.30 (catalán) 22 h (castellano) 22.30 (catalán) 23 h (castellano) 23.30 (catalán)  
Sábado 14, 21.30 (castellano) 22 h (catalán) 22.30 (castellano) 23 h (catalán) 23.30 (castellano)

Duración aproximada : 1 h

Lugar Circo romano . Entrada por la Rambla Vella.

Acceso Entrada de pago: 3 €  
Actividad per a mayores de 18 años

### **QUID VIDISTI, FRUMENTARIE?**

¿Qué has visto, espía?

**Legio I Germanica** (Tarragona)

El control de la información en época romana. La transmisión de mensajes oficiales y el sistema de espionaje y servicios de inteligencia. Unas tareas reservadas básicamente a elementos del ejército romano.

Fecha Sábado 14 a las 12 h (catalán) y a las 18.30 h (castellano)  
Domingo 15 a las 12 h (catalán)

Duración aproximada : 1 h

Lugar Acueducto de las Ferreres (Pont del Diable)

Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

Para ir hasta el Acueducto pueden desplazarse en el BUS de línea que hará el trayecto Campo de Marte - Acueducto (Pont del Diable)-Campo de Marte. Servicio Gratuito.  
Horarios Bus: cada 15 minutos, aproximadamente.

### **FORUM URBIS, ROMANA VITA**

La vida en la casa, en la calle y en la plaza del Foro de Tarraco

**Nemesis ARQ** (Tarragona)

El foro de la Colonia de Tarraco es el espacio que vertebra la ciudad romana, punto de encuentro y de negocios. En la basílica se tratan temas jurídicos que afectan a los ciudadanos mientras los funcionarios locales velan por mantener en orden las recaudaciones de los diferentes impuestos municipales. En la plaza porticada siempre hay movimiento: paradas los días de mercado, actos religiosos, procesiones...

El templo del foro está dedicado a la Tríada Capitolina: Júpiter, Juno y Minerva. Estos dioses vigilan en todo momento que los tarraconenses cumplan con su culto.

Fecha                    Sábado 7 de mayo, 11.30 (catalán) y 12.30 h (castellano)

Duración aproximada: 45 ‘

Lugar                    Fórum de la Colonia

Acceso                    Entrada de pago: 2 €

### **ANTES DE LA CACERÍA**

El culto a Diana

**Cohors I Gallica** (País Vasco)

Durante la última fase del Imperio, la clase dominante abandonó las ciudades para residir en sus palacios del campo, las *villae*. Las cacerías eran el pasatiempo fundamental de estos ricos terratenientes, los *honestiores*.

Les invitamos a asistir al momento en que el *dominus* de la villa se dispone a partir a una de esas cacerías, junto con su hijo mayor. Les acompaña para despedirles su esposa, la *domina*. El núcleo central del acto lo constituye una ofrenda propiciatoria a la diosa de la caza, Diana, oficiada por el *dominus* en un pequeño santuario campestre junto la villa.

Fecha                    Sábado 14 a las 10 h i a les 17 h

Domingo 15 a las 10 h

Comentarios en castellano

Duración aproximada 30 ‘

Lugar                    Murallas – Espacio Minerva

Acceso                    Gratuito, limitado a l’aforo de l’espacio

### **ARS MEDICA**

La medicina en Roma

**Thaleia. Grupo de Reconstrucción histórica de Tarragona**

La medicina en Roma tuvo un desarrollo inicial esencialmente religioso. En la cima del Quirinal había un templo a *Dea Salus*, la deidad que reinaba sobre todas las otras relacionadas con la enfermedad, entre las cuales estaban: *Febris*, la diosa de la fiebre, *Uterina*, que se hacía cargo de la ginecología, *Lucina*, encargada de los partos, *Fesonía*, señora de la debilidad y de la astenia, etc. Como en otras culturas, la medicina sobrenatural romana conservó su vigencia y su popularidad hasta mucho después de la caída del Imperio Romano. Su

naturaleza, esencialmente religiosa, permitió integrarse con las teorías médicas que surgieron durante el Imperio Bizantino y que prevalecieron durante toda la edad media.

Fecha            Sábado 7 a les 11.30 (catalán) i a les 12.30 (castellano)  
                    Sábado 14 a les 11.30 (castellano) i a les 12.30 (catalán)  
                    Domingo 15 a les 11.30 (catalán) i a les 12.30 (castellano)

Duración aproximada: 45 ‘

Lugar            Fòrum Provincial – Pretori romano. Sala del Sarcòfag

Acceso          Entrada de pago : 2 €

### **GRAFFITIS** **novedad 2011**

Paredes que hablan

**Ricardo V. Placed** (Huesca)

Sin diarios, televisiones, radio ni internet, las paredes de las ciudades romanas se convirtieron en auténticos medios de comunicación; desde las inscripciones electorales, a los anuncios publicitarios, pasando por poemas clasificados como eróticos, etc. Una gran proliferación de inscripciones de todo tipo en las paredes de las ciudades romanas nos hace pensar en una gran cantidad de ciudadanos que saben leer y escribir. Estas son algunas de las reflexiones que nos ofrecerá la actividad.

Fecha            Viernes 13 a les 18 h  
                    Sábado 14 a les 18 h  
                    Comentarios en castellano

Duración aproximada : 45 ‘

Lugar            Casa Sefus – Pati (Baixada del Roser, 7)

Acceso          Entrada de pago: 2 €

### **FUNUS**

El mundo de la muerte en la antigua Tarraco

**Nemesis ARQ** (Tarragona)

**Organiza: Parc Central**

Si pudiéramos trasladarnos dos mil años atrás en el tiempo y utilizáramos alguna de las vías de entrada a la antigua ciudad de Tarraco, seguramente nos sorprenderíamos al ver que las vías principales de acceso a la ciudad tenían, a ambos lados, monumentos funerarios.

En el mundo de la antigua Roma, a la ciudad de los vivos se entraba por la ciudad de los muertos. Los monumentos funerarios y las tumbas en general, recordaban a los difuntos pero también nos hablan de la importancia social de las familias de la ciudad.

Se recreará el funeral de un rico terrateniente de Tarraco. Este joven, muerto prematuramente, tiene, por la posición social de su familia, un entierro con grandes honores. Todos los rituales funerarios deberán ser realizados según las más estrictas normas para que el difunto pueda gozar de una existencia plácida en el más allá.

Veremos todos los rituales que tienen lugar desde el momento del traspaso hasta el banquete funerario final: la certificación de la muerte, la preparación del cadáver, la realización de su *imago*, la exposición pública y el

anuncio del funeral. A los nueve días, se celebraba en el lugar del entierro, la *cena novendialis*. A partir de ese momento, en la tumba, se conmemoran el día del nacimiento y de la muerte del difunto.

Para los romanos, tanto en la muerte como en la vida, lo más importante era dejar testimonio de los méritos y de la *dignitas* del difunto y de su familia.

Fecha	Martes 10 a les 19.30 h Jueves 12 a les 19.30 h Comentarios en catalán
Lugar	Duración aproximada: 1 h Restos arqueológicos del Parc Central (Avda. Vidal i Barraquer, 15-17)
Acceso	Gratuito, limitado al aforo del espacio

# NOCHES TARRACO VIVA

## AMPHITHEATRUM

Los anfiteatros en el mundo romano

**Joaquín Ruiz de Arbulo**

Catedrático de Arqueología de la URV e Investigador del ICAC

Una introducción al Anfiteatro, sus usos, su evolución histórica y sus detalles más relevantes.

Fecha                      Sábado    7 a las 22 h (catalán)  
Viernes 13 a las 22 h (catalán)  
Sábado    14 a las 22 h (castellano)

Duración aproximada: 1 h

Lugar                      Anfiteatro romano

Acceso                    Entrada de pago: 5 €

## LA MÚSICA EN ROMA

Concierto

**Ludi Scaenici** (Italia)

El grupo de recreación musical romana realizará una demostración, con comentarios, sobre los instrumentos musicales en la antigua Roma y la importancia de la música en la cultura romana.

Fecha                      Sábado    7 a las 22 h  
Viernes 13 a las 22 h  
Sábado    14 a las 22 h  
Comentarios en castellano

Duración aproximada: 1 h

Lugar                      Murallas (espacio Augusto)

Acceso                    Entrada de pago: 5 €

## DIOSES Y MITOS EN EL OLIMPO

Mitología grecorromana en los frescos de la Casa Castellarnau

**Narradors Tarragonins**

Haremos un viaje a la mitología clásica mirando hacia el cielo. En el techo de esta casa noble de Tarragona (sede del Museo de Historia) encontramos los más importantes mitos y símbolos de la cultura clásica.

Fecha                      Sábado    7 a las 22 h (catalán)  
Viernes 13 a las 21.30 h (castellano) i a les 23 h (catalán)  
Sábado    14 a las 21.30 i (catalán) i a les 23 h (castellano)

Duración aproximada: 1h y 15 min.

Lugar                      Casa Castellarnau – Sala Noble

Acceso                    Entrada de pago: 2 €

## ESCENA ROMANA

### LA GRAN HISTORIA DE ANTONIO Y CLEOPATRA

Representación de títeres romanos

**Genovesa Narratives Teatral**

### CARMINA PRIAPEA

Versos eróticos al dios Príapo

**Aula de Teatre URV**

## LA GRAN HISTORIA DE ANTONIO Y CLEOPATRA

Gracias a los cronistas clásicos, sabemos que en época romana ya había representaciones de teatro de títeres. En ésta ocasión un narrador y su ayudante nos transportaran a las provincias orientales del Imperio romano para darnos a conocer la apasionada historia de amor entre Marco Antonio y Cleopatra, al mismo tiempo que nos describirán, con todo detalle, los sucesos de la batalla de *Actium*.

### CARMINA PRIAPEA

El dios Príapo era, para los romanos, un dios protector de los huertos, las cosechas y la despensa de las casas.

Para proteger estos lugares de fecundidad, el dios utilizaba una serie de poemas que, en forma de amenaza, intentaban evitar los hurtos y las invasiones. Gozaremos de una escatología en formato de poemas absolutamente delirantes.

Fecha	Sábado 7 a las 22 h (catalán)
	Viernes 13 a las 22 h (catalán)
	Sábado 14 a las 22 h (castellano)
Lugar	Duración aproximada: 1 h Murallas – Espacio Minerva <b>Entrada por el Paseo Torroja</b>
Acceso	Entrada de pago: 5 € Actividades para mayores de 18 años

## IMAGINES ROMANORUM **novedad 2011**

El género del retrato en la pintura romana

**MV ARTE** (Tarragona)

Emma Zahonero y Jesús Mendiola, licenciados en Bellas Artes y restauradores de obras de arte y arqueología, han trabajado para diversos museos e instituciones en diversas restauraciones y también en la investigación y reconstrucción de elementos arquitectónicos y arqueológicos.

Este año nos hablarán de la pintura del retrato y nos darán a conocer su trabajo de investigación sobre este tipo de expresión artística en la época clásica.

Esta actividad hará un recorrido por las diferentes tipologías del retrato romano: el mitológico o histórico de héroes del pasado (de origen helenístico), el retrato de personas privadas (el funerario, las *imagines maiorum*, el representativo, el particular...) y el retrato oficial (del emperador).

*“La hija del pintor Butades de Sición estaba enamorada de un joven. Cuando este se iba a marchar al extranjero, trazó una línea alrededor de la sombra de su rostro proyectada en la pared con la luz de una lucerna”*

Así explica Plinio el Viejo el origen del retrato y, con él, el de la pintura realista-naturalista.

Fecha	Viernes 13 a las 22 h Sábado 14 a las 22 h Comentarios en castellano
Lugar	Duración aproximada: 1 h Antigua Audiencia - Auditorio
Acceso	Entrada de pago: 5 €

# ESPACIO TARRACO

## Nuestra ciudad, hace dos mil años

En una de las últimas reuniones con los amigos del proyecto *Hospitalitas*, estos nos hicieron observar el interés de dedicar más actividades e importancia a la divulgación de Tarraco, nuestra antigua ciudad romana. Nos pareció una gran sugerencia y este año iniciamos el que llamamos Espacio Tarraco.

Intentaremos dar a conocer la historia y los hitos arqueológicos de la antigua Tarraco.

## EL FORO DE LA COLONIA **novedad 2011**

El centro de la ciudad hace dos mil años

### Joaquín Ruiz de Arbulo

Catedrático de Arqueología de la URV e Investigador del ICAC

El foro era el lugar central de la vida pública en una ciudad romana, lugar de ceremonias religiosas, días de mercado, juicios y asambleas. Los restos de la gran basílica jurídica de la colonia Tarraco conservados al lado de la Plaza Corsini permiten imaginar cómo era el día a día de estas actividades forenses y también entender a través de la decoración del edificio y de sus estatuas, el poder de las élites tarraconenses.

Fecha	Sábado 7, a las 18 h (catalán) Viernes 13, a las 18 h (castellano) Sábado 14, a las 18 h (catalán)
	Duración aproximada : 1.30 h
Lugar	Fórum de la Colonia
Acceso	Entrada de pago 2 €

## GENTE DE TARRACO **novedad 2011**

Tarraconenses de hace dos mil años

### Joaquín Ruiz de Arbulo

Catedrático de Arqueología de la URV e Investigador del ICAC

¿Cómo era la vida cotidiana de los tarraconenses hace dos mil años? La epigrafía nos permite una pequeña aproximación a la misma mediante las dedicatorias votivas, los pedestales de las estatuas y sobre todo los epitafios funerarios. A través de ellos veremos cómo fue la vida de algunos personajes de la ciudad antigua: soldados, comerciantes, magistrados, sacerdotes, hombres y mujeres libres, extranjeros, libertos y esclavos.

Fecha	Miércoles 11 a las 22 h (catalán) Jueves 12 a las 22 h (castellano)
	Duración aproximada : 1 h
Lugar	Fórum Provincial – Pretori romano – Sala del Sarcófago
Acceso	Gratuito, limitado al aforo del espacio

## **AUGUSTO Y ADRIANO, DOS EMPERADORES EN TARRACO** **novedad 2011**

Cuando Tarraco fue el centro del Imperio

**Isabel Rodà**

Directora del ICAC

El emperador Augusto, para controlar más de cerca el final de las guerras cántabras, se alojó casi dos años en Tarragona que, por este motivo, se convirtió durante este tiempo en la capital fáctica del Imperio, desde donde se tomaban las decisiones del gobierno.

En el año 122 dC, Adriano visitó Tarragona donde presidió la asamblea provincial e hizo restaurar el templo de Augusto.

Seguiremos el hilo de las fuentes literarias y arqueológicas para reconstruir estos hechos.

Fecha	Viernes 13 a las 19.30 h (catalán)
	Duración aproximada : 45 ´
Lugar	Fòrum Provincial –Pretorio romano – Sala del Sarcòfag
Acceso	Gratuito, limitado al aforo del espacio

## **LAS EXCAVACIONES DE LA RESERVA ARQUEOLÓGICA DE LA CALLE IBIZA (EIVISSA)**

Visita comentada a las excavaciones

**Marta Bru** (CODEX)

La directora de las excavaciones, Marta Bru, nos comentará los resultados de las tareas arqueológicas que han permitido recuperar la fosilización del antiguo camino de la Fonteta que, a la vez, es la perpetuación de una antigua vía romana que conectaba la zona portuaria de Tarraco con el vado del río Francolí.

Fecha	Viernes 6 a las 19 h (catalán)
	Martes 10 a las 19 h (catalán)
	Jueves 12 a las 19 h (castellano)
	Duración aproximada : 45 ´
Lugar	Reserva Arqueológica del c/ Eivissa ( <b>Entrada por la c/ Vidal i Barraquer</b> )
Acceso	Entrada de pago 1 €

## **LAS VOCES DE LAS PIEDRAS** **novedad 2011**

Pincelas de una Tarraco muy viva.

**Diana Gorostidi**

Investigadora de ICAC

Esta actividad tiene como objetivo realizar un paseo por la parte alta a la búsqueda de los antiguos habitantes de la Tarraco romana, inmortalizados en las inscripciones latinas que aún se encuentran dispersas por sus calles. La lectura comentada de estas pequeñas pinceladas de historia nos acercaran a los antiguos tarraconenses que las protagonizaron y sus relatos nos ilustrarán una Tarraco más próxima y más viva.

La actividad constará de una primera y breve introducción a los conceptos básicos de la epigrafía latina para

después hacer un recorrido a pie por las calles de la parte alta identificando, leyendo y comentando una serie de inscripciones que acercaran a los participantes a este importantísimo elemento del patrimonio arqueológico tarraconense.

Fecha           Viernes 6 a las 19 h (catalán)  
                  Sábado 7 a las 18 h (castellano)  
                  Duración aproximada: 2 h.  
Lugar           Casa Canals, Sala Plana i tot seguit Itinerari per la Part Alta  
Acceso          Entrada de pago: 2 €

### **PASEO EPIGRÁFICO POR TARRACO** **novedad 2011**

Actividad para alumnos de IES

**Diana Gorostidi** (ICAC) – **Meritxell Blay** (APLEC)

Las profesoras Gorostidi (Instituto Catalán de Arqueología Clásica) y Blay (Asociación de Profesorado de Lenguas Clásicas Cataluña) nos proponen un recorrido por la ciudad de Tarragona, donde podremos descubrir las historias que muestran las piedras de la ciudad: la lectura de las inscripciones latinas, su desciframiento y su valor como fuente de conocimiento de la cultura romana.

La actividad constará de dos partes: la primera, teórica, en que se introducirá al alumnado en la epigrafía latina (tipos de inscripciones, su gravado, usos más comunes). La segunda parte será práctica y consistirá en un paseo por la parte alta de la Tarraco romana, para que los alumnos vean *in situ* las inscripciones más destacadas y las puedan trabajar.

El alumno dispondrá de un material de soporte elaborado por profesores de la APLEC y que comprenderán diversos ejercicios que tendrán de realizar durante y una vez realizada la actividad que tendrán que entregar a sus profesores de cultura clásica para que los puedan evaluar.

Fecha          Viernes 6 y 13, a las 10 h  
Lugar          ICAC. Y posterior itinerario por la Part Alta.  
Acceso         Actividad dirigida a los IES de Tarragona  
                  Información y reservas : [correu.aplec@gmail.com](mailto:correu.aplec@gmail.com)

### **PASEANDO POR TARRACO**

Itinerario infantil por los espacios Patrimonio Mundial

**AURIGA, Serveis Culturals**

Este grupo de Tarragona nos ha preparado un itinerario para público infantil, donde pasearemos por los espacios declarados Patrimonio Mundial y mostraran a los más pequeños, de manera divertida, aspectos de estos espacios monumentales de la antigua Tarraco romana.

Fecha          Sábado 7 a las 18 h (catalán)  
                  Sábado 14 a las 12 h (castellano) - 18 h (catalán)  
                  Duración aproximada: 2 h  
Lugar          Inicio: Volta del Pallol (Plaza del Pallol)  
Acceso         Entrada de pago: 1 €  
                  Itinerario para público infantil

## TRES TERRAZAS, UN MONUMENTO

El Fórum Provincial de Tarraco

**Miquel Blay**

En el último tercio de siglo I dC, en la ciudad romana de Tarraco, se edificó el conjunto monumental más imponente construido nunca en nuestra ciudad. Encajado entre el recinto de las Murallas y salvando el desnivel del terreno, la *Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco* construirá una de las plazas más grandes del mundo romano, un recinto de culto imperial y un circo.

Durante siglos y desde este espacio, se administrará la provincia Hispania Citerior o *Tarraconensis* (que comprendía más de la mitad de la península Ibérica). Mármoles de importación de las canteras imperiales de Carrara, columnas, capiteles, los mejores materiales para un conjunto monumental que quería representar el orgullo y la integración plena de la ciudad al Imperio de Roma.

Fecha            Sábado 7 a las 22 h (catalán)  
                    Sábado 14, a las 22 h (castellano)

                    Duración aproximada: 1 h  
Lugar            Inicio: Pla de la Seu (Catedral)  
Acceso          Entrada de pago: 2 €

## TARRACO, LA CIUDAD ROMANA

Charla en la maqueta de Tarraco

**Miquel Blay**

Aprovechando la maqueta de Tarraco, situada en la Volta del Pallol, podremos hacernos una idea del urbanismo y de las principales características de la antigua ciudad: fortificaciones, conducciones de agua, calles, edificios públicos y plazas de la antigua ciudad romana.

Fecha            Sábado 7, a las 19 h (castellano)  
                    Domingo 8, a las 12 h (catalán)

                    Duración aproximada: 1 h  
Lugar            Volta del Pallol (Plaza del Pallol)  
Acceso          Entrada de pago: 2 €

# CONVERSACIONES CON LA HISTORIA

## **IN RUSTICAM ROMANAM LINGUAM**

De cómo la lengua latina se transformó en la lengua catalana

**Pere Navarro**

Profesor de Filología Catalana de la URV

¿Cuáles son los cambios que hicieron posible que la lengua latina modificara su estructura y se diversificara en el conjunto de lenguas neolatinas? ¿Cómo se produjeron estos cambios que afectaron a los sonidos, las formas, el orden de los nombres y al significado de las palabras?

En esta actividad descubriremos la evolución que afectó al latín y que la convirtió en un variado mosaico lingüístico: las lenguas románicas.

Fecha                      Viernes 6, a las 19 h - 20 h  
                                    Sábado 7, a las 12 h - 13 h - 19 h - 20 h  
                                    Catalán

                                    Duración aproximada : 45 '  
Lugar                        Antiguo Ayuntamiento (c/ Major, 54)  
Acceso                      Gratuito, limitado al aforo del espacio

## **LIBRATIO AQUARUM**

El arte romano de administrar el agua.

**Isaac Moreno**

Ingeniero de Obras Públicas

*“El año 312 aC el primer acueducto llevaba agua de excelente calidad a Roma. A final de la vida de la gran ciudad, fueron diez los que suministraban cerca de mil millones de litros de agua por día. La mitad de este impresionante suministro era para los baños públicos y el resto para otros consumos de los dos millones de habitantes de la ciudad. La equivalencia de 250 litros por habitante y día es una cantidad superior a la que consume hoy en muchas de las ciudades modernas como Londres o Nueva York. El año 1954, cuatro de estos acueductos fueron renovados y fueron suficientes para satisfacer las necesidades de la Roma moderna”.*

Fecha                      Sábado 14 a las 17 h  
                                    Domingo 15 a las 10.30  
                                    Comentarios en castellano

                                    Duración aproximada : 1 h.  
Lugar                        Acueducto romano de les Ferreres (Pont del Diable)

Acceso                      Gratuito, limitado al aforo del espacio  
                                    Pera ir al Acueducto pueden desplazarse en el BUS de línea que hará el trayecto Campo de Marte – Acueducto (Pont del Diable)-Campo de Marte.  
                                    Servicio Gratuito.  
                                    Horarios BUS : cada 15 minutos, aproximadamente.

## VINDOLANDA

Un campamento lejano

**Albert Anglès**

Estudioso del mundo romano y excavador en Vindolanda

El muro de Adriano protegió, durante siglos, la frontera más septentrional del Imperio romano en Britania. Uno de sus campamentos es el de Vindolanda. En esta fortificación se han encontrado importantísimos vestigios arqueológicos y, sobretodo, las conocidas como "Tablillas de Vindolanda", una serie de cartas privadas y oficiales, que nos hablan de la vida cotidiana de los legionarios y de la población local de hace dos mil años.

Fecha                   Viernes 13 a las 19 h (catalán)  
                              Sábado 14 a las 11 h (catalán) - 17.30 (castellano)

                              Duración aproximada: 45 '  
Lugar                    Campo de fútbol del Roqueral  
Acceso                   Gratuito, limitado al aforo del espacio

## BEATUS ILLE

¡Feliz aquel que, lejos de los negocios... vive contento en una casita en el campo ¡

**Carles Alcoy / CATEROI**

A través de diversos textos, conoceremos la obsesión de los romanos por la bondad de vivir en el campo, y por el contrario, las ventajas de vivir en la ciudad.

Seguiremos diversas vidas de romanos de época augusta y veremos cómo valoraban la vida en el campo y la tradición, que ha llegado hasta hoy, de vivir en una villa. Haremos un pequeño refrigerio de la época, mientras escuchamos las narraciones sobre lo hermoso de vivir en el campo... o no.

Fecha    Sábado    7 a las 12h (catalán) y a las 18 h (castellano) : Murallas - Espacio Minerva  
                              **Entrada por la puerta del Paseo Torroja.**

                              Sábado 14 a las 18 h (castellano) : Jardines Campo de Marte

                              Domingo 15 a las 12 h (catalán) : Jardines Campo de Marte

                              Duración aproximada: 1 h  
Lugar    Murallas - Espacio Minerva (entrada Muralla puerta Paseo Torroja)  
                              i Jardines del Campo de Marte  
Acceso    Entrada de pago: 2 €

## CALLES, CASAS Y NEGOCIOS DE HACE DOS MIL AÑOS

Urbanismo y vida cotidiana en una ciudad romana

**Magí Seritjol**

Director del Festival Tarraco Viva

La *Lex Iulia Municipalis* regulaba el ancho y la limpieza de las aceras (era preceptivo que lo hicieran los vecinos), posteriormente otras leyes regularían la altura de los edificios y la seguridad viaria así como los ruidos. Las leyes proponían, pero los hombres disponían: la ocupación de aceras era habitual, la limpieza era algo discreta, los edificios se derrumbaban por la mala calidad de los materiales y el exceso de altura. Ciudades

ruidosas, llenas de suciedad y peligrosas, sí; pero también ciudades llenas de actividades comerciales, políticas, religiosas, etc. Ciudades llenas de vida.

Fecha Domingo 8 a las 10 h (catalán)  
Domingo 15 a las 10 h (castellano)

Lugar Duración aproximada: 1 h  
Volta del Pallol – Plaza del Pallol

Acceso Entrada de pago: 2 €

# PROYECTO HUMANITAS

## La cultura de la antigua Roma

### Pensamiento

#### SÉNECA filósofo

Selección de textos e introducción a cargo de Noemí Moncunill (Fundación Bernat Metge).

Una introducción a la figura de este literato, político, educador y pensador romano, nacido en la *Colonia Patricia Corduba*. Nos centraremos un poco en divulgar su vertiente como pensador, dejando para otra edición posterior la de literato y escritor teatral.

Actividades:

- Edición del **IV Cuaderno Tarraco Viva**, en la web del festival [www.tarracoviva.com](http://www.tarracoviva.com) **novedad 2011**
- Edición de aforismos y pensamientos en camisetas expresamente editadas (\*)

**“SAPIENTIA, QVAE SOLA LIBERTAS EST”**

La sabiduría, que es la única libertad.

**“SI VIS AMARI, AMA”.**

Si quieres ser amado, ama.

(\*) Podrán adquirirse en el stand de Atención al Visitante, del 13 al 15 de mayo.

### Arquitectura

#### EL PANTEÓN DE AGRIPA **novedad 2011**

Podremos conocer aspectos de esta obra arquitectónica como por ejemplo: quien la planificó y quién la hizo, como se construyó y sus funciones; los aspectos artísticos y arquitectónicos, etc. Uno de los principales y más interesantes monumentos de la Roma clásica.

Colabora: **Colegio de Arquitectos de Tarragona**.

Actividades:

#### EL PANTEÓN DE AGRIPA

Exposición divulgativa.

Comisario de la exposición: **Ricardo Mar**, arquitecto y profesor de Arqueología de la URV

Fecha	Del 5 al 15 mayo
	Horarios : De lunes a viernes, de 9 a 14 h
	Sábados de 10 a 14 h y de 17 h a 20 h
	Domingos de 10 a 14 h
Lugar	Col·legi d'Arquitectes de Tarragona (c/ St. Llorenç 20-22)
Acceso	Gratuito, limitado al aforo del espacio

## **EL PANTEÓN. El triunfo de la arquitectura romana. novedad 2011**

Conferencia

**David Vivó**

Profesor de Historia de la Universitat de Girona

El Panteón de Roma, construido por el emperador Adriano, es uno de los templos mejor conservados del mundo romano y, a la vez, uno de los más excepcionales.

El edificio construido alrededor a una esfera perfecta, de unos 30 metros de diámetro, alegoría del cosmos, es la sublimación de la arquitectura romana basada en el *opus caementicium* (hormigón) y supone el primer paso hacia el dominio total del espacio interior, basado en el vacío.

Fecha Jueves 5 de mayo a las 19.30 h (catalán)

Lugar Col·legi d'Arquitectes de Tarragona

Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

## **LOS FOROS IMPERIALES**

Exposición divulgativa

Colabora: **Museo de los Foros Imperiales de Roma**

Qué eran, quién los hizo construir y sus funciones, aspectos artísticos y arquitectónicos, etc. Uno de los principales monumentos de la Roma clásica en una exposición divulgativa que esperamos nos acerque a este aspecto de la cultura romana.

Fecha Del 5 al 15 de mayo

Horarios :

De Martes a Sábado de 9 a 21 h - Domingos y festivos: de 10 a 14 h

Lugar Fòrum Provincial-Pretorio romano – Avant Sala del Sarcòfag

Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

No se podrá visitar mientras se realizan actividades del festival.

## **Pintura**

### **LAS PINTURAS DE LA VILLA DE LOS MISTERIOS DE POMPEYA novedad 2011**

Conferencia

**Marc Lamuà**

Investigador de la URV

Fuera de las murallas de la ciudad de Pompeya, saliendo por la puerta de Herculano, se encuentra una de las villas suburbanas mejor conservadas del mundo romano. Se entra por la parte trasera, por las estancias de trabajo. Poco a poco adivinamos las dimensiones de una casa hecha tanto para cultivar la tierra como para disfrutar del campo. Cuando creemos que ya no queda nada mejor para ver, nos encontramos en una sala un poco mayor a las otras. Pero es al mirar las paredes cuando nos quedamos boquiabiertos... todo el esplendor de la pintura antigua esta ante nosotros. Las pinturas de la Villa de los Misterios de Pompeya han sido calificadas como la Capilla Sixtina de la antigüedad...

Fecha Viernes 6 de mayo a las 22 h

Lugar Fòrum Provincial-Pretorio romano. Sala Teclera

Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

## Literatura

### MARCIAL, epigramas, crítica social y vida personal

Lecturas comentadas

**Juan González Soto**, Profesor de literatura hispánica y poeta.

Una serie de lecturas de algunos de los epigramas escritos por este literato nacido en *Bilbilis* (la actual Calatayud), amigo de emperadores y artista de la corte pero también cliente de hombres poderosos, satírico y divertido.

Fecha	Viernes 7, a las 22 h Viernes 13, a las 22 h Sábado 14, a las 22 h Lecturas en castellano
	Duración aproximada : 45 '
Lugar	Fòrum Provincial-Pretorio romano. Sala Tecleta
Acceso	Gratuito, limitado al aforo del espacio

### LOS ORÍGENES DE ROMA, SEGÚN VIRGILIO

Taller de literatura romana para público familiar

**Auriga Serveis Culturals** (Tarragona)

Al poeta Virgilio se ha quedado sin la inspiración y nos pide ayuda para poder componer su gran obra, la *Eneida*. A partir de su narración las personas participantes del taller deberán realizar y superar diferentes pruebas para completar la historia.

Fecha	Viernes 13 a las 18 h (catalán) Sábado 14 a las 11 h (castellano) – 12.30 (catalán) – 17 h (castellano) – 18.30 (catalán) Domingo 15 a las 11 h (castellano) – 12.30 (catalán)
	Duración aproximada : 1 h.
Lugar	Jardines Saavedra
Acceso	Entrada pago 1 €

### Libros y transmisión de la cultura

#### LA BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA, el "Google" de la antigüedad

Exposición

El primer autor antiguo en mencionar que existía en Iberia un lugar y un puerto con el nombre de *Tarrakon* fue Eratóstenes de Cirene, un famoso geógrafo y astrónomo helenístico del siglo III aC. Eratóstenes era sin duda uno de los grandes sabios del mundo antiguo. El definió los paralelos y meridianos terrestres y fue quien midió por primera vez la circunferencia del globo terráqueo. Eratóstenes reunió todos los conocimientos sobre el mundo en una obra titulada *Geographica*, una descripción de toda la *oikoumene*, o mundo conocido, revisando toda la documentación disponible de su época y eliminando los relatos míticos y las fábulas poéticas.

Pero Eratóstenes vivía en la ciudad de Alejandría, en Egipto, y nunca había estado en Iberia. ¿Cómo pudo saber que existía en esta lejana tierra de occidente un puerto y un pequeño lugar llamado **Tarrakon**? Pues simplemente consultando las obras depositadas en una institución de la que él fue tercer director: **la gran Biblioteca Real de Alejandría**, donde se custodiaban todo tipo de obras, entre ellas la práctica totalidad de los periplos y libros de viajes hasta entonces producidos.

La gran biblioteca tenía, en el siglo III aC, aproximadamente unos 448.000 rollos o *volumens* conservados, reuniendo así una gran parte de toda la sabiduría de la antigüedad.

Fecha Del 5 al 15 de mayo  
Horarios : de Martes a Sábado de 9 a 21 h - Domingos y festivos : de 10 a 14 h  
Lugar Antiguo Ayuntamiento (c/ Major, 39)  
Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio  
No se podrá visitar mientras se realizan actividades del festival.

### LOS DESCUBRIDORES DE PAPIROS **novedad 2011**

**Alberto Nodar**

Doctor en Filología Clásica y Papirólogo por la Universidad de Oxford.

¿Qué pasó en Egipto en los siglos XIX y XX? ¿Quién fue a buscar los papiros y por qué? ¿Dónde los encontraron? ¿Qué hicieron con ellos? ¿Dónde están ahora? ¿Condicionó la mentalidad de los descubridores la naturaleza de éste descubrimiento?

Fecha Domingo 15 de mayo, a las 12.30 h (castellano)  
Duración aproximada : 45 '  
Lugar Volta del Pallol (Plaza del Pallol)  
Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

### CAÍDOS DEL PEDESTAL

Lecturas dramatizadas de literatura romana

**Escola de Lletres de Tarragona**

**Colabora: Associació Tarragona Literaria**

Lecturas dramatizadas donde se dará a conocer la vertiente más desconocida y alocada de algunos de los más célebres personajes del Imperio Romano.

Fecha Viernes 6 de mayo – 20 h  
Sábado 7 de mayo – 19 h i 20 h  
Viernes 13 de mayo – 20 h  
Sábado 14 de mayo – 19 h i 20 h  
Duración aproximada : 40 '  
Lecturas en catalán  
Lugar Fòrum Provincial-Pretorio romano. Sala Teclera  
Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

# Curso HISTORIA DE ROMA **novedad 2011**

**Colabora: Centros Cívicos del Ayuntamiento de Tarragona**

*¿Qué hizo posible que una pequeña ciudad de la Italia central acabara gobernando un Imperio que iba de las tierras de Escocia al desierto del Sahara y de la frontera con Irán a la torre de Hércules en Galicia?*

*Es evidente que el ejército romano, las antiguas legiones, eran el brazo ejecutor de una expansión a menudo cruel, pero ¿eso lo explica todo? La Historia está llena de ejemplos de grandes conquistadores, pero pocas de estas conquistas acabaron por crear civilizaciones, el legado de las cuales aún, hoy día, es vivo.*

Desde el festival creemos en la comunicación activa, aquella que se basa en el intercambio y la participación. Por eso hemos organizado el primer curso de Historia de Roma, dirigido por **Joaquín Ruiz de Arbulo**, catedrático de Arqueología de Grecia y Roma de la Universidad Rovira y Virgili e Investigador del ICAC.

El curso consta de cuatro sesiones:

Sesiones	Profesores
I Los orígenes de Roma: mitos de fundación y monarquía	Joaquín Ruiz de Arbulo
II La República: Roma a la conquista del mundo	Joaquín Ruiz de Arbulo
III El Imperio: Roma universal	Josep M. Macias
IV El Bajo Imperio: ¿El fin de Roma?	Andreu Muñoz

Para participar solo es necesario apuntarse y pagar una pequeña matricula. Al final del curso, previo control de asistencia, se entregará un diploma.

Las tres primeras ediciones serán: dos en fechas anteriores al festival en los Centros Cívicos de Tarragona y otra durante el festival.

Edición	Centre Cívic St. Pere i St. Pau	Centre Cívic Part Alta	Durante el Festival (Casa Canals)
Fechas	Martes 8, 15, 22 y 29 de marzo	Jueves 10, 17, 24 y 31 de marzo	del 9 al 12 de mayo
Horario	de 19 a 20.30 h	de 19 a 20.30 h	de 19 a 20.30 h
Lugar	Camino del Pont del Diable, s/n	c/ Puig d'en Pallars, s/n	c/ Granada, 11
Acceso	<a href="#">Información y reservas</a> 977 20 03 94 ccsantpere@tarragona.cat	<a href="#">Información y reservas</a> 977 22 10 09 ccpartalta@tarragona.cat	<a href="#">Información y reservas</a> oficina@tarracoviva.com
Inscripción al curso: 10 €			

# GASTRONOMÍA

## TARRACO A TAULA

### XIII Jornadas gastronómicas romanas

La asociación Tarraco a Taula (Tarraco en la Mesa), ofrece, durante los días del festival, una oferta gastronómica que nos permitirá degustar los sabores de la antigua Roma.

Recuperando y actualizando, recetas de platos romanos, a partir de textos de la época, como el libro “*De re coquinaria*” de Apicio (el famoso gastrónomo de la época de Augusto y Tiberio) podremos constatar la similitudes y diferencias con la cocina de hoy día, gozando de un viaje en el tiempo a través del paladar.

Los restaurantes ofrecen: tapas, Paltos individuales y Menús degustación. El precio del menú se mantendrá unificado (35 €).

Participan en esta edición:

#### DEGVSTA

C/ Cavallers, 6; tel. 977 25 24 28

##### APERITIU/APERITIVO

Formatge curat amb olives curtides i fesols fregits  
*Queso curado con aceitunas curtidas y garbanzos fritos*  
(Cicer frictvm)

##### ENTRANT/ENTRANTE

Torteta de mel o depstici amb reula, formatge i fruits secs  
*Tortita de miel o depstici con rúcula, queso y frutos secos*

##### PEIX/PESCADO

Orada amb salsa, ceba, farigola i panses  
*Dorada con salsa, cebolla, tomillo y pasas*

##### CARN/CARNE

Pollastre Vardano  
*Pollo Vardano*  
(Pullum)

##### POSTRES:

Dàtils fregits amb crema de yogurt i espècies  
*Dátiles fritos con crema de yogurt y especias*

#### ELS ARCS

C/ Sitges, 13; tel. 977 21 80 40

##### APERITIU/APERITIVO

Humus d'anxoves i musclos amb llavors de rosella i menta fresca.  
*Humus de anchoas y mejillones con semillas de rosella y menta fresca*  
vi de pètals de rosa i mel

##### ENTRANT/ENTRANTE

Patina tèbia d'espàrrecs de marge amb formatge fresc d'herbes i avellanes  
*Patina tibia de espàrragos trigueros con queso fresco de hierbas y avellanas*

##### PEIX/PESCADO

Llom de Lluç al vapor amb trinxat de nap, col i carbassa amb panxeta, mostassa, comí i sèsam  
*Lomo de merluza al vapor con “trinxat” de nabo, col y calabaza con panceta, mostaza, comino y sésamo*

##### CARN/CARNE

Xai farcit d'orellons i panses amb reducció de vi negre, pebre, mel i vinagre  
*Cordero relleno de orejones y pasas con reducción de vino negro, pimienta, miel y vinagre*

##### POSTRES:

Pastís de figues amb crema d'ametlles  
Vi de dàtils  
*Pastel de higos con crema de almendras*  
*Vino de dátiles*

## LA CUCAFERA

Plaça Santiago Rusiñol, 5; tel. 977 24 20 07

### APERITIU/APERITIVO

Coca monetaria servida amb vi de fonoll  
*Coca monetaria servida con vino de hinojo*

### ENTRANT/ENTRANTE

Cassola de musclos i cloïsses  
*Cazuela de mejillones y almejas*  
(Patina mentulis)

### PEIX/PESCADO

Tonyina amb flors  
Atún con flores

### CARN/CARNE

Garrí amb dàtils i ametlles  
*Cochinillo con dátiles y almendras*

### POSTRES

Gelat de carabassa  
*Helado de calabaza*  
(Curcubita)

## SADOLL

c/ Mercè, 1 – Talavera, 25; tel. 977 24 44 04

### APERITIU/APERITIVO

Ostres en escabetx  
*Ostras en escabeche*  
(Ostrea)

### ENTRANT/ENTRANTE

Foie gras amb figues i salsa de vi negre  
*Foie gras con higos y salsa de vino tinto*  
(In ficato oenogarum et ficvs)

### PEIX/PESCADO

Lluç amb salsa Alexandrina, pèsols i ametlles  
*Merluza con salsa Alejandrina, guisantes y almendras*  
(Pisce asso cvm ivs Alexandrinum, pisum et amigdalís)

### CARN/CARNE

Ànec amb poma rostida i fulles de col  
*Pato con manzana asada y hojas de col*  
(Anatem cvm matiana assa et colicvrm)

### POSTRES

Crema de formatge amb fruits secs i albercocs  
*Crema de queso con frutos secos y albaricoques*  
(Hypotrimma cvm praecoquis)

## GOLOSITALIA

c/ Ramón y Cajal, 22, tel. 977 23 32 36

### APERITIU/APERITIVO

Carxofes rotllets  
*Alcachofas rollos*  
(Aliter sfondilos)

### ENTRANT/ENTRANTE

Sopa de ceba de Lucreci  
*Sopa de cebolla de Lucrezio*  
(Patellam lucretianam)

### PEIX/PESCADO

Tonyina amb raïm  
*Atún con uvas*  
(Uvis thinnus)

### CARN/CARNE

Porc en salsa de vi  
*Cerdo en salsa de vino*  
(Sause vino porcine)

### POSTRES

Tarta Cartago  
*Tarta Cartago*  
(Libo Carthagine)

## L'AURIGA

c/ Salines, 5; l. 977 21 96 61

### APERITIU/APERITIVO

Mandonguilla de calamar  
*Albóndiga de calamar*

### ENTRANT/ENTRANTE

Fabes a la cassola  
*Habas a la cazuela*

### PEIX/PESCADO

Minutal mariner  
*Minutal marinero*

### CARN/CARNE

Estofat amb garum  
*Estofado con garum*

### POSTRES:

Ous amb fruits secs  
*Huevos con frutos secos*

### **PALAU DEL BARÓ**

Assessorat per Àngel Jiménez Durán  
c/ Santa Anna, 3; tel. 977 24 14 64

#### **APERITIU/APERITIVO**

Ou de benvinguda  
*Huevo de bienvenida*

#### **ENTRANT/ENTRANTE**

Crema de carxofes amb foie d'ànec i germinats  
*Crema de alcachofas con foie de pato y germinados*

#### **PEIX/PESCADO**

Lluç farcit de codonyac, fruits secs i salsa garum  
*Merluza rellena de membrillo, frutos secos y salsa garum*

#### **CARN/CARNE**

Mandonguilles de porc i salsa de dàtils escabetsats a la manera Matius  
*Albóndigas de cerdo y salsa de dátiles escabechados a la manera de Matius*

#### **POSTRES**

Mil fulls de poma caramelitzada amb sal de l'Índia i granissat de vi de canela

### **BARHAUS**

c/ Sant Llorenç, 20-22; tel. 977 24 01 16

#### **APERITIU/APERITIVO**

Hipotrima i sirapa amb copeta de mulsum  
*Hipotrima y sirapa con copita de mulsum*

#### **ENTRANT/ENTRANTE**

Puré d'enciam amb moretum  
*Puré de lechuga con moretum*

#### **PEIX/PESCADO**

Saltejat de favetes amb musclos i escamarlans  
*Salteado de habitas con mejillones y cigalas*

#### **CARN/CARNE**

Minutal: Fricasé de porc amb rostit de fruita dolça  
*Minutal: Fricasé de cerdo asado con fruta dulce*

#### **POSTRES**

Coca romana de fruits secs i fruita dolça  
*Coca romana de fruta seca y fruta dulce*

BARHAUS també ofereix carta gastronòmica, amb més de vint plats per escollir

### **AQ**

c/ Les Coques, 7; tel. 977 21 59 54

#### **APERITIU/APERITIVO**

Llenties amb castanyes  
*Lentejas con castañas*

#### **ENTRANT/ENTRANTE**

Ensalada de fonoll amb formatge fresc i herbes.  
*Ensalada de hinojo con queso fresco y hierbas*

#### **PEIX/PESCADO**

Calamar farcit amb espècies i api  
*Calamar relleno de especias y apio*

#### **CARN/CARNE**

Magret d'ànec amb albercocs  
*Magret de pato con albaricoques*

#### **POSTRES**

Pastís de codonyac, formatge, poma al forn i fruits secs  
*Pastel de membrillo, queso, manzana asada y frutos secos*

### **ENTRECOPES**

c/ Cavallers, 12; tel. 977 24 37 56

#### **APERITIU/APERITIVO**

Moretum de formatge  
*Moretum de queso*

#### **PEIX/PESCADO**

Rèmol segons Apici  
*Rodaballo según Apicio*

#### **CARN/CARNE**

Xai amb salsa a l'estil virgilià  
*Cordero con salsa al estilo virgiliano*

#### **POSTRES**

Pastissets de llavors de rosella, sèsam i nous segons Plaute  
*Pastelitos de semillas de amapola, sésamo y nueces según Plauto*

## RESTAURANT COCVLA (Hotel Urbis)

Plaça Corsini; tel. 977 24 01 16

### APERITIU/APERITIVO

Foie gras amb vi de panses i garum  
*Foie-gras con vino de pasas y garum*  
(Ficatum oenogarum)

Cloïsses en salsa de comi  
Almejas con salsa de comino  
(Cuminatum in conchicla)

### ENTRANT/ENTRANTE

Llenties amb castaïnes  
*Lentejas con castañas*  
(Lenticulum de castaneis)

Sopa de carabassa amb gallina  
*Sopa de calabaza con gallina*  
(Gustum curcubitas cum galluna)

### PEIX/PESCADO

Tonyina en salsa especiada  
*Atún en salsa especiada*  
(Ius in timo elixo)

### CARN/CARNE

Pernil rostit amb figues  
*Jamón asado con higos*  
(Pernae coctarum cum ficus)

Xai al forn amb crosta de dàtils i anxoves  
*Cordero asado con crosta de dátiles y anchoas*  
(Aguinam assum cum conditos et dátilos atque apua)

### POSTRES

Dàtils farcits de nous i pinyons fregits en mel  
*Dátiles rellenos de nueces y piñones fritos en miel*  
(Dactilos fartus nucis et pinêus nucleos atque frigis in melle cocto)

Brioxos dolços al forn amb mel  
*Panecillos dulces horneados con miel*  
(Musteos afros dulcia)

Pudding d'ou i pinyons  
*Pudding de huevo y piñones*  
(Tiropatinam ad pinêus nucleos)

## EL TERRAT

c/ Pons d'Icart, 19; tel. 977 24 84 55

### APERITIU/APERITIVO

Broqueta de paté de pollastre a l'ast amb el seu cruixent  
*Brocheta de paté de pollo a l'ast con su crujiente*  
(Salsum sine salso)

### ENTRANT/ENTRANTE

Sandvitx romà amb chutney de carbassa (colocynthia),  
xicoira (lactvae), formatge fumat, anxoves i olivada  
(garum)  
*Sandwich romano con chutney de calabaza (colocynthia),  
chicoria (lactvae), queso ahumado, anchoas y olivada*  
(garum)

### PEIX/PESCADO

Bacallà confitat amb mussolina de garotes i compota de  
remolatxa i mel  
*Bacalao confitado con mussolina de erizos y compota de  
remolacha y miel*  
(Aliter betacios varronis)

### CARN/CARNE

Costellam de garrí cuit a baixa temperatura amb mostassa,  
soja i fricassé (minutal) de fruita fresca i seca  
*Costillada de cochinito a baja temperatura con mostaza,  
soja y fricassé (minutal) de fruta fresca y seca*

### POSTRES

Sopa de xufles amb besucuit de pastanaga i gelat de xocolata  
i taronja  
*Sopa de chufas con biscuit de zanahoria y helado de  
chocolate y naranja*

**QUIM QUIMA**  
C/ Coques, 1 ; tel. 977 25 21 21

APERITIU/APERITIVO  
Bròquil amb panses i pinyons  
*Brócoli con pasas y piñones*

ENTRANT/ENTRANTE  
Carabassa a la manera d'Alexandria  
Calabaza a la manera de Alexandria

PEIX/PESCADO  
Tonyina en salsa de vi  
Atún en salsa de vino

CARN/CARNE  
Fetge d'ànec amb cireres  
Hígado de pato con cerezas

POSTRES:  
Torrades amb mel i pebre  
Tostadas con miel y pimienta

**20 à la RAMBLA**  
Rambla Nova, 20; tel. 977 23 57 11

PLAT/PLATO  
Torta amb cremós de mató, garum i sardines  
*Torta con cremoso de mato, garum y sardinas*

**HOTEL CIUTAT DE TARRAGONA**  
Plaça Imperial Tàrraco, 5; tel. 977 25 09 99

PLATS/PLATOS  
Fetge d'ànec al forn, crema de carabassa i faves  
*Hígado de pato al horno, crema de calabaza y habas*

Amanida de quallada de llet d'ovella, olives kalamata i  
ventresca de *thunnus*  
*Ensalada de cuajada de leche de oveja, aceitunas kalamata*  
y *ventresca de thunnus*.

Ràims, avellanes en escuma i bany de vi de mel  
Uvas, avellanas en espuma y baño de vino de miel

**EL LLAGUT**  
c/ Natzaret, 10; tel. 977 22 89 38

PLAT/PLATO  
Fricassé de gall ecològic de "Cal Sendra", raça pota negra,  
en melsum a la mostassa.  
*Fricassé de gallo ecológico de "Cal Sendra" raza pata negra,*  
*en melsum a la mostaza.*

**ALHAMBRA**  
c/ Estanislau Figueres, 51; tel. 977 21 75 71

TAPES/TAPAS  
(Navis romana). Vaixell romà. *Barco romano*  
(Lactis truites). Truita de llet. *Tortilla de leche*  
(Mulsum farcimine). Saltitxes de Lucània al mulsum. *Salchicha de Lucrania al mulsum*  
(Sardi conditaque). Sardines escabetxades. *Sardinas escabechadas*  
(Cumulabatur dates). Dàtils farcits. *Dátiles rellenos*  
Tot regat amb Mulsum, Rosatum i Cervesiums diverses.  
*Todo regado con Mulsum, Rosatum y Cervesiums diversas.*

**SVAVITER OLENS? Aromas y gustos culinarios en el mundo romano.**

**KuanUm.** Gastronomía e historia (L' Hospitalet-Barcelona)

La cocina es una deliciosa amalgama de colors, textures, sabors i olores. En este espacio de reconstrucción histórica es posible acercarse al conocimiento de algunos de éstos. El mundo romano fue especialmente rico en sabors i olores, con el desarrollo de una cocina elaborada y provista de ingredientes que tanto podían

venir del entorno más inmediato, como de las tierras más lejanas. Por ésta razón, la cocina romana gozaba de una complejidad y una originalidad que tardó mucho tiempo en ser superada.

Ésta actividad pretende ofrecer una inmersión activa en los aromas y gustos romanos, mediante un juego de identificación, la elaboración de una receta y una pequeña degustación.

Fecha                   Viernes 13 a las 19.30 h (catalán)  
                              Sábado 14 a las 11 (catalán) - 13 h (castellano) 17 h (catalán) 19 h (castellano)  
                              Domingo 15 a las 11 (castellano) – 13 (catalán)

                              Duración aproximada : 1 h

Lugar                    Casa Canals – Sala Plana

Acceso                  Entrada de pago 5 €

### **AD CUCUMAS. TABERNA VINARIA**

El mundo del vino en Roma

**Benito Báguena** (Zaragoza)

Taller con cata de vinos romanos. Un paseo por la cultura vinícola de los antiguos romanos con comentarios y catas de vinos recreados por investigadores del tema. Cada cata de vino irá acompañada de una pequeña tapa.

Fecha                   Viernes 13 a las 20 h  
                              Sábado 14 a las 11.30 - 13.30 - 18 i 20 h  
                              Domingo 15 a las 11.30 y a las 13.30  
                              Comentarios en castellano

                              Duración aproximada : 1.30 h

Lugar                    Casa Canals – Patio. Entrada per el Portal de St. Antoni

Acceso                  Entrada de pago 5 €

### **IN VINO VERITAS. novedad 2011**

Una elaboración experimental de vino romano: el *mulsum*

**Miquel Sunyer**

Viticultor

**Josep M Vaquer**

Enólogo

**Antonio Aguilera**

Profesor Historia Antigua y Arqueología de la Universitat de Barcelona

Ajustándose estrictamente a las fuentes literarias romanas (especialmente Columela y Paladio) se ha realizado en Batea una elaboración experimental de vino *mulsum* romano

El *mulsum* fue inicialmente, un vino de aperitivo que, con el tiempo, resultó uno de los vinos romanos más apreciados y caros y dio nombre al primer servicio de una comida romana: la *promulsis*.

Fecha                   Sábado 7, 20.30 h (catalán)  
                              Duración aproximada 1 h

Lugar                    Casa Canals – Patio. Entrada por el Portal de St. Antoni

Acceso                  Gratuito, limitado al aforo del espacio

# FERIAS Y ENCUENTROS

## ROMA EN LOS MUSEOS DEL MUNDO

### IX FERIA INTERNACIONAL DE MUSEOS Y YACIMIENTOS DE ÉPOCA ROMANA

Museos, Centros de Interpretación, Parques Arqueológicos de diferentes países europeos y publicaciones de Historia, participan en la feria internacional Roma en los Museos del Mundo, para dar a conocer al visitante de Tarraco Viva, el inmenso legado de la civilización de la antigua Roma.

Un lugar para informarse de los lugares con legado romano, conocer y preparar actividades y viajes culturales y también donde poder intercambiar información sobre el trabajo y las realidades de museos e instituciones y sus aportaciones en el ámbito de la divulgación histórica. Un espacio para descubrir las publicaciones de historia, nacionales e internacionales, que podemos encontrar en el mercado y también a los profesionales de los servicios a museos y centros de difusión del patrimonio.

### TARRAGONA

1. Museu d'Història de Tarragona
2. Institut Català d'Arqueologia Clàssica
3. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona MNAT
4. Museu del Port de Tarragona

### CATALUÑA

5. Museu d'Història de Cambrils (Tarragona)
6. Museu d'Història de Catalunya (Barcelona)
7. Museu de Badalona
8. Museu d'Arqueologia de Catalunya – Empúries
9. Museu de Guissona (Lleida)
10. Ciutadella Ibèrica de Calafell

### ESPAÑA

11. Consorci de la Ciutat Romana de Pol·lèntia (Alcúdia)
12. MARQ - Museo Arqueológico de Alicante
13. Segovia romana
14. Museo Provincial de Lugo
15. Museo Romano de Oiaso (Irún)
16. Museo Romano de Astorga
17. Museos Arqueológicos de Gijón
18. Museo Arqueológico Los Baños de Alhama – Alhama de Murcia **novedad 2011**
19. Museo Histórico de Almedinilla – Córdoba **novedad 2011**
20. Yacimiento Augusta Bilbilis – Museo de Calatayud **novedad 2011**
21. Museo Arqueológico Municipal de la Soledad – Caravaca de la Cruz (Murcia) **novedad 2011**
22. Ruta Bética Romana – Carmona **novedad 2011**
23. Ayuntamiento de Córdoba – Turismo y Patrimonio de la Humanidad **novedad 2011**
24. Museo Arqueológico de Córdoba **novedad 2011**
25. Balneario Romano de Fortuna (Murcia) **novedad 2011**
26. Factoría Romana de Salazones – Mazarrón (Murcia) **novedad 2011**
27. Villa Romana de los Villaricos – Mula (Murcia) **novedad 2011**
28. Museo de Arte Ibérico El Cigarralejo - Mula (Murcia) **novedad 2011**
29. Ciudad Tardo-romana Salto de la Novia – Ulea (Murcia) **novedad 2011**
30. Balneario romano de Archena (Murcia) **novedad 2011**
31. Centro Temático de la vida cotidiana romana COTIDIANA VITAE. Santiponce (Sevilla) **novedad 2011**
32. Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida **novedad 2011**
33. Consell de Mallorca – D. I. Patrimoni Històric

## EUROPA Y MEDITERRÁNEO

34. Musée Gallo- Romain de Saint-Romain-en-Gal - Vienne (Francia)
35. Musée Gallo-Romain de Lyon - Fourvière (Francia)
36. Musée du Villa-Loupian (Francia)
37. Baalbeck - Heliospolis (Líbano)
38. Museo Monográfico de Coninbriga (Portugal)

## MUSEO INVITADO

39. Museo della Civiltà Romana (Roma) **novedad 2011**

Fecha	13 de mayo de 17 a 21 h. 14 de mayo de 10 a 14.30 h y de 17 a 21 h. 15 de mayo de 10 a 14.30 h.
Lugar	Jardines Campo de Marte
Acceso	Gratuito, limitado al aforo del espacio

## FORUM TARRACO

### XII Feria de Productos, Empresas y Asociaciones de Divulgación Histórica Romana

Empresas de guías, de arqueología, grupos de recreación histórica, asociaciones para el patrimonio, y otros, nos darán información sobre sus productos relacionados con la antigua Roma y su historia.

Participantes:

#### ENTIDADES

Thaleia Grup de Reconstrucció Històrica de Tarragona  
Camp d'Aprenentatge de Tarragona – Generalitat de Catalunya

#### EMPRESAS DE SERVICIOS A MUSEOS

MUSIVARIA, Arte y Técnica.Taller Mosaicos Romanos  
Grupo MACDA - Lorca (Murcia) **novedad 2011**  
OLIMPOART – Reproducciones Arqueológicas  
KuanUm – Arqueogastronomía y Talleres de cocina romana.  
BRONCES ROMANOS  
CODEX – Arqueologia i Patrimoni  
FANGUETI  
ATENEA. Artesanos del arte. Réplicas arqueológicas  
DIGITAL MODEL, Jano reproducciones  
TANIT – Didàctica y Difusió cultural **novedad 2011**  
SIGILLUM. Taller de Lucernas **novedad 2011**  
Fundación ARKEOLAN  
Revista AURIGA

Fecha	Viernes 13 de 17 a 21 h. Sábado 14 de 10 a 14.30 h - de 17 a 21 h. Domingo 15 de 10 a 14.30 h.
Lugar	Jardines Campo de Marte
Acceso	Gratuito, limitado al aforo del espacio

## ARTIFEX

### Artesanos y artesanía en el mundo romano

Artesanos que realizan réplicas arqueológicas de originales encontrados en excavaciones, así como demostraciones prácticas de fabricación de materiales, nos darán la oportunidad de acercarnos al mundo del trabajo preindustrial. Se realizarán algunos talleres prácticos.

Participan:

*Forum Traiani* (Alemania)  
*Aurificina Treverica* (Alemania)  
Jean-Louis y Aline TALY, joyería romana (Francia) (\*)  
Römischen Öllampen Ramon Franco (Alemania)  
Cistelleria romana (Associació de Cistellers de Catalunya)  
Arqueodromo (España)  
Jano (España)

Fecha	Viernes 13, de 17 a 21 h. Sábado 14, de 10 a 14.30 h i de 17 a 21 h. Domingo 15, de 10 a 14.30 h.
Lugar	Jardines Campo de Marte
Acceso	Gratuito, limitado al aforo del espacio

(\*) Jean-Louis y Aline TALY :  
[Demostración de JOYERÍA ROMANA](#)

Fabricación de joyas (sortijas, pendientes cadenas) con la ayuda de instrumentos reconstruidos según las piezas de excavaciones arqueológicas. Se trata, por tanto, de réplicas realizadas en las mismas condiciones que las joyas antiguas que podemos encontrar en museos o yacimientos.

Podremos ver su elaboración, en sus distintas fases: perforación del metal, fabricación de 4 de cadenas de formas diferentes, en oro, plata y bronce. Explicación de la fabricación del hilo de oro y de plata, y del esmaltado de *fibulas*. Fundición a la cera de joyas de oro plata y bronce.

Finalmente, presentación de copias de joyas y sus valores simbólicos. Veremos también réplicas de pesos y las medidas de la época romana.

#### [Demostración de COSMÈTICA ROMANA](#)

Veremos diferentes modelos de frascos y envases utilizados para guardar perfumes y cosméticos.

Podremos conocer los utensilios utilizados para el aseo: instrumentos reconstituidos como el *strigilis* o las pinzas de depilar y el aceite para el masaje, que componía el “necesar” utilizado para ir a las *termas*. También podremos conocer la utilización de los perfumes y también del maquillaje.

Tras la demostración, nos obsequiarán con una muestra de las plantas utilizadas para los cosméticos, algunas de ellas curativas.

## TABERNA LIBRARIA

## Espacio dedicado al libro

El **Gremi de LlibreTERS de Tarragona** nos ofrece todos sus fondos bibliográficos para que podamos gozar de la historia antigua, también en casa. Libros para adultos, para niños y jóvenes. Novela histórica, ensayo, literatura histórica de la antigüedad al alcance de todos, como el producto más antiguo y mejor para la divulgación: el libro.

Fecha	Viernes 13, de 17 a 21 h. Sábado 14, de 10 a 14.30 h i de 17 a 21 h. Domingo 15, de 10 a 14.30 h.
Lugar	Jardines Campo de Marte
Acceso	Gratuito, limitado al aforo del espacio

## ROSTRA

Presentación de proyectos y actividades de museos y empresas de gestión del Patrimonio

En éste espacio de presentación de actividades, proyectos, etc. hemos convocado de nuevo a museos, yacimientos, empresas de gestión del patrimonio, etc. a presentar sus proyectos y prácticas de divulgación del patrimonio clásico. Las presentaciones serán desde el viernes día 13 hasta el domingo día 15.

Data	Hora	Presentació:	A càrrec de
13	18,00	La restauració del Fòrum romà un model de museïtzació recent a Empúries	Dr. Pere Castanyer Masoliver Arqueòleg - conservador del MAC - Empúries
13	19,00	El Jaciment romà de Son Espases (Palma) La vil.la romana de Sa Mesquida	M <sup>a</sup> Magdalena Estarellas. Arqueòloga Catalina Nas. Directora de la intervenció arqueològica
13	20,00	El acueducto de Segovia. El largo viaje del Agua	Claudia de Santos. Concejel Patrimonio de Segovia
14	11,00	Museo Arqueológico de Mazarron. Factoria romana de Salazones	Maria Martínez Alcalde. Directora del Museo
14	11,30	Festival Convidat : LUDI ROMANI (Roma)	Giulio Ranaldi. Director de Basileia
14	12,15	<i>Cues de Pansa</i> : la memòria clàssica	Josep Maria Solias - Cap de programes KuanUm Juan García Sandoval
14	13,00	Museologia, Museografía y Yacimientos Arqueològics en la Regió de Murcia	Manuel Lechuga Galindo Presentació: Enrique Ujaldon Benítez,
14	17,00	Las colecciones arqueológicas romanas de madera y cuero de Oiasso, Irún (Gipuzkoa)	Pía Alkain Sorondo. Arqueòloga
14	17,45	Els forns romans de la Fornaca de Vilassar de Dalt	Núria Roselló-Gerent Paula Lloret-arqueòloga
14	18,30	AD CASTELLA ROMANORUM. Castillos romanos tardorepublicanos	Francisco Brotóns Yagüe. Director
14	19,30	Prospección arqueológica por fotografía aérea. La incorporación de la cartografía LIDAR	Xabier Peñalver Iribarren. Arqueólogo Daniel López de Munain Arregui. Grafista
14	20,00	El proyecto arqueológico del Templo de la Fortuna	Mertxe Urteaga. Directora del Museo de Oiasso
14	11,00	Auriga. 20 anys divulgant món antic	Montserrat Tudela. Directora de Auriga
14	11,45	Las Jornadas de reconstrucción històrica DIES OIASSONIS	Mertxe Urteaga. Directora del Museo de Oiasso
15	12,15	Museografía de les sensacions. De les Termes al <i>Decumanus</i>	Joan Mayné. Director del Museo de Badalona
15	13,15	Presentació <i>Despertaferro</i>	Alberto Pérez / Javier Gómez Editores de Despertaferro

Lugar Jardines Campo de Marte - Auditorio  
Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

## FESTIVAL INVITADO

**LUDI ROMANI** (Roma) **novedad 2011**

Volvemos a acercarnos a la realidad de otras manifestaciones relacionadas con la divulgación del mundo romano. Este año hemos invitado a un festival que hizo su primera edición el año pasado. Se trata de las jornadas *LUDI ROMANI*, celebradas en el Museo della Civiltà Romana (Roma).

Fecha	Viernes 13 de 17 a 21 h. Sábado 14 de 10 a 14.30 h i de 17 a 21 h. Domingo 15 de 10 a 14.30 h.
Lugar	Jardines Campo de Marte – Feria ROMA EN LOS MUSEOS DEL MUNDO
Acceso	Gratuito, limitado al aforo del espacio

# TALLERES Y PARTICIPACIÓN

Estas actividades ofrecen la posibilidad de aprender sobre el mundo romano, a través de la participación en talleres de diversos temas: juegos, mosaicos, pintura, escritura, mitos, topografía romana... Todo un mundo para experimentar sobre aspectos de la vida del antiguo imperio romano.

## **SCRIPTORIVM**

Taller de escritura romana

**Ricardo V. Placed** (Huesca)

El caligrafista Ricardo V. Placed, titulado por la Universidad de Al Azar de El Cairo, nos propone un viaje a la manera de escribir de los antiguos romanos.

Fecha                      Sábado 14, a las 10 h  
                                  Domingo 15 a las 10 h  
                                  Comentarios en castellano

                                  Duración aproximada : 1.30 h

Lugar                        Antiguo Ayuntamiento (c/ Major, 39)

Acceso                      Entrada de pago 2 €

## **DE LA MIMESIS O LES 3D novedad 2011**

Taller de dibujo y representación de volumen en la antigüedad clásica

**MV ARTE** (Tarragona)

*“Los egipcios afirman que fueron ellos quienes inventaron la pintura, vana pretensión. De los griegos unos dicen que se inventó en Sición y otros que en Corinto, pero todos coinciden en que consistía en circunscribir con líneas el contorno de la sombra de un hombre”.*

Con esta afirmación de Plinio el Viejo, nos damos cuenta de que cuando el historiador hablaba de “pintura” se refería a algo nuevo e innovador que comenzaron a descubrir y desarrollar los griegos en los siglos VII y VI a. C., y que no tenía nada que ver con lo que se hacía desde hacía miles de años en Egipto y en las culturas mesopotámicas.

En este taller trataremos sobre el origen y las fases de desarrollo de la pintura realista-naturalista, que se realizó y desarrolló en Grecia y que se continuó practicando en Roma e inundó las paredes de templos, lugares públicos y casas particulares.

Fecha                      Sábado 7 a las 11.30 h - 17.30 h  
                                  Domingo 8 a las 11.30 h  
                                  Sábado 14 a las 11.30 - 17.30 h  
                                  Domingo 15 a las 11.30 h  
                                  Comentarios en castellano

                                  Duración aproximada 1.30 h

Lugar                        Casa Castellarnau - Patio

Acceso                      Entrada de pago 2 €

## LOS COLORES DE ROMA **novedad 2011**

Taller de Policromía en la escultura romana

**María José Álcega** (Cantabria)

Tenemos la tendencia a pensar que las esculturas y edificios de época clásica eran “blancos”. Pero nada más lejos de la realidad: los colores brillantes y vivos eran considerados un signo de excepcional valor. Estos colores contrastan mucho con nuestra percepción estética moderna, acostumbrada a la claridad formal, especialmente impulsada por el neoclasicismo.

La arqueología experimental nos ha ayudado reconstruir el proceso pictórico de las esculturas, realizando pequeñas reproducciones que nos han permitido conocer y entender que el mundo clásico era “un mundo de colores”.

Fecha	Viernes 13 a las 18.30 h - a las 19.30 h Sábado 14 a las 10.30h – 12h – 13.30 h – 17,15 h – 18.30 h – 19.30 h Domingo 15 a las 10.30 h – 12 h – 13.30 h Comentarios en castellano
	Duración aproximada: 45 ‘
Lugar	Casa Castellarnau - Terraza
Acceso	Entrada de pago 2 €

## **LUCERNAE**

Taller de *lucernas* romanas

**Ramon Franco - BASTILIPPO** (Alemania)

A menudo se asocia el aceite al consumo alimenticio,; pero en la antigüedad su uso fundamental era el de iluminar las casas. El sistema más utilizado como luz en los hogares fueron las lámparas de cerámica. Son miles i miles los fragmentos y piezas las que aparecen en cualquier excavación y son elementos imprescindibles en la datación de objetos arqueológicos.

En éste taller podremos aprender su fabricación y podremos confeccionar la nuestra.

Fecha	Viernes 13, a las 19 h Sábado 14, a las 11 h – 13 h – 18 h Domingo 15, a las 11 h – 13 h Comentarios en castellano
	Duración aproximada: 1,30 h
Lugar	Jardines Campo de Marte - <i>ARTIFEX</i>
Acceso	Entrada de pago 2 €

## **CISTA**

Taller de cestería romana

**Mónica Guilera y Carles Alcoy** - Associació de Cistellers i Cistelleres de Catalunya

Hasta hace pocos años la cestería ha sido un elemento omnipresente en nuestro día a día. En Roma podía encontrarse en todas partes: en los carros, las casas, los escudos de los legionarios, los cestos (*cista mística*).

En este taller podremos ver algunas muestras.

Fecha	Viernes 13 a las 19 h (catalán) Sábado 14 a las 11 h (catalán)– 12 h (castellano) – 17 h (catalán) – 18 h (castellano) Domingo 15 a las 11 h (castellano)
Lugar	Duración aproximada: 30 ‘ Jardines Campo de Marte - <i>ARTIFEX</i>
Acceso	Entrada de pago 1 €

### ***SI VIS PACEM PARA LUDUM***

Juegos de estrategia y simulación sobre la antigüedad

**Associació *SI VIS PACEM, PARA LUDUM*** (Tarragona)

Colaboran:

Asociación Juvenil de Jugadores de Rol y Estrategia de Tarragona AJURET

*Magister Militum Ibericus* – Legio Barcino (Barcelona)

Creada en el año 2010, pero con 4 años de experiencia, esta asociación tiene como objetivo dar a conocer al público general, una serie de juegos de mesa sobre la antigüedad que, además de hacer pasar un rato divertido, es un modo de aprender la historia de nuestra civilización, especialmente el mundo romano.

Fecha	Sábado 7, de 16 a 21 h Viernes 13, de 17 a 21 h Sábado 14, de 11 a 14 y de 16 a 21 h Domingo 15, de 11 a 14 h
Lugar	Antigua Audiencia - Plaza del Pallol
Acceso	Gratuito, limitado al aforo del espacio A partir de 8 años

### ***TESSELLATUM*** **novedad 2011**

Taller de mosaicos romanos

**Auriga, Servicios Culturales** (Tarragona)

**Organiza: Abacus Cooperativa Tarragona**

En este taller, los participantes podrán realizar uno de los modelos de los diferentes mosaicos romanos que se han conservado en Tarragona. Este mosaico a realizar estará adaptado según la edad del participante.

Fecha	Sábado 7, de 12 a 14 h y de 18 a 20 h Comentarios en catalán
Lugar	Duración aproximada: 30‘ Abacus Cooperativa Tarragona - c/ Gasòmetre, 32
Acceso	Gratuito, limitado al aforo del espacio Participantes de 5 a 14 años



## **RINCÓN DE JOYERÍA** **novedad 2011**

Taller de elaboración de pequeñas piezas de joyería romana

### **Camp d'Aprenentatge de Tarragona**

Los niños y niñas podrán fabricar pequeñas piezas de joyería: collares, pulseras y pendientes, que elaboraran a partir de los modelos y materiales que el Camp d'Aprenentatge ha preparado para este taller.

Fecha	Viernes 13, de mayo - 17.30 h (catalán) i 18.45 h (catalán) Sábado 14, de mayo - 10.15 h (castellano), 11.30 h (catalán), 12.45 h (castellano), 16.15 h (catalán), 17.30 h (castellano) i 18.45 h (catalán) Domingo 15, de mayo - 10.15 h (castellano), 11.30 h (catalán) i 12.45 h (castellano)
Lugar	Jardines Saavedra
Acceso	Entrada de pago 1 € Taller para niños y niñas de 6 a 12 años

## **JUGUETES ROMANOS** **novedad 2011**

Taller de elaboración de juguetes

### **Camp d'Aprenentatge de Tarragona**

Los participantes podrán realizar juguetes romanos de barro, paja y cuero, como: muñecas, canicas, mesas de juegos, fichas, dados, etc.

Fecha	Viernes 13, de mayo - 17.30 h (catalán) i 18.45 h (catalán) Sábado 14, de mayo - 10.15 h (castellano), 11.30 h (catalán), 12.45 h (castellano), 16.15 h (catalán), 17.30 h (castellano) i 18.45 h (catalán) Domingo 15, de mayo - 10.15 h (castellano), 11.30 h (catalán) i 12.45 h (castellano)
Lugar	Jardines Saavedra
Acceso	Entrada de pago 1 € Taller para niños y niñas de 6 a 12 años

## **RINCÓN DEL PEDAGOGUS** **novedad 2011**

Taller-Recreación de una escuela de la antigua Roma

### **Camp d'Aprenentatge de Tarragona**

Se trata de la recreación de una escuela, de la que los participantes formaran parte. Podrán utilizar materiales de estructura y manipular utensilios escolares usuales en la época romana, del mismo modo que lo hacían los niños y niñas hace dos mil años.

Fecha	Viernes 13, de mayo - 17.30 h (catalán) 18.45 h (catalán) Sábado 14, de mayo - 10.15 h (catalán), 11.30 h (castellano), 12.45 h (catalán) 16.15 h (castellano), 17.30 h (catalán), 18.45 h (castellano) Domingo 15, de mayo - 10.15 h (catalán), 11.30 h (castellano), 12.45 h (catalán)
Lugar	Jardines Saavedra
Acceso	Entrada de pago 1 € Taller para niños y niñas de 6 a 12 años

## **LUDI**

Taller de Juegos romanos

### **Camp d'Aprenentatge de Tarragona**

Los más pequeños podrán conocer y jugar a algunos de los juegos que ya utilizaban los niños de la antigua Roma.

Fecha	Viernes 13, de mayo – de 18 a 20 h Sábado 14, de mayo - de 10,30 h a 14 h i de 16.30 a 20 h Domingo 15, de mayo – de 10.30 h a 14 h
Lugar	Jardines Saavedra
Acceso	Gratuito, limitado al aforo del espacio A partir de 4 años

## **ALEA IACTA EST**

Taller de juegos romanos

### **Museo romano de OIASSO (Irún)**

De la mano de Mercurio, dios de los viajeros de los caminos, haremos un periplo por tierra y por mar saliendo de cuatro ciudades romanas, que tendrá como destino Oiasso. Diferentes equipos se enfrentaran a diversas pruebas para conseguir el objetivo final y conocerán algunos de los juegos más habituales en época romana: los dados, el “tres en raya”, el *ludus latruncularum* o el *duodecima scripta*. Por el camino iremos conociendo el mundo de la antigüedad, sus costumbres y vida cotidiana.

Fecha	Viernes 13, a las 17,30 h Sábado 14, a las 11 h y a las 17.30 h Domingo 15, a las 11 h Comentarios en castellano
	Duración aproximada: 1 h
Lugar	Jardines Saavedra
Acceso	Entrada de pago 1 €

## **TALLER DE LUCERNAS ROMANAS**

**novedad 2011**

### **Carmen Herce (Calahorra, La Rioja)**

En este taller se confeccionará una Lucerna romana: modelado en arcilla, a partir de un molde de yeso. Aprenderemos cada una de las partes de una *lucerna*, su uso en la antigüedad y su evolución. Finalmente la encenderemos con su combustible y mecha.

Fecha	Viernes 13, a las 18.30 h Sábado 14, a las 12 h – 18.30h Domingo 15, a las 12 h Comentarios en castellano
	Duración aproximada: 1h
Lugar	Jardines Saavedra
Acceso	Entrada de pago 1 €

## JUGUEMOS COMO JUGABAN LOS NIÑOS Y NIÑAS ROMANOS

Actividades para grupos escolares

Organiza: **Camp d'Aprenentatge de Tarragona** (Generalitat de Catalunya)

Fecha 5 de mayo (mañana)

Lugar Jardines Campo de Marte

Acceso Reservado a grupos escolares

Información e inscripción : Camp d'Aprenentatge Tarragona

T. 977 55 63 41 o al correo electrónico: e3900018@xtec.cat

# CONFERENCIAS

## **BANCOS Y FINANZAS EN EL MUNDO ROMANO** **novedad 2011**

**Oriol Olesti**

Profesor de Historia Antigua - Universitat Autònoma de Barcelona

En la antigua Roma no existían los bancos, tal y como los entendemos hoy en día. Sí existían, sin embargo, personajes especializados en los préstamos de dinero, la gestión de subastas o el control de contrataciones públicas que definían un mundo de los negocios complejo y, como pasa hoy, no siempre demasiado honesto. La ambición, la corrupción y la usura fueron características de una Roma donde el ansia de dinero estaba muy extendida. Pero no todo fue negativo, También, en la misma Roma se gestaron algunas instituciones públicas financieras que actuaron con voluntad de equilibrio social, si bien con un éxito relativo.

Fecha                   Viernes 6 a las 19.30 h (catalán)  
Lugar                   Fòrum Provincial -Pretorio romano. Sala del Sarcòfag  
Acceso                   Gratuito, limitado al aforo del espacio

## **CONTRA CESAR. La figura de César i los cesarismos** **novedad 2011**

**Enric Calpena**

Periodista y Profesor de la Universitat Ramon Llull

Personaje reverenciado y odiado a partes iguales, la figura de Julio César es de las que hacen historia.

Nacido en el seno de una de las familias más antiguas de Roma, pero venida a menos, llegará, gracias a sus dotes como político y después como militar, a controlar la totalidad del poder de la República, de tal modo que hay historiadores que lo consideran el primer emperador de Roma.

Fecha                   Sábado 7 a las 19 h (catalán)  
Lugar                   Casa Canals – Sala Plana (C/ Granada, 11)  
Acceso                   Gratuito, limitado al aforo del espacio

## **LA VIDA EN EL CAMPO ENTORNO A TARRACO: ECONOMÍA Y SOCIEDAD** **novedad 2011**

**Ramon Járrega**

Investigador a l'ICAC

¿Como vivían los habitantes del *Ager* Tarraconense? Su modo de vida, sus costumbres, su economía, su relación con la colonia Tarraco. El profesor Járrega nos acercará a la vida cotidiana de los antiguos pobladores del Camp de Tarratona.

Fecha                   Domingo 8 a las 11 h (catalán)  
Lugar                   Jardines del Campo de Marte  
Acceso                   Gratuito, limitado al aforo del espacio

## LOS JUEGOS DIDÁCTICOS SOBRE LA ANTIGÜEDAD

**novedad 2011**

Charla sobre Juegos para niños y jóvenes

**Asociación SI VIS PACEN PARA LUDUM** (Tarragona)

**Organiza: Abacus Cooperativa Tarragona.**

Comentarios y presentación de algunos de estos juegos sobre la antigüedad que cada vez tienen más aceptación entre el público infantil y juvenil, pero también por parte del público adulto.

Tras la presentación, los componentes de esta asociación de Tarragona, organizaran los juegos, acordes con las edades del público asistente y podréis disfrutar de una tarde de juegos sobre el mundo antiguo.

Fecha                    Miércoles 11, de 17.30 a 20.30  
Lugar                    Abacus Cooperativa Tarragona - c/ Gasòmetre, 32  
Acceso                    Gratuito, limitado al aforo del espacio  
A partir de 8 años.

## SENADO. LUCHAS SOCIALES Y POLÍTICAS EN ROMA

**novedad 2011**

**Francisco Pina Polo**

Profesor de la Universidad de Zaragoza

Desde el inicio de la primera Guerra Púnica a la definitiva destrucción de Cartago, a mitad del siglo II aC, Roma pasa de ser de una ciudad-estado itálica a ser una potencia del Mediterráneo. ¿Cómo afectó dicha expansión territorial al máximo órgano político del estado republicano, es decir, al Senado? ¿Cómo esta asamblea consultiva, creada en tiempos de los reyes, se convirtió en el auténtico centro del poder político hasta finales del siglo I aC.? ¿Qué grupos y clases sociales eran los que controlaban dicha institución y cómo afectó la expansión territorial a las fuerzas políticas y sociales que conformaban el juego político republicano?

Fecha                    Miércoles 11 a las 19.30 h (castellano)  
Lugar                    Fòrum Provincial -Pretorio romano. Sala del Sarcòfag (Plaça del Rei s/n)  
Acceso                    Gratuito, limitado al aforo del espacio

## LOS SERVICIOS SECRETOS EN LA ANTIGUA ROMA.

**novedad 2011**

Información y seguridad de los inicios de la *Urbs* al Imperio Universal

**Ana Maria Liberati.** Arqueóloga del Museo della Civiltà Romana (Roma)

**Enrico Silverio.** Abogado del Foro de Roma

El libro constituye el primer estudio completo de autores italianos sobre el tema y se propone indicar la evolución de las estructuras romanas dedicadas a recoger información y a la seguridad política y militar desde los orígenes de la ciudad hasta la época de Justiniano.

Los autores, en un amplio uso de las fuentes históricas, jurídicas, epigráficas e iconográficas, han querido ilustrar el modo en que los romanos, fieles al orden social, jurídico y religioso, afrontaron durante el curso de su historia, las amenazas internas y externas.

Fecha                    Jueves 12, a las 19.30 h (italiano)  
Lugar                    Fòrum Provincial -Pretorio romano. Sala del Sarcòfag  
Acceso                    Gratuito, limitado al aforo del espacio

## INGENIERÍA DE LAS VÍAS ROMANAS

**Isaac Moreno**

Ingeniero de Obras Públicas

Todas las obras de ingeniería romana presentan características técnicas comunes entre sí, pues responden a un momento tecnológico determinado. Las vías romanas se caracterizan, funcionalmente, como verdaderas carreteras. La formación de la estructura resistente de las vías responde a cierta complejidad que refleja una avanzada planificación y un proyecto constructivo preciso. El análisis comparativo de la técnica constructiva es un método de asignación cronológico eficaz en el caso de los caminos romanos.

Fecha                   Viernes 13 a las 19.30 h (castellano)  
Lugar                   Col.legi d'Enginyers de Tarragona (Ntra. Senyora del Claustre s/n)  
Acceso                   Gratuito, limitado al aforo del espacio

## EL SITIO Y LA CONQUISTA DE MASADA. Los judíos desafían a Roma **novedad 2011**

**Fernando Quesada Sanz**

Profesor de la Universidad Complutense de Madrid

Una vez tomada la ciudad de Jerusalén, todo parecía indicar que el final de la revuelta judía era un hecho. Pero un grupo de resistencia judío se refugió en el palacio-fortaleza que Herodes había edificado en un impresionante acantilado dominando el Mar Muerto: Masada. La fortaleza estaba preparada para resistir un largo acoso y disponía de agua y alimentos. Lo que no esperaban los resistentes era la tenacidad y la capacidad técnica de las legiones romanas. Estas rodearon la fortaleza con una serie de campamentos para impedir que nadie ni nada entrara o saliera de ella. Después iniciaron la construcción de una enorme rampa en la que en su parte alta, colocaron las máquinas de artillería que, finalmente, hicieron caer los muros de Masada.

Hoy día, el *Tsahal* (ejército israelí) celebra la jura de soldados con la frase: "Masada no volverá a caer"

Fecha                   Sábado 14 a las 19.30 h (castellano)  
Lugar                   Museu Bíblic Tarraconense (C/ de les Coques, 1 C )  
Acceso                   Gratuito, limitado al aforo del espacio

# EXPOSICIONES

## **ROMANORUM VITA** **novedad 2011**

Exposición



### **Organización: Obra Social "la Caixa"**

Comisariado: Magí Seritjol, director del festival Tarraco Viva, y Enric Seritjol, presidente de Projecte Phoenix (Grupo de Reconstrucción histórica de la Tarraconense).

Viajar en el tiempo es uno de los grandes anhelos de los seres humanos, y por eso, las fantasías y las hipótesis sobre el pasado y el futuro han llenado la literatura, el arte y el cine. La época romana es uno de los temas que despiertan más interés del público general, y afortunadamente, las investigaciones de arqueólogos e historiadores permiten acercarnos a las realidades del pasado con bastante exactitud.

Los restos arqueológicos son atractivos, pero tienen un poder evocador que muchas veces está limitado para los no expertos. Incluso las ciudades romanas más bien conservadas, como Pompeya, son difíciles de imaginar en plena actividad, sobre todo cuando hablamos de la vida cotidiana. Si bien las imágenes del senado, del foro, del teatro o del circo, podemos tenerlas bastante presentes, la actividad en la calle, la vida en las casas y el funcionamiento de los negocios nos son menos conocidos. Los horarios de trabajo, los olores, los oficios, la vida de las clases menos favorecidas, la religiosidad popular... ¿qué sabemos de todos estos aspectos?

*Romanorum Vita*, por primera vez en nuestro país, plantea la posibilidad de pasearse libremente por un fragmento de una ciudad romana, de sumergirse en su día a día. Se pretende que los visitantes lleguen a experimentar una auténtica inmersión en el mundo romano. Que se entienda, sobretodo, que se trata de un legado trascendental que fomenta la cultura y la sociedad occidental.

Esta exposición forma parte del programa de comunicación del centenario de "la Caixa" en las comarcas de Tarragona.

**Fecha** Del 6 de mayo al 24 de junio de 2011

De lunes a viernes en horario de 12.30 a 14 h. i de 17 a 21 h.

Sábados, domingos y festivos en horario de 11 a 15 h. i de 17 a 21 h.

Horario especial los días 7, 8, 14 i 15 de mayo: de 10 a 15 h. y de 16 a 21 h.

Pases cada 15 minutos. Último pase 30 minutos antes del cierre.

**Lugar** Carpa instalada en la plaza de Jacint Verdaguer

**Acceso** Gratuito, limitado al aforo del espacio

Información: T. 902 22 30 40 de lunes a domingo, de 9 a 20 h.

Información y reserva previa Centros Escolares: T. 902 906 666

## **DE TRC A TGN. De Tàrraco a Tarragona** **novedad 2011**

Exposición fotográfica de Ramon Giner

**Organiza: Fundació Caixa Tarragona**

La Fundació Caixa Tarragona presenta esta exposición donde el fotógrafo Ramon Giner Filella nos muestra su visión particular de la gente y los hechos de la Taraco imperial recreada en la actual Tarragona. Las imágenes

están tratadas con ligeros retoques fotográficos que relazan el interés estético de la reconstrucción histórica de Tarraco Viva. La muestra está formada por casi una treintena de imágenes, tanto en color como en blanco y negro.

Fecha Del 9 de mayo al 12 de junio  
De lunes a viernes, de 10 a 20 h  
Lugar CX Auditori Tarragona – Vestíbulo (c/ Pere Martell, 2)  
Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

### **TESELAS de Tarraco** **novedad 2011**

Exposición fotográfica

**Miquel Sanchis Bernabeu**

Organiza: **Museum Cafè**

Como si se tratara de unas teselas que configuran un mosaico romano, las fotografías de esta exposición muestran una sublime parcialidad de nuestra Tarraco. Unos trocitos de la ciudad de la eterna primavera nos adentran en un juego que permite descubrir los monumentos a los que pertenecen.

Fecha Del 27 de abril al 30 de mayo  
De lunes a sábado, a partir de las 20.30 h  
Inauguración: 27 de abril, a las 20.30 h  
Lugar Museum Cafè (St. Llorenç, 5)  
Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

# DIVULGACIÓN HISTÓRICA AUDIOVISUAL

## IV CICLO DE DOCUMENTALES ARQUEOLÓGICOS

Organiza: Institut d'Arqueologia Clàssica de Catalunya (ICAC)

Colabora: Festival de Cine Arqueológico del Bidasoa y el Museo Romano de Oiasso (Irún)

Proyección de documentales arqueológicos relacionados con la antigüedad. En colaboración con el *Festival de Cine Arqueológico del Bidasoa* y el *Museo Romano de Oiasso (Irún)* podrán ver una selección de documentales de tema arqueológico seleccionados de diversas ediciones de este prestigioso festival.

	Horario	Documental	Duración
Día 11	17.00	Presentación del Ciclo	
	17.15	Metrópolis prima	29 '
	17.45	Civilización	18 '
	18.00	<i>Pausa</i>	
	18.20	Ampurias, el alma de Catalunya	44 '
Día 12	17.00	<i>Caesaraugusta</i> : el foro, la casa del fauno	5 '
	17.10	Los dioses policromos de la antigüedad	26 '
	17.40	<i>Pausa</i>	
	18.00	<i>Herculaneum</i> , diario de la oscuridad y de la luz	51 '
Día 13	17.00	La imagen en el mundo ibérico, su cerámica	9 '
	17.10	Los Íberos en el Castellido	14 '
	17.30	<i>Pausa</i>	
	18.00	Conferencia: <i>Los Balnearios romanos en Hispania</i> a cargo del Dr. Gonzalo Matilla Séiquer Profesor de la Universidad de Murcia	
	19.00	Proyección del documental : La vida en las termas	25 '

Lugar Sala de actos del ICAC (Plaza Rovellant, s/n)

Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

## LA HISTORIA EN IMÁGINES

**novedad 2011**

Proyecciones de documentales arqueológicos

En colaboración con el **Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa**, el **Museo de Oiasso (Irún)** y el **Institut d'Arqueologia Clàssica de Catalunya**

Se proyectaran documentales sobre el mundo antiguo que han formado parte del Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa (FICAB). Se trata de documentales de ediciones anteriores, en horario nocturno.

### **Herculano, diario de la oscuridad y de la luz** (*Herculaneum, diari del buio e della luce*)

Dates Sábado 7 a las 22 h - viernes 13 a las 23 h - sábado 14 a las 22 h

Duración aproximada: 55 '

Lugar Fòrum Provincial – Pretori romano, Terrassa Sala Gòtica

Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

## Keops redescubierto (Kheops révéié)

Dates Sábado 7 a las 23 h - viernes 13 a las 22 h - sábado a las 23 h  
Duración aproximada: 55 '  
Lugar Fòrum Provincial – Pretori romano, Terrassa Sala Gòtica  
Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

## Los dioses policromos de la Antigüedad (Les dieux polychromes de l'antiquité)

Dates Viernes 13 y sábado 14, a las 20.30 h  
Duración aproximada: 30 '  
Lugar Casa Canals - Patio  
Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

# VIA TARRACONENSIS

## VIA TARRACONENSIS

Participan:

Nemesis, Projecte Phoenix, Thaleia, Genovesa Narratives Teatrals, Aula Teatre URV, Narradors Tarragonins, Legio I Germanica, Escola de Lletres -Tarragona Literària, Associació Cultural St. Fructuós, Ass. *Si vis pacem para ludum*, Auriga, Ludi Scaenici i Ars Dimicandi.

Los grupos de Tarragona y algunos de los grupos europeos que participan al festival nos ofrecerán una demostración de sus actividades y podrán acercarse e informarse de primera mano sobre su trabajo en el campo de la reconstrucción histórica del mundo romano.

Toda una mañana para disfrutar de actividades entorno a : Legiones romanas, vida cotidiana, escena romana, narraciones, presentaciones, lecturas, juegos de estrategia, entre otras actividades que nos mostraran buena parte de los grupos que participan en el festival.

Fecha Domingo 8 de mayo de 11 a 14,30 h  
Lugar Murallas-Paseo Arqueológico y Jardines del Campo de Marte  
Acceso Gratuito, de libre acceso

# ACTIVIDADES EN LOS MUSEOS

## ACTIVIDADES MUSEO DE HISTORIA DE TARRAGONA

### UNA CASA NOBLE EN LA MURALLA ROMANA

Visita comentada a la Casa-Museo Canals

En el marco de la Noches en los Museos, El Museo de Historia de Tarragona nos propone una visita a la Casa Canals. Esta casa tiene una historia tan larga como la propia ciudad de Tarragona. Tendremos la oportunidad de hacer un recorrido por dos mil años de historia a través de las vivencias de los habitantes de esta casa noble de la ciudad.

Fecha                    Sábado 14 de mayo 22 h 23 h y 24 h  
Lugar                    Casa Canals (c/ Granada, 11 )  
Acceso                    Información: Museu d'Història de Tarragona T. 977 24 22 20

### Jornadas de Puertas Abiertas

El Museo hará jornadas de puertas abiertas durante los días del festival. El acceso a todos los recintos monumentales será gratuito.

Fecha                    Del 5 al 15 de mayo  
Lugar                    Recintos del **MUSEU D'HISTÒRIA DE TARRAGONA** :  
Murallas (Passeig Arqueològic)  
Volta del Pallol (Plaça del Pallol s/n)  
Foro Provincial - Pretorio romano (Plaça del Rei, s/n)  
Circ romano (Rambla Vella – (Passeig de St. Antoni)  
Foro de la Colonia (C/ Lleida)  
Anfiteatro romano (Vial de W. Bryant)  
Casa Castellarnau (C/ Cavallers,14)  
Casa Canals (C/ Granada, 11)  
Acueducto de las Ferreres (Pont del Diable) (N-240 Valls-Lleida)  
Acceso                    Gratuito, limitado al aforo del espacio  
**MUSEU D'HISTÒRIA DE TARRAGONA** - c/ Cavallers 14, - T. 977 24 22 20  
**No se podrá hacer la visita a los recintos mientras se realicen actividades del festival**

## ACTIVIDADES del MUSEO BÍBLICO TARRACONENSIS

**Organiza:** Associació Cultural St. Fructiós, Capítol de la Catedral de Tarragona, Conselleria de Patrimoni de l'Ajuntament de Tarragona, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, y Museu Bíblic Tarraconense.

**Colabora:** Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, Museu Diocesà de Tarragona y *Schola Cantorum* dels Amics de la Catedral.

### **BETESDA, la historia de un sarcófago** **novedad 2011**

Actividad de reconstrucción histórica

Esta actividad acercará al público al conocimiento de uno de los tesoros artísticos, de época paleocristiana, más importantes de Tarragona: El sarcófago de Betesda. Fue encastado en la Catedral de Tarragona en época

medieval. Datado hacia el año 400, representa un conjunto de escenas salvíficas del Nuevo Testamento (cura de los tres ciegos, cura de la hemorroisa, Cristo con el paralítico en la litera en la piscina de Betesda, conversión de Zaqueo, entrada triunfal de Cristo en Jerusalén...).

A través de una representación escénica y de un personaje central, un escultor, se irán explicando las diferentes escenas que decoran el sarcófago. Un conjunto de imágenes detalladas del mismo serán proyectadas en una gran pantalla como telón de fondo. Cada escena irá acompañada por la interpretación de un salmo en canto gregoriano. Para finalizar, se escenificará el entierro de un difunto dentro del sarcófago y se recitará la *commedatio animae* que se desprende de la lectura de las escenas del ejemplar de Betesda.

Fecha Viernes 13 a las 21.30 (catalán) y a las 23 h (castellano)  
Sábado 14, a las 21.30 (castellano) y a las 23 h (catalán)

Texto traducido al inglés

Duración aproximada : 1 h

Lugar Pla de la Seu

Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

### **PRAESIDIVM, TEMPLVM ET ECCLESIA: Las intervenciones arqueológicas en la Catedral de Tarragona**

Exposición **novedad 2011**

Esta exposición nos acercará al proceso de evolución histórica del espacio urbano de la Catedral (de *Praesidivm* romano a la edificación medieval de la Catedral). Al mismo tiempo se expondrán los resultados y los materiales más significativos de las últimas intervenciones arqueológicas en la Catedral de Tarragona.

Fecha Del 7 al 15 de mayo  
De lunes a viernes de 17 a 21 h  
Sábados y Domingos de 10 h a 113 y de 17 a 21 h  
Lugar Museu Bíblic Tarraconense (C/ de les Coques 1 C)  
Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

Conferencias:

#### **La construcción del recinto de culto imperial de Tarraco, piedra a piedra**

Serena Vinci (ICAC)

Fecha 7 de mayo, 19.30 h  
Lugar Sala de Actos del Museu Bíblic Tarraconense (C/ de les Coques 1 C)  
Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

#### **El desmontaje del recinto de culto imperial de Tarraco**

Josep M. Macias (ICAC) - Andreu Muñoz (Museu Bíblic) – Imma Teixell (Ayuntamiento de Tarragona)

Fecha 9 de mayo, 19.30 h  
Lugar Sala de Actos del Museu Bíblic Tarraconense (C/ de les Coques 1 C)  
Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

### ***El Hombre de Damasco, de Alejandro Núñez Alonso***

Presentación

**Lluís Carreras.** Responsable de la Editorial NABLA

Fecha 11 de mayo , 19.30 h

Lugar Sala de Actos del Museu Bíblic Tarraconense (C/ de les Coques 1 C)

Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

### **El impacto del culto imperial en las ciudades**

Manuel Martín Bueno

Fecha 13 de mayo, 19,30 h

Lugar Sala de Actos del Museu Bíblic Tarraconense (C/ de les Coques 1 C)

Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

### Jornades de Portes Obertes

El Museu Bíblic de Tarragona tindrà jornades de portes obertes durant la major part dels dies del festival. Una bona ocasió per visitar les seues sales i exposicions.

Fecha Del 7 al 15 de mayo

Lugar Museu Bíblic Tarraconense (C/ de les Coques 1 C)

Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

Información : Museu Bíblic : T. 977 25 18 88

### ***Proyección del audiovisual IN COEMETERIO***

Reconstrucción de un entierro cristiano del siglo V dC

Producción: Associació Cultural Sant Fructuós.

Fecha Días : Sábado 7 , Domingo 8, Sábado 13 i Domingo 14

Horarios : 10 h y 20 h (inglés) - 11 h y 18 h (castellano) 12 h y 19 h (catalán)

Lugar Museu Bíblic Tarraconense (C/ de les Coques 1 C)

Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

## **ACTIVIDADES del MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC DE TARRAGONA - MNAT**

Conferencias:

En el marco del ciclo "Llegim Tarraco". En colaboración con la Biblioteca Pública y el Taller de lectura de l'ONCE

### **ADRIANO, TARRACO y ELS MUNTS**

**Francesc Tarrats Bou** (director del MNAT) y **Josep Anton Remolà** (conservador del MNAT)

Fecha 5 de mayo – 19 h

Lugar Sala de Actos del MNAT (Plaça del Rei, 5)

Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

## **D'EUTYCHES A DIOCLES**

**Joaquín Ruiz de Arbulo**, catedrático de Arqueología de la URV.

Fecha 12 de mayo – 19 h  
Lugar Sala de Actos del MNAT (Plaça del Rei, 5)  
Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

## **¡PASA UNA MAÑANA DE TEATRO!**

Taller

Una invitación a descubrir el teatro de Tarraco. Saber cómo era y qué representaciones se hacían. Convertirse en actores romanos, escenificando la representación de una comedia de Plauto, para acabar creando cada cual su propia máscara teatral. Una propuesta creativa y participativa.

Fecha 14 de mayo – 11 h i 16.30 h i 15 de mayo – 11 h  
Lugar Sala de Actos del MNAT (Plaza del Rey, 5)  
Acceso Actividad Gratuita, con invitación (plazas limitadas).  
Información: MNAT 977 25 15 15

## **¡DESCUBRIMOS EL TEATRO! UNA PROPUESTA CREATIVA Y DE COLABORACIÓN**

Exposición

El teatro de Tarraco es uno de los monumentos declarados Patrimonio Mundial en el año 2000. Redescubierto a finales del siglo XIX, durante el siglo XX sufrió importantes destrucciones que lo llevaron a una situación crítica en los años 70. La campaña ciudadana “Salvemos el teatro romano” paró su desaparición, iniciando un proceso de expropiación que ha durando más de 30 años.

Incorporado al organigrama del MNAT, esta exposición nos acerca a los primeros pasos que se dieron para su recuperación entre los cuales está la colaboración con la Escuela de Arte y Diseño de Tarragona, para la actuación sobre la actual valla de protección del solar.

Lugar Sala de exposiciones temporales del MNAT (Plaza del Rey, 5)  
Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

## **RE-VIVIR**

Taller

Convertidos en investigadores, seguiremos las pistas que nos dejaron los arqueólogos que excavaron la Necrópolis paleocristiana. Visitaremos diferentes departamentos que nos asesoraran y podremos recuperar los nombres, aspecto físico, creencias e incluso las aficiones de algunos de los habitantes que residieron en la antigua Tarraco. Una actividad para conocer cómo era a vida en la ciudad, a partir de las creencias y tradiciones entorno a la muerte.

Fecha 14 de mayo – 11 h i 16.30 h i 15 de mayo – 11 h  
Lugar Museo y Necrópolis Paleocristianas  
Avda. Ramon y Cajal, 84  
Acceso Actividad Gratuita, con invitación (plazas limitadas).  
Información: MNAT 977 25 15 15

## **CAYO Y FAUSTINA OS INVITAN A SU VILLA**

Visita teatralizada

Una oportunidad para disfrutar de una visita guiada a la villa romana de Els Munts, en compañía de los que fueron sus propietarios en el s. II dC, el *duumvir* de Tarraco, *Caius Valerius Avitus* y su esposa Faustina, en la que os mostraran cómo era la vida en una propiedad entorno a Tarraco, en una propuesta muy participativa.

Fecha 14 de mayo – 11 h i 16.30 h i 15 de mayo – 11 h

Lugar Vil·la romana dels Munts (Altafulla)  
Passeig del Fortí, s/n. Altafulla

Acceso Actividad Gratuita, con invitación (plazas limitadas).

Información : MNAT 977 25 15 15

La actividad de Sábado a les 11 h podrá ser seguida en lenguaje de signos

## **¡MANOS A LA OBRA!: CONSTRUCCIÓN Y DECORACIÓN EN EL MUNDO ROMANO novedad 2011**

Actividad para escolares

Actividad dirigida a grupos escolares para el conocimiento de las técnicas constructivas y decorativas de época romana, de una manera participativa.

Fecha 13 de mayo – 9.30 h - 12 h – 15.30 h

Lugar Vil·la romana de Centcelles (\*)  
c/ Afores, s/n. Constantí

Acceso Actividad Gratuita, con invitación (plazas limitadas).

Información: MNAT 977 25 15 15

Actividad para grupos escolares

## **MODUS OPERANDI. Los oficios vinculados a la construcción y la decoración en el mundo romano.**

Actividad de Recreación histórica

Una aproximación a los diferentes oficios relacionados con la construcción y la decoración de edificios, junto a la Vil·la de Centcelles, como magnífico ejemplo. El trabajo sobre piedra, la preparación de los diferentes materiales que intervienen en la construcción, la realización de los mosaicos, la decoración escultórica. Un conjunto de propuestas participativas para conocer las técnicas constructivas y decorativas de época romana.

Fecha 14 de mayo, 11 h i 17 h i 15 de mayo 11 h

Lugar Vil·la romana de Centcelles (\*)  
c/ Afores, s/n. Constantí

Acceso Actividad Gratuita, con invitación (plazas limitadas).

Información: MNAT 977 25 15 15

La actividad de Domingo a les 11 h podrá ser seguida en lenguaje de signos.

(\*) El MNAT ofrece la posibilidad de desplazamiento gratuito hasta la Vil·la romana de Centcelles, en autocar, para aquellas personas que no dispongan de vehículo propio. Para utilizar este servicio es necesario recoger un ticket en las dependencias del Museo Arqueológico. Plazas limitadas. Información: 977 25 15 15 / 977 23 62 09

## Jornadas de Puertas Abiertas

- Fecha 14 y 15 de mayo según el horario de cada centro
- Lugar Recintos del **MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC DE TARRAGONA- MNAT** :  
MNAT (Seu del Museu) : Plaça del Rei, 5 - tel 977 25 15 15  
Necròpoli Paleocristiana (Av. Ramon y Cajal, 84 ) - tel. 977 21 11 75  
Vil·la romana de Centcelles (Afores, s/n · Constantí) - tel. 977 52 33 74  
Vil·la romana dels Munts (Passeig del Fortí, s/n · Altafulla) - tel. 977 65 28 06
- Acceso Entrada Gratuita a todos los centros dependientes del MNAT  
Exposiciones que podrán verse durante la visita:  
- En el Museo y Necrópolis Paleocristianas “El mundo de la muerte en Tarraco”  
- En el MNAT, “Descubrimos el teatro! Una proposta creativa i de col·laboració”

## ACTIVIDADES del MUSEU DEL PORT DE TARRAGONA

Conferencia:

### LA TARRACO SUBMARINA

**Rafael Pérez**

Técnico de arqueología Subacuática. Miembro de la Societat d'Exploracions Submarines de Tarragona.

- Fecha 5 de mayo, 19 h  
Lugar Sala de actos del Museu del Port – Refugi 2, Moll de Costa  
Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

## Jornadas de Puertas Abiertas

El Museu del Port hará jornadas de puertas abiertas, en el marco del festival. Incluye en estas fechas el Día Internacional de los Museos y la clausura del 10 aniversario del Museo del Puerto de Tarragona.

- Fecha Del 5 al 18 de mayo  
de martes a sábado: de 10 a 14 h y de 16 a 19 h  
Domingos : 11 a 14 h  
Lugar Museu del Port de Tarragona.  
Acceso Gratuito, limitado al aforo del espacio

## ACTIVIDADES MUSEO DE HISTORIA DE CAMBRILS

Un año más, el Museo de Historia de Cambrils y el yacimiento de la Llosa, participan en el festival ofreciendo una serie de actividades que nos acercaran al conocimiento de lo que pudo ser la vida cotidiana en una villa romana del *ager tarraconensis*.

## **TOQUEMOS EL MUNDO ROMANO**

Taller familiar

### **Museo de Historia de Cambrils**

Taller para descubrir el mundo romano a través de una villa, junto al Mediterráneo. Maquetas del yacimiento y la aparición de diferentes personajes, nos ayudaran a viajar al siglo II dC, momento de máximo esplendor de la Llosa.

Fecha      Sábado 7, 10.30 h (catalán), 12 h (catalán) y 16.30 (castellano)  
              Domingo 8, 10.30 h (castellano) y 12 h (catalán)  
              Duración aproximada : 1 hora  
Lugar      Vil·la de la Llosa de Cambrils  
Acceso     Información y reservas: Patronato de Turismo de Cambrils T. 977 79 45 28

## **PUERTAS ABIERTAS en el YACIMIENTO**

### **Vil·la de la Llosa de Cambrils**

Podrán visitar el yacimiento romano más importante de Cambrils, en el que se trabaja regularmente desde el año 1980. Ahora el público ya puede visitarlo de forma permanente gracias a la adecuación museográfica inaugurada en el 2007.

Fecha      Sábado 14, de 10 a 13.30 h y de 15.30 a 17.30 h  
              Domingo 15, de 10 a 13.30 h.  
Lugar      Vil·la de la Llosa de Cambrils  
Acceso     Información: Patronat de Turisme de Cambrils T. 977 79 45 28

## **PUERTAS ABIERTAS en el Museu del Molí de les Tres Eres**

### **Museu d'Història de Cambrils**

Puertas abiertas del museo para conocer la evolución del poblamiento antiguo en Cambrils.

Fecha      Sábados 7 y 14 de 11 a 14h y de 17 a 20 h  
              Domingos 8 y 15, de 11 a 14 h  
Lugar      Museu del Molí de les Tres Eres (Cambrils)  
Acceso     Información: Patronat de Turisme de Cambrils T. 977 79 45 28

## **ALIMENTUM. Comer y beber en época romana**

Exposición

### **Museu d'Història de Cambrils - KuanUm**

En esta exposición podremos conocer diversos aspectos entorno a la alimentación de la antigua civilización romana. .

Fecha      Sábados 7 y 14 de 11 a 14h y de 17 a 20 h  
              Domingos 8 y 15, de 11 a 14 h  
Lugar      Museu del Molí de les Tres Eres (Cambrils)  
Acceso     Información: Patronat de Turisme de Cambrils T. 977 79 45 28

# VISITAS E ITINERARIOS

## VISITAS GUIADAS A LOS ESPACIOS PATRIMONIO

### Itinere – Tàrraco Guide Bureau – Bettatur - Argos

Durante el festival, las empresas de guías de Tarragona harán visitas guiadas a algunos de los espacios declarados Patrimonio Mundial.

Pueden contactar directamente con ellas a los teléfonos y correos electrónicos:

Empresas de guías	Información y reservas	
Itinere	977 23 96 57	
Tarraco Guide Bureau	977 24 88 66	tgb@turismotarragona.com
Argos	977 10 18 00 // 670 55 32 88	reservas@argostarragona.eu
Bettatur	977 24.43.24	bettast@tinet.cat

# CLAUSURA DEL FESTIVAL

**SENATUS . El senado romano** **novetat 2011**  
Projecte PHOENIX (Tarragona)

El Senado de Roma nace como un órgano consultivo en la época monárquica. Su nombre tiene relación con la palabra *senex* (viejo) que hace referencia a la edad avanzada de los primeros miembros. Ya en época republicana, el senado de Roma se convertirá en la institución por excelencia del gobierno de la ciudad y del vasto imperio que surgió de ella. No tenía el poder ejecutivo, pero era quien realmente gobernaba la República. Poco a poco se convirtió en el instrumento de dominación de una clase oligárquica: la *nobilitas*.

Su papel en la Historia de Roma tiene una importancia de primer orden, no se puede entender la evolución de esta antigua pequeña ciudad del Lacio hasta convertirse en la capital de un inmenso Imperio, sin estudiar esta asamblea.

En múltiples monumentos y monedas de la época podemos leer: SPQR. El Senado y el Pueblo de Roma, esa dualidad que acabará en guerras civiles para, finalmente, relegar al Senado a una asamblea poco más que consultiva en la época Imperial.

El grupo Projecte Phoenix, intentará por primera vez a Europa, acercarnos, con las herramientas de la divulgación histórica, a cómo era, quien lo formaba, dónde se reunía, cómo se votaba y otros aspectos de la realidad de esta importantísima institución de la Roma antigua.

Fecha                    15 de mayo, a les 17.30 h  
Lugar                    Palau Firal i de Congressos - Sala Augusto  
Acceso                    Gratuito, limitado al aforo del espacio

# SERVICIOS TARRACO VIVA

## SERVICIO DE INFORMACIÓN Y ATENCIÓN AL VISITANTE

El Servicio de Información y Atención al Visitante ofrece durante los meses previos al festival, un contacto, mediante correo electrónico y teléfono, al que pueden dirigirse las personas interesadas en asistir a Tarraco Viva, para solicitar información sobre las fechas, las actividades, etc. y encontrar asesoramiento y orientación para organizar su visita al festival.

El domingo 8 y los días 13, 14 y 15 de mayo, este servicio estará en la entrada de los jardines del Campo de Marte.

### **HOSPES AVE – Servicio de Información y Atención al Visitante** **La puerta de bienvenida al Festival.**

En el stand del Servicio de Información y Atención al Visitante puede encontrar:

- **Información de las actividades del festival:** horarios y localización de las actividades, accesibilidad, espacios monumentales, etc.
- **Distribución de materiales informativos:** programa, folletos, planos, carteles y otros materiales editados.
- **Venta de entradas.**
- **Recogida de entradas adquiridas vía internet.**
- **Información y orientación a grupos:** colegios, institutos, universidades, asociaciones, empresas, etc.
- **Material promocional.**
- **Atención personalizada** para cualquier consulta, duda, sugerencia, etc. que puedan necesitar las personas que asisten al festival.
- **Atención a los programadores** inscritos en la feria **NUNDINAE**

### **Contacto con el Servicio de Atención al Visitante:**

Oficina TARRACO VIVA Casa Sefus (Plaça del Pallol). Baixada del Roser, 5

Correos electrónicos: [att.visitant@tarracoviva.com](mailto:att.visitant@tarracoviva.com) y [oficina@tarracoviva.com](mailto:oficina@tarracoviva.com)

Teléfonos de contacto (**a partir del 12 de abril**): 977 29 61 37 - ext. 7715 y 7713

**Los días 7, 8, 13, 14 y 15 este servicio no podrá atender correos electrónicos ni llamadas telefónicas.**

### **Horarios del stand Camp de Mart:**

- \* Domingo 8 de 11 a 14 horas
- \* Viernes 13 de 16 a 21 horas
- \* Sábado 14 de 9.30 a 21 horas
- \* Domingo 15 de 9.30 a 15 horas

# NUNDINAE

## IV Feria de Programadores de TARRACO VIVA

Esta feria tiene como objetivo facilitar el encuentro entre estos grupos y los gestores de museos, centros de interpretación del patrimonio, dinamizadores culturales, directores de festivales y celebraciones históricas etc.

Cada vez más los grupos de reconstrucción y difusión histórica representan una fórmula didáctica de dinamización del Patrimonio Histórico y de divulgación del conocimiento de la historia antigua de forma rigurosa y TARRACO VIVA se ha convertido en un auténtico escaparate para muchos grupos, asociaciones y personas que se dedican a la divulgación de la historia del mundo antiguo.

La feria *NUNDINAE*, ofrece la posibilidad de disfrutar del Festival y al mismo tiempo conocer y contactar con los diferentes grupos de reconstrucción.

A quien va dirigida:

- Gestores del patrimonio histórico
- Gestores culturales
- Responsables y técnicos de museos, yacimientos y centros de interpretación
- Responsables y técnicos de las áreas de cultura, de patrimonio y turismo
- Entidades culturales, públicas y privadas
- Empresas de arqueología y difusión cultural
- Departamentos universitarios de Historia, arqueología estudios clásicos, turismo etc.

Información e inscripciones en la web del festival: [www.tarracoviva.com](http://www.tarracoviva.com)

# ACCESO Y ENTRADAS

El acceso a las actividades de TARRACO VIVA 2011 puede ser gratuito o de pago. Ambos tipos de acceso están indicados en el programa, en cada actividad:

- **Gratuito, limitado al aforo del espacio**  
Son actividades de acceso libre y gratuito para las cuales no es necesario ningún tipo de entrada. En caso de superar el aforo aconsejable de estos espacios, el acceso se limitaría por motivos de seguridad.
- **Entrada de pago**  
Hay de cuatro precios diferentes, según la tipología, aforo, utilización de materiales, etc. Los encontrarán indicados en cada actividad del programa.

## ¿CÓMO ADQUIRIR LAS ENTRADAS DE PAGO?

Su adquisición puede realizarse:

- Por **Internet** a partir del **12 de abril (www.tarracoviva.com)**
- En la **Oficina Tarraco Viva** (Casa Sefus, Plaça del Pallol de Tarragona) a partir del **5 de mayo**
- En el estand **HOSPES AVE**, Servicio de Atención al Visitante (Camp de Mart) del **13 al 15 de mayo**

Nota:

En el caso de las entidades que organizan actos en el marco del festival, el acceso a alguna de las actividades es con invitación. Para poder obtener más información pueden llamar a los teléfonos que aparecen indicados en estas actividades

## RECOGIDA DE ENTRADAS

Entradas actividades del **primer fin de semana:**

A partir del **día 5**

Oficina del festival (Casa Sefus, Plaça del Pallol) - Horario: de 10 a 13 h - de 17 a 19.30 h

Entradas actividades del **segundo fin de semana:**

**Día 12:**

Oficina del festival (Casa Sefus, Plaça del Pallol) - Horario: de 10 a 13h y de 17 a 19.30 h

**Días 13, 14 y 15:**

E stand de Atención al Visitante (Camp de Marte) - Horario: Viernes 13 de 16 a 21 horas  
Sábado 14 de 9.30 a 21 horas  
Domingo 15 de 9.30 a 15 horas