Breu i destacat

L'exposició virtual del Testaccio, seleccionada per la UNESCO

L'exposició virtual *El mont de les àmfores*, sobre el Mont Testaccio, que el CEIPAC (Centre per a l'Estudi de la Interdependència Provincial en l'Antiguitat Clàssica) del Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia de la Facultat de Geografia i Història té en la seva pàgina web www.ceipac.gh.ub.es, ha estat seleccionada per la Unesco per formar part del CD-Rom Millennium Guide to Cultural Resources on the Web del World Culture Report 2000.
L'exposició es pot visitar *online* des de 1997. Es tracta de la primera exposició virtual espanyola sobre un tema d'història antiga i arqueologia. Fins al juny de 1999 ha estat visitada per més de 10.000 internautes. Està exposada a la Universitat de Roma La Sapienza pels professors M. Burragato i O. Grubessi del Dipartimento di Scienze della Terra d'aquesta universitat. L'exposició és el fruit de la col·laboració entre els departaments de la UB i de la Universitat de Roma.

Josep Maria Caparrós va parlar sobre franquisme i guerra civil en un xat per a cinèfils

El professor d'Història Contemporània i Cinema Josep Maria Caparrós va mantenir el 21 de novembre un debat sobre "Franco i la guerra civil espanyola" com un més dels xats de caire cinèfil que celebra cada setmana des del web de l'empresa distribuïdora Cinesa. Organitzats per Cinesa i el Parc Científic de Barcelona, els xats tenen lloc cada dimarts a les 19.30 h i estan oberts a tot el públic. El professor Caparrós hi va tractar temes de la seva assignatura Història Contemporània i Cinema, i va donar també al xat un ús pedagògic.

Debat sobre la il·lustració en literatura infantil

Debatre la funció de la il·lustració en la literatura infantil és l'objectiu de les jornades que va acollir el campus de la Vall d'Hebron els dies 17 i 18 de novembre. Amb el títol "Literatura en colors", la trobada es va adreçar a col·lectius professionals com mestres d'infantil i primària, il·lustradors, bibliotecaris, editors i estudiants de les facultats de Formació del Professorat, Pedagogia, Belles Arts i escoles de disseny.
Entre les persones que hi van intervenir figuraven docents universitaris i professionals del món de la il·lustració, com la creadora dels dibuixos de *Les tres bessones*, Roser Capdevila. Les jornades van estar organitzades conjuntament pel Departament de Didàctica de l'Educació Visual i Plàstica i l'Institut de Ciències de l'Educació.

Conferència sobre la pena de mort als EUA

El passat 7 de novembre, al Saló de Graus de la Facultat de Dret, va tenir lloc una conferència-col·loqui sobre "La pena de mort als Estats Units: el cas de Joaquín José Martínez". Organitzada pel Departament de Dret Penal i Ciències Penals, el Graduat en Investigació Privada i el Graduat en Criminologia i Política Criminal, va comptar amb el suport de les associacions d'estudiants. A l'acte van intervenir els pares de Joaquín José Martínez (Joaquín Martínez Sánchez i Sara Pérez) i el seu advocat Eduard Vicente, i va actuar com a moderador el cap d'estudis d'Investigació Privada, Ángel de Sola. Són coneguts els esforços que els familiars han fet els darrers mesos per demanar la revisió de la condemna a mort i la celebració d'un nou judici.

Miquel Porter parla de la lluita antifranquista a la UB

Dilluns 20 de novembre, data en què es va complir el 25 aniversari de la mort del dictador, va tenir lloc a l'Aula Capella de l'Edifici Històric de la UB (Gran Via, 585) la conferència "Franco contra els estudiants. La lluita antifeixista dels estudiants de la UB contra el franquisme i sota el franquisme", a càrrec del catedràtic jubilat Miquel Porter i del membre d'ERC Josep M Cervelló. L'acte va ser organitzat per la Coordinadora d'Estudiants dels Països Catalans.
Miquel Porter i Moix (Barcelona, 1930) es va llicenciar en Filosofia i Lletres, va aconseguir el primer doctorat en cinematografia de l'Estat espanyol l'any 1975. Professor de la UB des de l'any 1969, és catedràtic des de 1992. Membre dels Setze Jutges, fou impulsor del cineclubisme, va dur a terme una àmplia tasca d'investigació en el terreny del cinema català, difosa en les seves crítiques aparegudes en les revistes *Serra d'Or* i *Destino*. Especialista reconegut en el terreny del cinema soviètic, és autor de la *Història del cinema rus i soviètic* (Ediciones de Cultura Popular, 1968), així com de nombrosos estudis, com la *Història del cinema a Catalunya: 1895-1990* (Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1992), i *Adrià Gual i el cinema primitiu de Catalunya: 1897-1916* (Edicions Universitat de Barcelona, 1985).

El president del Tribunal Constitucional va inaugurar la nova seu de l'Institut de Dret Públic

Amb motiu de la inauguració de la seu de l'Institut de Dret Públic (IDP) al Parc Científic de Barcelona, el 9 de novembre va tenir lloc a l'Auditori del Parc Científic de Barcelona la conferència "Vint anys de justícia constitucional" a càrrec del president del Tribunal Constitucional Pedro Cruz Villalón.
Creat el 1989 a partir de la col·laboració de diversos professors de la UB, l'Institut de Dret Públic va centrar inicialment la seva activitat en l'elaboració d'obres teòriques generals, com ara *El sistema jurídico de las comunidades autónomas* (Tecnos, 1986), *l'Informe sobre las autonomías* (Civitas, 1988), el *Manual de dret públic de Catalunya* (IEA, 1992) i l'Informe sobre el gobierno local (Ministeri per a les Administracions Públiques i Fundació Pi i Sunyer, 1992). Actualment l'IDP du a terme estudis periòdics com l'*Informe de las comunidades autónomas* i l'*Anuario sobre el gobierno local*, que es publiquen anualment d'ençà del 1989 i el 1995, respectivament.