

# PLÉOMEN - NAVEGUEM

Montserrat Tudela i Xavier Yàñez

Iniciem aquesta nova secció amb un doble objectiu: d'una banda volem donar a conèixer la presència del món clàssic a Internet. D'altra banda, pretenem difondre aspectes d'aquesta important xarxa de comunicació a la qual tots ens hem vist abocats de manera sobtada i quasi irreversible. En aquest mitjà, hi ha termes que ens són familiars per haver-los llegit moltes vegades però dels quals no coneixem exactament el significat o ens formulem preguntes sense saber on trobar la resposta (com per exemple ¿qui dirigeix Internet?), etc.

Tanmateix, aquesta no és una revista d'informàtica, ni nosaltres en som especialistes. Simplement una bona part dels nostres lectors són usuaris d'aquest mitjà, i una altra bona part ho és potencialment.

Per tant, aquesta secció tindrà dos apartats clarament diferenciats. D'una banda el comentari d'algunes pàgines *web* de contingut clàssic que coneixem i considerem interessants i, d'altra banda, hi tractarem aspectes generals sobre la xarxa.

No cal dir que, com en totes les seccions de la revista *Auriga*, estem oberts a les vostres col·laboracions, comentaris, etc. Si heu creat alguna pàgina *web*, us agrairiem que ens feu conèixer la vostra adreça enviant-nos-la al nostre correu electrònic.

## «WEBS» CLASSIQUES

[www.ub.es/CEIPAC/MOSTRA/c\\_expo.htm](http://www.ub.es/CEIPAC/MOSTRA/c_expo.htm)

Aquesta adreça dóna accés a una interessantíssima exposició en català sobre el Mont de les àmfores, el Monte Testaccio a Roma. Aquesta exposició és fruit de les tasques d'investigació d'un equip d'historiadors i arqueòlegs de les universitats de Madrid i Barcelona amb la col·laboració de geòlegs de la Universitat de Roma La *Sapienza*. La pàgina *web* consta d'una presentació molt acurada, amb la conferència inaugural feta a Roma pel professor i doctor José Remesa Rodríguez, de la Universitat de Barcelona, codirector de l'excavació. A continuació, s'accedeix a un índex de catorze capítols, que ofereixen una visió rica i exhaustiva del Monte *Testaccio*. Els textos són una gran font d'informació complementats amb un immens i variat material fotogràfic, així com amb gràfics i mapes, els quals donen un caràcter força didàctic a l'exposició d'Internet i la possibilitat de ser un material molt interessant per a les aules de clàssiques.

Heus aquí l'índex d'aquesta *web*:

0. Presentació de l'exposició.
1. Testaccio: un *Monte* d'àmfores usades.
2. El *Monte* de les àmfores: mite i realitat.
3. La gènesi del *Monte*
4. Estudi gravimètric del *Monte Testaccio*.
5. Les àmfores bètiques: un envàs no retornable.

6. El Testaccio: d'abocador a arxiu.
7. Investigació arqueomètrica.
8. Arqueometria de les àmfores bètiques.
9. La Bètica, la gran exportadora d'oli.
10. Prospecció magnetomètrica d'Arva.
11. Les exportacions de l'Àfrica septentrional.
12. Arqueometria de les àmfores africanes.
13. D'August a la Unió Europea.
14. El *Testaccio* en el temps.

[polifemo.us.es:8080/Itàlica](http://polifemo.us.es:8080/Itàlica)

La pàgina *web* pertany al conjunt arqueològic d'Itàlica, Santiponce, Sevilla. La presentació consta de l'adreça, l'horari i el règim de visites de la ciutat romana, però el més interessant és l'ampli menú de possibilitats que ofereix la *web*. Aquest està dividit en quatre apartats, que a la vegada remeta altres opcions, plenes de bones fotografies i plànols dels edificis i monuments romans més emblemàtics d'Itàlica.

El menú principal és el següent:

Historia - Historiografia - Visita a Itàlica - Bibliografia

Historia: Aquest apartat fa un seguiment d'Itàlica des del seu origen, continuant per la Itàlica Imperial, i acaba amb la seva decadència i destrucció.

Historiografia: És una detallada visió d'Itàlica a través del temps (des del segle XVI fins a l'últim terç del segle XX), amb l'inici i el desenvolupament de les excavacions del conjunt arqueològic.

Visita a Itàlica: Magnífica aportació visual a les cases excavades, així com als edificis públics. Habitatges: Casa de la Exedra, casa de Neptuno, casa de los Pájaros, casa de Hylas, casa del Planetario, casa del patio Rodio, casa del Emparrado, casa de la Caijada Honda.

Edificis públics: *Murallas, Traianeum, Termas Mayores, Anfiteatro, Teatro, Termas Menores, Depósitos de agua.*

Bibliografia: Extensa i acurada relació bibliogràfica sobre Itàlica.

[www.redestb.es/personal/ijuanes/index.htm](http://www.redestb.es/personal/ijuanes/index.htm)

Aquesta pàgina elaborada per la delegació canària de la Sociedad Española de Estudios Clásicos conté una interessant informació sobre dades de cultura clàssica que hi ha a la xarxa. Fem una relació de l'ampli menú que ofereix:

- Llengua.
- Literatura i teatre.
- Mitologia i religió.
- Cultura. Conté tres submenús: història, música i dret.
- Arqueologia i art.
- Filosofia.