Breu i destacat

Vuitena tertúlia de periodistes i empresaris de la Fundació Bosch i Gimpera

Emili Gil, director del Departament de Desenvolupament Estratègic de l'empresa química farmacèutica Bayer va ser el convidat de la vuitena tertúlia entre periodistes i empresaris el 19 de febrer, organitzada per la Fundació Bosch i Gimpera i el Centre Internacional de Premsa de Barcelona.

Amb el lema "Innovació i competitivitat", les tertúlies van començar el desembre de 1996 i han contribuït a posar en contacte els professionals de la comunicació amb empresaris innovadors d'àmbits molt diversos.

L'investigador de la UB Piero Berni publica la primera anàlisi de les àmfores d'oli romanes a Catalunya

La col·lecció Instrumenta de monografies d'alta recerca arqueològica editada pel Servei de Publicacions de la UB acaba de publicar *Las ánforas de aceite de la Bética y su presencia en la Cataluña Romana*, de l'investigador de la UB Piero Berni. Es tracta del primer treball que analitza l'evolució tipològica de les àmfores trobades i que quantifica la presència de l'oli bètic al territori català, molt més gran del que es pensava fins ara. L'estudi també reconstrueix les relacions i les xarxes comercials que hi havia entre les províncies Tarraconense i Bètica.

Piero Berni, investigador del Centre per a l'Estudi de la Interdependència Provincial en l'Antiguitat Clàssica (CEIPAC) del Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia de la UB, ha realitzat una completíssima recerca de set anys per tots els museus i jaciments del país catalogant totes les àmfores trobades.

Una bústia singular davant l'edifici de la Plaça Universitat

Davant l'edifici de la Plaça Universitat, a tocar de les parades d'autobús del cantó d'Aribau, es troba instal·lada des del 16 de febrer una de les cinc bústies singulars repartides al llarg de la ciutat a iniciativa de l'Ajuntament per inventariar els elements d'interès paisatgístic, en el marc d'una campanya en què col·laboren el canal de televisió BTV, *El Periódico* de Catalunya, Correus i la UB.

Durant un any, els ciutadans poden proposar els elements, peces o símbols del paisatge urbà barceloní que creguin que han de formar part d'un inventari complementari en el Catàleg del Patrimoni Monumental actualment vigent, mitjançant les fitxes que podrà trobar a les mateixes bústies i a les estafetes de correus, centres cívics, seus de districte i casals d'avis. Per incentivar la participació ciutadana se sortejaran mensualment petits premis entre totes les propostes. Sota la direcció del catedràtic de Geografia Carles Carreras, tres becaris de la UB verificaran les propostes sobre el terreny i un equip de professors les seleccionarà abans que BTV i *El Periódico* en facin la difusió pública.

Comença a Filologia el cicle d'adaptacions literàries al cinema

Durant els mesos de març, abril i maig té lloc a la Facultat de Filologia la mostra "10 grans adaptacions literàries al cinema", en la qual diversos especialistes presenten pel·lícules inspirades en obres literàries d'anomenada.

A la sessió inaugural del 6 de març es va projectar *Henry V* de Kenneth Brannagh, presentada per la professora de Filologia Anglesa Mireia Aragay. Abans, la professora i coordinadora del cicle, Susan Ballyn, va fer una presentació general de tot el programa. El cicle comptarà també amb l'assistència de la realitzadora Gracia Querejeta, que el 13 de març presentarà la seva pel·lícula *El último viaje de Robert Rynlands* (1996), i amb la de l'escriptor i periodista australià John Bryson el 15 de maig, amb la pel·lícula *Un grito en la oscuridad* (1988), basada en el seu llibre *Evil Angels.*

Reflexió a Geografia i Història sobre els cent anys de cinema a Catalunya

Un grup d'alumnes i exalumnes del Departament d'Història de l'Art ha organitzat una reflexió científica sobre el que ha representat fer cinema a Catalunya. Es fa del 25 de febrer al 2 de maig a la Facultat de Geografia i Història i consta de conferències i projeccions estructurades en cinc àrees: el patrimoni, la història, la cultura, la universitat i els cercles no professionals. Els directors Jaume Camino i Jordi Cadena, el conservador de la Filmoteca de Catalunya Antón Giménez i els professors de cinema de la UB Palmira González, José M. Caparrós i Miquel Porter són alguns dels conferenciants. Les projeccions tindran lloc a l'Ateneu Barcelonès i inclouen una selecció de films del Fons Patrimonial de la Filmoteca del final del segle passat (26 de febrer) i una de les darreres pel·lícules catalanes *Un cos al bosc* (1996) de Joaquim Jordà (2 d'abril).

Vía Digital emetrà els curts produïts per l'ESCAC

L'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC), centre adscrit a la UB, va signar el 19 de febrer un protocol de col·laboració amb Vía Digital i Media Park pel qual Vía Digital adquireix un total de 25 curtmetratges realitzats pels alumnes de l'antic Centre Calassanç de Formació Professional (branca d'Imatge i So) i compra els drets d'emissió de 13 projectes de curts que realitzaran els alumnes que enguany acaben els estudis a l'ESCAC, per emetre'ls dins el seu canal temàtic dedicat al cinema.

L'acord permetrà també que alguns alumnes dels últims cursos de l'escola entrin a treballar com a becaris en pràctiques a les instal·lacions que Vía Digital té a Media Park a Sant Just Desvern. Per la seva banda Media Park, societat dedicada a la promoció de l'audiovisual a Catalunya i formada per capital públic i privat, establirà una col·laboració amb l'ESCAC per poder oferir algun tipus d'ensenyament audiovisual a la seva seu.

PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

LAS ÁNFORAS DE ACEITE DE LA BÉTICA Y SU PRESENCIA EN LA CATALUÑA ROMANA

Berni Millet, Piero
Col·lecció Instrumenta, 4
29,7 x 21/276 pàg./ISBN: 84-475-1849-3

L'obra de P. Berni Millet és un estudi que recull totes les notícies sobre la presència d'àmfores oleàries bètiques en el territori de l'actual Catalunya, amb un corpus de l'epigrafia associada a aquestes àmfores. És el primer fascicle publicat pel grup CEIPAC dins del projecte "Timbres amphoriques" de la Union Académique Internationale (Brussel·les) sota els auspicis de la Real Academia de la Historia (Madrid).

ACTA BOTANICA BARCINONENSIA

Núm. 44 (1997)
Dept. de Biologia Vegetal
24 x 17/228 pàg. / ISSN: 0210-7597

El present volum obre una nova etapa de les publicacions del Departament de Biologia Vegetal de la UB, que ha decidit fusionar les revistes *Folia Botanica Miscellanea* i *Acta Botanica Barcinonensia* en una de sola. La revista resultant continua portant el nom d'*Acta Botanica Barcinonensia* i publicarà tant articles curts com monografies relativament extenses.

REVISTA DE HISTORIA INDUSTRIAL

Núm. 11 1997
Dept. d'Història i Institucions Econòmiques
24 x 17/280 pàg./ISSN: 1132-7200

Aquest número de la revista ve encapçalat per un article d'Eric Teyssier titulat *La introducción de los merinos en Francia a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX. La pérdida del monopolio español de una materia prima*. Inclou així mateix, com a cada número, diversos articles, notes d'investigació, una nota bibliogràfica i recensions.

EDICIONS DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

CURS INTERACTIU DE MATEMÀTICA FINANCERA

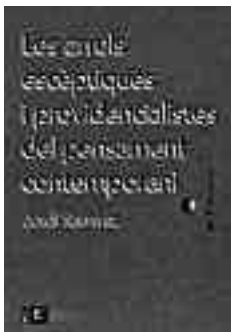
Introducció a la presa de decisions financeres (edició en català i en castellà)
Alegre, Antonio (coord.)
McGraw-Hill – Edicions de la Universitat de Barcelona
24 x 17/32 pàg. + CD-ROM
ISBN: 84-481-1435-3 (McGraw-Hill) 84-8338-004-8 (Edicions UB)

Aquest curs interactiu d'introducció a la presa de decisions financeres es desenvolupa aprofitant les eines que les noves tecnologies informàtiques han posat a l'abast dels nostres alumnes. El curs planteja un ensenyament tutoritzat, mitjançant problemes.

GEOGRAFIA HUMANA

Carreras i Verdaguer, Carles
Col·lecció UB, 21
24 x 17/258 pàg./ISBN: 84-8338-003-X

Aquest llibre és un manual introductori a l'estudi de la disciplina complexa de la geografia humana, escrit en català i des d'una perspectiva catalana. A partir d'un gran esforç de síntesi de tota una sèrie d'anys d'experiència docent en la matèria de l'autor, l'obra aporta una nova organització dels temes, destacant els conceptes bàsics i oferint alguns camins per a l'aprofundiment.



LES ARRELS ESCÈPTIQUES I PROVIDENCIALISTES DEL PENSAMENT CONTEMPORANI

Ramírez, Jordi
Col·lecció Filosofia, 4
21 x 15/ 178 pàg. / ISBN: 84-89829-95-0

John Locke ha estat un dels pensadors clau en l'evolució de la filosofia occidental. La seva identificació amb línies molt concretes de pensament posterior no ha contribuït però al seu coneixement sinó que d'alguna manera l'ha obstaculitzat. Aquest estudi de la seva obra malda per oferir una visió de Locke deslliurada d'aquests obstacles i que cerca també establir les conseqüències, sovint perllongades fins al nostre present, de la seva reflexió.